

## 山中园艺师

陈诗悠

每个季节，山林间都有一场又一场的盛宴。而在这繁花茂林当中，当然少不了为花草痴迷的“园艺师”。

第一位园艺师，是我们山中学校的老校长。他一生勤恳、扎实，学校被他装扮得如同一个大花园。校园里，春开山茶、玉兰，夏有蜀葵、栀子，秋绽菊花、桂花，冬天一树红梅傲立严寒中，美得坚韧又具风骨。老校长酷爱园艺，只要没有他的课，他就捣弄花草。要么为花锄草，要么给树杀虫。那些花草在他的精心呵护下，长势繁茂，姿态优雅。他还在学校种了斑竹，清瘦的竹子充盈着诗情画意。当山风一吹，竹林间发出阵阵沙沙之声。他又在花盒里培育了君子兰，还把山中的野萱草、野杜鹃、榿木花、鸡冠花统统移植到学校里。老校长为花忙碌，也为花沉醉，有一种深深的情怀。

来我们学校视察工作的领导，无不赞叹这座学校环境的美丽和精致。当我们漫步在校园中，那灿然的花草，常常能让我们忘却凡尘的嘈杂、俗世的纷扰。我和另一位女老师也受到感染，在宿舍里养起了一盆又一盆的花。满屋的花草陪伴我们吃饭、睡觉、读书、备课阅卷，是我们最亲密的朋友。

第二位园艺师，是一位住在山村马路边的青年。这位青年在道路两边的空地上

种满了花草，为这条朴实的路增添了无尽的浪漫和梦幻。他在路旁种的蓝色、粉色的绣球花，每每把我迷得神魂颠倒。那时，我送女儿去附近幼儿园读书，都要经过这条路。送完女儿后，我就会不由自主地徘徊在这大朵大朵的绣球当中。清晨的绣球，清亮又俏丽，上面沾满颗颗大颗的露珠。一天，那青年看出了我对绣球的喜爱，拿着一把剪刀走过来，温和地对我说：“好像你特别喜欢绣球花，我给你剪两枝吧？”听到这样善解人意的话，我开心得不得了。于是每年夏天，绣球花一开，这位青年都会剪几枝送给我。当莹亮的绣球花插在我书桌上的瓶里时，清风、蝉鸣、艳阳，正开始在山林间的每一处铺展。

他还种了很多紫薇花。他用自己的技艺和创造力，把紫薇柔韧的枝干编成了一个大大花瓶。那一排排整齐又好看的紫薇花瓶，让我们惊叹不已。这些紫薇花多为粉红色，常常和湛蓝的天空、饱满的白云相衬，美得浓烈，也美得素淡。这位年轻的园艺师还培育了许多横斜逸出的盆景，山茶盆景、松柏盆景、杜鹃盆景等等，都很受欢迎。

第三位园艺师是一位学生家长，他在山中田地上种满了花草。一丘田种山茶，一

丘种玫瑰，一丘种红豆杉，还有一丘种上了大气的白玉兰。他种满花草的园艺田，就分布在我们学校附近。田中鲜花怒放不止，壮观又热闹。那丘玉兰，十分夺目，如一群群飞舞的白鸽，在光洁的枝丫间鸣唱。而那一丘雨后的山茶花，显得娇艳欲滴。在接触中，我发现这位家长性格中有一种草木的无争。他不太爱说话，经常埋头苦干，他的心中似乎也长着茂盛的花草。他的身影总在这一丘又一丘的花田里若隐若现，不曾停歇。

学校不远处，有一座小寺庙。不知是哪位园艺师在寺庙周围种满了各种各样的花卉，花草间总飞满了五彩的蝴蝶。旁边，还有一条溪水在潺潺流淌。这样古朴的地方，美得如一幅画。

山中，几乎每家每户都种了凌霄花。凌霄花的藤蔓借着屋檐、围墙、篱笆，攀援得到处都是。其中一户人家的庭院中生长着一棵很大的凌霄花，花枝把二楼整个阳台占满，花朵垂下来宛如一条惊涛的瀑布。山里人似乎都是园艺师。

我想，这些山中园艺师都在造梦，造一个属于自己的梦，造一个属于整座山村的梦。

(陈诗悠，新宁人，湖南省作家协会会员)



余晖 刘玉松 摄

## 关心下一代教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

## “爱心存折”

彭真平

十年前，在乡下中学，我接手142班时，遇到了一个令人头痛的难题：班风不正。

怎么办？我想了很多办法，试图“扶正祛邪”，但收效甚微。我一度陷入茫然失策、手足无措的境地。

一日，到镇上邮政储蓄银行办事，在人来人往的营业大厅，望着“中国邮政储蓄银行”几个绿色大字，我若有所思，突然脑子灵光一闪：钱可以储蓄，爱心为什么不可以储蓄？可不可以班上设立一个“爱心储蓄银行”，通过储存爱心来弘扬正能量，以此树立良好的班风班纪？

冲动不如心动，心动不如行动。回到学校，我说干就干，立即着手筹办“142班爱心储蓄银行”。平时表现好的学生，如上课积极举手发言、作业完成得好、考试有进步的同学，会发贴纸奖励。集齐了规定的贴纸，即可兑换爱心分值。

经过认真研究，充分讨论，十天，一本本红彤彤、印制简洁而不失精美的实名制“爱心存折”就发到了每个学生手中。

“爱心存折”如风，吹皱一池春水。一“折”激起千层浪，一浪更比一浪高。围绕“爱心存折”，“比、学、赶、超”的学习氛围迅速在全班同学中形成，“先进更先进，后进赶先进”。同学小A，此前是“人见人厌”。“爱心存折”活动开展以来，他通过做好事、行正事，积极参加班团活动，存折“爱心分”蹭蹭上升，

一跃成为班上的爱心储蓄大户。

“爱心存折”如歌，引起一堂共鸣。一本存折一支歌，你来唱我我来和。爱心“小积分”，带来班级“大文明”。一本“小存折”，点燃了同学们的主人翁意识，为班级治理与服务注入了新活力。同学小B，自领取“爱心存折”以后，精神面貌焕然一新。他不光自己挣积分，还发动身边几个好友成立积分帮扶小组，大家一起挣积分。很快，挣“爱心积分”，上“爱心存折”，成为全班同学的日常共识和情感共鸣。

“爱心存折”如旗，招来一腔热血。一本存折一面旗，旌旗招展应者云。“爱心存折”的设立，就好像在班级树起了定向、凝心、聚力、铸魂的大旗。班容班貌、班风班纪都跟旗而动，随旗起舞。同学小C，人小鬼大，颇为顽劣，但在“爱心存折”的吸引和感召下，他脱胎换骨，性情大变。他在“爱心存折”中的爱心积分达到1000分时，郑重地向团支部递交了入团申请书。他说：“希望自己的爱心积分达到2000分时，能够如愿以偿，加入团组织！”

一本“爱心存折”，改变了一个班级和一群人的命运。一年后，142班如期毕业，并被评全县初级中学优秀班集体。

前不久，在142班毕业十周年聚会上，大家说起“爱心存折”的故事，滔滔不绝。有同学在朋友圈晒出精心保存了十年的“爱心存折”，并写了一句话：“人生的第一本存折！”点赞者如云。

40年同行·我与《邵阳日报》有奖征文

邵阳职业技术学院 协办

## 难解之缘

黄定聪

1985年，我从部队归来，被安置到市委组织部。

上班第一天，我到母校邵阳县二中采访了关于吕敬平老师的事迹经验通讯。稍后，便将打印稿投到了当时社址还在大兴街的《邵阳日报》编辑部。关于这篇稿件，还发生了一件让人啼笑皆非的事。在处理这事的过程中，我结识了政教部的肖士尧老师。后来，他带着我采访了关于邵阳合成洗涤剂总厂党委事迹经验的文章《一班弄潮人》等一批有影响力的稿件。肖士尧老师教导有方，把我这棵“歪脖子树”培育成材后，就让我“单飞”了。之后，我采写了一百余篇文稿，还连续两年被评为《邵阳日报》优秀通讯员。

吾妻刘冬英曾是湘中制药厂幼儿园园长，也是《邵阳日报》“家庭”专栏的通讯员。责编肖青华，编发刘冬英的《让心血融入理想的闪光点》《独生子

女教育之管见》等多篇教育文章。刘冬英发表的几篇文章，被市教育部门再三表彰。我的孩子黄红禹与黄或言合写的《在学习中讲“学习”》《共产党人的义利观》等习作，也在《邵阳日报》发表，这给他们以后走上工作岗位带来极大帮助。

后来，为了给孙子寻找一位作文指导老师，我向报社刘振华编辑求助。他向我推荐了隆回作家楚木湘魂。孙子黄一毅的《张家界游记》和《琴趣》两篇习作，就是在楚木湘魂指导下完成的。后在“校园风铃”编辑老师的精心指导下，黄一毅的习作见报35篇。他学业成绩特优，品德也好，曾被授予“市三好学生”“市优秀少先队员”“市文明小市民”荣誉称号。他的《骑乐无穷》《中国梦·我的梦》《看展的收获》，还分别获了奖。如今，孙子黄一毅就读于某211重点大学。

## 旅人笔记

## 南疆印象

田泉

应朋友之邀，我来了一场说走就走的南疆旅行。我往背包里塞几件换洗衣服，就独自出发了。一路坐高铁转磁悬浮再坐飞机，8月7日中午从邵阳出发，当天晚上7时30分到达新疆库尔勒市。接机的朋友见面就说，我给库尔勒带来了一场甘露。原来，当地下了一场几个月也难得一遇的酣畅淋漓的雨。

南疆跟内地有约两小时的时差，所以天黑得格外“晚”，一直到晚上9时30分，才日薄西山。休息了将近两个小时，为了体验很久没坐过的绿皮火车，我搭上了开往图木舒克市的K9777次列车。

图木舒克是个兵团城市，离南疆重镇喀什不远。和在这工作的朋友见面叙旧后，应我的请求，朋友安排一个维吾尔族小伙开车，送我去团场下面的连队转。我想去看看棉花地。小伙车技不错，开得又快又稳。在路边一个没有招牌的小店旁停下时，他问了我一句什么，也许因为语速太快的原因，我没听懂，他已经下车走向了店里。很快，小伙出来了，手上拿着两瓶冰红茶，上车后热情地递给我一瓶。我们来到一个叫九连的地方，这里种植的棉花、玉米等农作物，一片基本都上千亩。8月上旬的棉花，还含苞待放。一眼望去，绿野千里。

9日下午3时许，我与朋友话别后，决定独自背着背包在这个城市徒步，走累时再搭公交车去火车站。晚上7时多的火车，时间还很宽裕。

图木舒克下午的太阳，特别毒辣。在主城区走时，

尚有高大的柳树等遮阴。而走到属于县道的小海子西街时，行路的人完全暴露在火辣辣的太阳底下。下午4时多，当我汗流浹背在人行道上负重蹒跚独行时，旁边的非机动车道上，一辆三轮摩托车突然停在我面前。戴着白色头盔的骑手向我招手，嘴里说着什么。我停下脚步定睛一看，原来是一位维吾尔族大叔。从大叔的手势和微笑中，我读到了善意，马上疾步走过去。大叔没有要我坐后面车厢，而是热情地用左手拍拍驾驶室，邀请我和他挤着坐前面。摩托车往前疾驰，阵阵暖风袭来，让我心潮澎湃。我右手勾住大叔的右肩，左手伸向空中，一声长啸脱口而出。陌生城市里，一个多小时烈日下徒步的疲惫，瞬间被这份民族兄弟的助人情谊所驱散。

一路上，我的话大叔基本听得懂，知道我要去火车站。他那很不标准的普通话，我侧耳倾听，也没能完全听懂。在淳朴的大叔心里，我是什么人，他是否认识我，这些都不重要。他只是帮助一个他认为需要帮助的人，该出手时就出手。把我送到火车站后，大叔坚决拒绝了我送给他的一包湖南香烟。他轻轻一挥手，又是一脸微笑，调转头绝尘而去。

东归的列车徐徐驶出站台，车厢里，男女老少，大多是维吾尔族人，大家有说有笑。第一次到新疆，我没去看五彩斑斓的丹霞地貌峡谷，也没去看民族风情浓郁的街区村落，算不上真正意义上的旅游。但短短几个小时里，素昧平生的维吾尔族同胞友善的笑脸，深深地镌刻在了我的心里。

## 双清

SHUANGQING

## 湘西南诗会

## 在山坡上

贺璟

在山坡上  
父亲告诉我努力站直  
我听得认真  
也听得很清楚  
我不仅听清楚了父亲的话  
还听到了山涧里清泉流过岩石的声音  
听到了风穿过森林的回响  
无数道阳光  
穿过细密的树叶  
打在我的身上  
于是我努力站直  
在一棵高大的杉树旁

其实不必等到冬天的雪盖住林间的大地  
树叶就已飘落  
底下是终日不见阳光的黑土  
中间是即将腐烂的松针  
上面覆盖了一层枯黄的阔叶  
除了落叶间的蚂蚁  
再无人感觉到天上的雨滴

我摸着自已瘦削的下巴和苍老的胡须  
仍然想努力站直  
如同一棵耸入云间的杉树  
(贺璟，任职于绥宁县医疗保障局)

## 父亲的作品

石颂军

村头  
那片错落有致、金灿灿的水稻  
是父亲构思许久  
辛勤耕耘出来的作品

收割机称，这是上乘的佳作  
风车说，这是动人的诗篇

这部《丰收》  
现已脱稿  
正待出版  
(石颂军，新邵县作协会员)