

山中园艺师

陈诗悠

每个季节，山林间都有一场又一场的盛宴。而在这繁花茂林当中，当然少不了为花草痴迷的“园艺师”。

第一位园艺师，是我们山中学校的老校长。他一生勤恳、扎实，学校被他装扮得如同一个大花园。校园里，春开山茶、玉兰，夏有蜀葵、栀子，秋绽菊花、桂花，冬天一树红梅傲立严寒中，美得坚韧又具风骨。老校长酷爱园艺，只要没有他的课，他就捣弄花草。要么为花锄草，要么给树杀虫。那些花草在他的精心呵护下，长势繁茂，姿态优雅。他还在学校种了斑竹，清瘦的竹子充盈着诗情画意。当山风一吹，竹林间发出阵阵沙沙之声。他又在花盒里培育了君子兰，还把山中的野萱草、野杜鹃、榿木花、鸡冠花统统移植到学校里。老校长为花忙碌，也为花沉醉，有一种深深的情怀。

来我们学校视察工作的领导，无不赞叹这座学校环境的美丽和精致。当我们漫步在校园中，那灿然的花草，常常能让我们忘却凡尘的嘈杂、俗世的纷扰。我和另一位女老师也受到感染，在宿舍里养起了一盆又一盆的花。满屋的花草陪伴我们吃饭、睡觉、读书、备课阅卷，是我们最亲密的朋友。

第二位园艺师，是一位住在山村马路边的青年。这位青年在道路两边的空地上

种满了花草，为这条朴实的路增添了无尽的浪漫和梦幻。他在路旁种的蓝色、粉色的绣球花，每每把我迷得神魂颠倒。那时，我送女儿去附近幼儿园读书，都要经过这条路。送完女儿后，我就会不由自主地徘徊在这大朵大朵的绣球当中。清晨的绣球，清亮又俏丽，上面沾满颗颗大颗的露珠。一天，那青年看出了我对绣球的喜爱，拿着一把剪刀走过来，温和地对我说：“好像你特别喜欢绣球花，我给你剪两枝吧？”听到这样善解人意的话，我开心得不得了。于是每年夏天，绣球花一开，这位青年都会剪几枝送给我。当莹亮的绣球花插在我书桌上的瓶里时，清风、蝉鸣、艳阳，正开始在山林间的每一处铺展。

他还种了很多紫薇花。他用自己的技艺和创造力，把紫薇柔韧的枝干编成了一个大大花瓶。那一排排整齐又好看的紫薇花瓶，让我们惊叹不已。这些紫薇花多为粉红色，常常和湛蓝的天空、饱满的白云相衬，美得浓烈，也美得素淡。这位年轻的园艺师还培育了许多横斜逸出的盆景，山茶盆景、松柏盆景、杜鹃盆景等等，都很受欢迎。

第三位园艺师是一位学生家长，他在山中田地上种满了花草。一丘田种山茶，一

丘种玫瑰，一丘种红豆杉，还有一丘种上了大气的白玉兰。他种满花草的园艺田，就分布在我们学校附近。田中鲜花怒放不止，壮观又热闹。那丘玉兰，十分夺目，如一群群飞舞的白鸽，在光洁的枝丫间鸣唱。而那一丘雨后的山茶花，显得娇艳欲滴。在接触中，我发现这位家长性格中有一种草木的无争。他不太爱说话，经常埋头苦干，他的心中似乎也长着茂盛的花草。他的身影总在这一丘又一丘的花田里若隐若现，不曾停歇。

学校不远处，有一座小寺庙。不知是哪位园艺师在寺庙周围种满了各种各样的花卉，花草间总飞满了五彩的蝴蝶。旁边，还有一条溪水在潺潺流淌。这样古朴的地方，美得如一幅画。

山中，几乎每家每户都种了凌霄花。凌霄花的藤蔓借着屋檐、围墙、篱笆，攀援得到处都是。其中一户人家的庭院中生长着一棵很大的凌霄花，花枝把二楼整个阳台占满，花朵垂下来宛如一条惊涛的瀑布。山里人似乎都是园艺师。

我想，这些山中园艺师都在造梦，造一个属于自己的梦，造一个属于整座山村的梦。

(陈诗悠，新宁人，湖南省作家协会会员)



余晖 刘玉松 摄

关心下一代教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

“爱心存折”

彭真平

十年前，在乡下中学，我接手142班时，遇到了一个令人头痛的难题：班风不正。

怎么办？我想了很多办法，试图“扶正祛邪”，但收效甚微。我一度陷入茫然失策、手足无措的境地。

一日，到镇上邮政储蓄银行办事，在人来人往的营业大厅，望着“中国邮政储蓄银行”几个绿色大字，我若有所思，突然脑子灵光一闪：钱可以储蓄，爱心为什么不可以储蓄？可不可以班上设立一个“爱心储蓄银行”，通过储存爱心来弘扬正能量，以此树立良好的班风班纪？

冲动不如心动，心动不如行动。回到学校，我说干就干，立即着手筹办“142班爱心储蓄银行”。平时表现好的学生，如上课积极举手发言、作业完成得好、考试有进步的同学，会发贴纸奖励。集齐了规定的贴纸，即可兑换爱心分值。

经过认真研究，充分讨论，十天后，一本本红彤彤、印制简洁而不失精美的实名制“爱心存折”就发到了每个学生手中。

“爱心存折”如风，吹皱一池春水。一“折”激起千层浪，一浪更比一浪高。围绕“爱心存折”，“比、学、赶、超”的学习氛围迅速在全班同学中形成，“先进更先进，后进赶先进”。同学小A，此前是“人见人厌”。“爱心存折”活动开展以来，他通过做好事、行正事，积极参加班团活动，存折“爱心分”蹭蹭上升，

一跃成为班上的爱心储蓄大户。

“爱心存折”如歌，引起一堂共鸣。一本存折一支歌，你来唱我我来和。爱心“小积分”，带来班级“大文明”。一本“小存折”，点燃了同学们的主人翁意识，为班级治理与服务注入了新活力。同学小B，自领取“爱心存折”以后，精神面貌焕然一新。他不光自己挣积分，还发动身边几个好友成立积分帮扶小组，大家一起挣积分。很快，挣“爱心积分”，上“爱心存折”，成为全班同学的日常共识和情感共鸣。

“爱心存折”如旗，招来一腔热血。一本存折一面旗，旌旗招展应者云。“爱心存折”的设立，就好像在班级树起了定向、凝心、聚力、铸魂的大旗。班容班貌、班风班纪都跟旗而动，随旗起舞。同学小C，人小鬼大，颇为顽劣，但在“爱心存折”的吸引和感召下，他脱胎换骨，性情大变。他在“爱心存折”中的爱心积分达到1000分时，郑重地向团支部递交了入团申请书。他说：“希望自己的爱心积分达到2000分时，能够如愿以偿，加入团组织！”

一本“爱心存折”，改变了一个班级和一群人的命运。一年后，142班如期毕业，并被评全县初级中学优秀班集体。

前不久，在142班毕业十周年聚会上，大家说起“爱心存折”的故事，滔滔不绝。有同学在朋友圈晒出精心保存了十年的“爱心存折”，并写了一句话：“人生的第一本存折！”点赞者如云。

40年同行·我与《邵阳日报》有奖征文

邵阳职业技术学院 协办

难解之缘

黄定聪

1985年，我从部队归来，被安置到市委组织部。

上班第一天，我到母校邵阳县二中采访了关于吕敬平老师的事迹经验通讯。稍后，便将打印稿投到了当时社址还在大兴街的《邵阳日报》编辑部。关于这篇稿件，还发生了一件让人啼笑皆非的事。在处理这事的过程中，我结识了政教部的肖士尧老师。后来，他带着我采访了关于邵阳合成洗涤剂总厂党委事迹经验的文章《一班弄潮人》等一批有影响力的稿件。肖士尧老师教导有方，把我这棵“歪脖子树”培育成材后，就让我“单飞”了。之后，我采写了一百余篇文稿，还连续两年被评为《邵阳日报》优秀通讯员。

吾妻刘冬英曾是湘中制药厂幼儿园园长，也是《邵阳日报》“家庭”专栏的通讯员。责编肖青华，编发刘冬英的《让心血融入理想的闪光点》《独生子

女教育之管见》等多篇教育文章。刘冬英发表的几篇文章，被市教育部门再三表彰。我的孩子黄红禹与黄或言合写的《在学习义利观》等习作，也在《邵阳日报》发表，这给他们以后走上工作岗位带来极大帮助。

后来，为了给孙子寻找一位作文指导老师，我向报社刘振华编辑求助。他向我推荐了隆回作家楚木湘魂。孙子黄一毅的《张家界游记》和《琴趣》两篇习作，就是在楚木湘魂指导下完成的。后在“校园风铃”编辑老师的精心指导下，黄一毅的习作见报35篇。他学业成绩特优，品德也好，曾被授予“市三好学生”“市优秀少先队员”“市文明小市民”荣誉称号。他的《骑乐无穷》《中国梦·我的梦》《看展的收获》，还分别获了奖。如今，孙子黄一毅就读于某211重点大学。

旅人笔记

南疆印象

田泉

应朋友之邀，我来了一场说走就走的南疆旅行。我往背包里塞几件换洗衣服，就独自出发了。一路坐高铁转磁悬浮再坐飞机，8月7日中午从邵阳出发，当天晚上7时30分到达新疆库尔勒市。接机的朋友见面就说，我给库尔勒带来了一场甘露。原来，当地下了一场几个月也难得一遇的酣畅淋漓的雨。

南疆跟内地有约两小时的时差，所以天黑得格外“晚”，一直到晚上9时30分，才日薄西山。休息了将近两个小时，为了体验很久没坐过的绿皮火车，我搭上了开往图木舒克市的K9777次列车。

图木舒克是个兵团城市，离南疆重镇喀什不远。和在这工作的朋友见面叙旧后，应我的请求，朋友安排一个维吾尔族小伙开车，送我去团场下面的连队转。我想去看看棉花地。小伙车技不错，开得又快又稳。在路边一个没有招牌的小店旁停下时，他问了我一句什么，也许因为语速太快的原因，我没听懂，他已经下车走向了店里。很快，小伙出来了，手上拿着两瓶冰红茶，上车后热情地递给我一瓶。我们来到一个叫九连的地方，这里种植的棉花、玉米等农作物，一片基本都上千亩。8月上旬的棉花，还含苞待放。一眼望去，绿野千里。

9日下午3时许，我与朋友话别后，决定独自背着背包在这个城市徒步，走累时再搭公交车去火车站。晚上7时多的火车，时间还很充裕。

图木舒克下午的太阳，特别毒辣。在主城区走时，

尚有高大的柳树等遮阴。而

走到属于县道的小海子西街时，行路的人完全暴露在火辣辣的太阳底下。下午4时多，当我汗流浹背在人行道上负重踽踽独行时，旁边的非机动车道上，一辆三轮摩托车突然停在我面前。戴着白色头盔的骑手向我招手，嘴里说着什么。我停下脚步定睛一看，原来是一位维吾尔族大叔。从大叔的手势和微笑中，我读到了善意，马上疾步走过去。大叔没有要我坐后面车厢，而是热情地用左手拍拍驾驶室，邀请我和他挤着坐前面。摩托车往前疾驰，阵阵暖风袭来，让我心潮澎湃。我右手勾住大叔的右肩，左手伸向空中，一声长啸脱口而出。陌生城市里，一个多小时烈日下徒步的疲惫，瞬间被这份民族兄弟的助人情谊所驱散。

一路上，我的话大叔基本听得懂，知道我要去火车站。他那很不标准的普通话，我侧耳倾听，也没能完全听懂。在淳朴的大叔心里，我是什么人，他是否认识我，这些都不重要。他只是帮助一个他认为需要帮助的人，该出手时就出手。把我送到火车站后，大叔坚决拒绝了我送给他的一包湖南香烟。他轻轻一挥手，又是一脸微笑，调转头绝尘而去。

东归的列车徐徐驶出站台，车厢里，男女老少，大多是维吾尔族人，大家有说有笑。第一次到新疆，我没去看五彩斑斓的丹霞地貌峡谷，也没去看民族风情浓郁的街区村落，算不上真正意义上的旅游。但短短几个小时里，素昧平生的维吾尔族同胞友善的笑脸，深深地镌刻在了我的心里。

双清

SHUANGQING

湘西南诗会

在山坡上

贺璟

在山坡上
父亲告诉我努力站直
我听得很认真
也听得很清楚
我不仅听清楚了父亲的话
还听到了山涧里清泉流过岩石的声音
听到了风穿过森林的回响
无数道阳光
穿过细密的树叶
打在我的身上
于是我努力站直
在一棵高大的杉树旁

其实不必等到冬天的雪盖住林间的大地
树叶就已飘落
底下是终日不见阳光的黑土
中间是即将腐烂的松针
上面覆盖了一层枯黄的阔叶
除了落叶间的蚂蚁
再无人感觉到天上的雨滴

我摸着自已瘦削的下巴和苍老的胡须
仍然想努力站直
如同一棵耸入云间的杉树
(贺璟，任职于绥宁县医疗保障局)

父亲的作品

石颂军

村头
那片错落有致、金灿灿的水稻
是父亲构思许久
辛勤耕耘出来的作品

收割机称，这是上乘的佳作
风车说，这是动人的诗篇

这部《丰收》
现已脱稿
正待出版
(石颂军，新邵县作协会员)