

我当“小掌柜”

我小的时候,母亲就曾用她的手握着我的手,指着书上的字,要我跟着她念。那时,那颗名为“书”的小小种子便在我心中种下。经年累月,这颗种子就这样生了根,发了芽,越长越大。

我喜欢幽默风趣的书,也喜欢深沉辛辣的书,更喜欢探寻人生真谛的书。在书本中,我见过用轻松诙谐的笔触描绘的世间百态,这让我能够感受到生活的美好与多彩;我见过有些人的迷茫与彷徨,这驱策我要明确自己的人生目标……

从简单的阅读走向深层次的“悦”读时,便开启了一场无尽的旅行。我在书中见证过天山草场的浩瀚,见证过群山的巍峨,也见证过沙漠的凄婉,这使我更加迷恋书本。也许我的双脚无法踏足这些地方,但我的双眼看过描述这些地方的文字,它们在我的脑海里留下了一种无以命名的感觉。

“悦”读时,我总能够在书中找到自己的影子。我与A都拥有一份倔强,但我少了他勇于面对世界的心;我与B都拥有一份怯懦,但我少了他不在意世人眼光的洒脱;我与C都拥有一份懵懂,但我缺少了她的细腻。书,让我看到了不一样的人生。

从读到悦,因悦而悦。不知不觉中,我的眼界得到了提升。每每想起书中的人物,我就会满怀信心,勇毅前行。让我们用心去感受、去品味、去创造属于自己的“悦”读世界吧。

市第五中学499班 江雅兰
指导老师 姜永宁 刘娟

宽以待人

清晨,天边泛起一抹淡淡的红晕。微风轻拂,花草随风摇曳,仿佛在诉说着新一天的喜悦。

我与朋友在小区中悠闲地漫步,享受着这难得的闲暇时光。突然,一个四五岁的小孩冲向我们,不慎撞到了我的胳膊。疼痛让我瞬间失去了理智,我愤怒地拉住他的手,大声斥责道:“你怎么这么不小心?没看到这里有人吗?”那小孩被我的气势吓住了,小心翼翼地道歉:“对不起,我真的不是故意的。”

我愤怒地撩起衣袖,露出被撞青的胳膊,继续指责道:“你是没长眼睛吗?这么宽的路,你偏偏往我这里撞,是不是故意的?”小孩被我的言辞吓得哽咽起来,连连道歉:“对不起,对不起……”

看着小孩无辜的眼神和周围路人异样的目光,我突然意识到自己的失态。一个四五岁的孩子,只是在玩耍中不小心撞到了我,我却因为一时的愤怒而对他大加指责。我羞愧地低下了头,放开了小孩的手,默默地离开了现场。

回到家后,我向妈妈讲述了事情的经过。妈妈听后,严厉地批评了我:“你怎么能对一个孩子这么凶呢?他只是个孩子,不懂事。你应该学会宽容和理解。下次遇到这种事,要冷静处理,不要让小事变成大事。”

妈妈的话如同一记重锤,砸在我的心头。我深感羞愧和懊悔,为自己的冲动和失态感到无地自容。这次的教训让我深刻认识到,恶语伤人如同利刃割心,不仅伤害了他人,也让自己陷入深深的自责和痛苦之中。

双清区东塔小学218班 高志宇
指导老师 李靛 谢健康

提灯引路 俯首耕耘

——记邵阳市第六中学教师陈小宁

邵阳日报记者 李超 通讯员 胡伟文 唐熹微

“当老师,就一定要当点亮学生希望之灯的老师,做好学生的引路人。”7月29日,邵阳市第六中学语文教师陈小宁说,这是她从教之初就立下的誓言,也是她一直以来的从教指南。21年来,不论是教育教学,还是班级管理,陈小宁始终任劳任怨、兢兢业业,用自己的真心、爱心和责任心守护学生,先后获得市直教育系统“骨干教师”“优秀班主任”“最美德育工作者”等荣誉称号。精益求精,是陈小宁对教学工

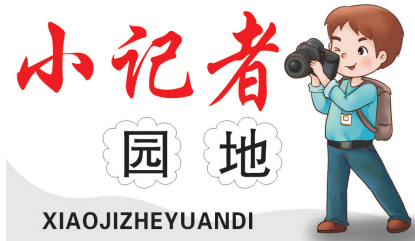
作一直不变的态度。尽管多年的经验已经让她对所授知识内容熟稔于心,但在备课时,她仍然坚持认真研读课标和教材,并根据学生的实际情况,精心设计每堂课的教学流程。在她的课堂上,学生参与度、兴趣浓厚。她坚信学无止境,只要有时间,就给自己“充电”:参加继续教育培训、研读新课标、参与课题研究、学习信息技术辅助课堂教学……作为有着14年班主任工作经验的“老兵”,陈小宁始终认为,每

名生都是一朵花,只是花期不同而已;只要用爱心浇灌,用耐心守护,总会开出绚烂的花朵。担任班主任期间,她随时关注着学生的学习、思想等动态。学生一点点的情绪波动,都逃不过她的眼睛。而她总会在工作之余,抽出时间和学生谈心,帮助他们解决问题。陈小宁经常感慨:师生携手前行,其实也是一场美好的双向奔赴。而这种教育的双向奔赴,也让她和学生们迎来累累硕果:她撰写

的论文多次获得省级一等奖,她负责的班级几乎每个学期都被评为优秀班集体,她指导的学生在校运会等体育艺术活动以及学科竞赛中更是捷报频传……

陈小宁说,今后她将坚守初心,继续做教育田地里的深耕者,做学生前行路上的引路人,点亮他们的希望之灯,带领他们不断攀登高峰。

北塔区芙蓉学校X2001班 邱俊博
指导老师 陈叶 姜迪



故乡的擂茶

故乡的擂茶,“擂”出了我的童年……

我的故乡在益阳市桃江县三堂街镇。还有一个美丽别名,叫“三生三世三堂街”。小镇临近洞庭湖。每每傍晚散步到湖边平台,极目远眺,只见群山连绵起伏,青葱翠绿。在落日光芒的照耀下,群山仿佛镀上了一层金边,美丽非凡。周边一些古庙老宅,保留了中国古代的传统房屋装饰:木造小房,房屋上端的横梁上还刻着花纹,刷着黑棕色的漆。一年四季,每间房子的左右两边都挂着红灯笼。

擂茶是我们小镇家家都会做的一道传统饮品。擂茶制作工序虽不麻烦,但也需要一些技巧。擂茶的主要食材是芝麻、茶叶、炒熟的花生和绿豆。制作擂茶的必备工具,有口径约50厘米且内壁有粗密纹的陶制擂钵、油茶树干加工制成的约85厘米长的擂棍和擂钵架。首先,把茶叶、芝麻和花生倒入擂钵里。为了研磨得够细,需要先加入少量的开水。然后,将擂钵放置在擂钵架上面,用双脚夹住擂钵将其固定。另一人用双手握住擂茶棍,按顺时针方向研磨里面的食材。两人可轮流研磨,磨得越细越好。最后,把适量的开水慢慢地倒入研磨好的擂茶浆,一边倒一边搅拌。再加入适量的白糖,撒上些许炒米、炒绿豆或者炒玉米等配料,一钵香喷喷的擂茶就可以端出来和全家人一起享用了。

故乡的擂茶销售旺季在夏天。喝擂茶不仅能消暑去热,还能美容养颜。在那炎炎夏季,坐在树荫下乘凉的人们,人手一把蒲扇,拉家常聊八卦,再喝上一口香喷喷的擂茶,心情别提有多美滋滋了!但从我五岁从益阳到邵阳上学后,便只有每年放假才能回到古镇体验我的擂茶情节。外婆是最懂我的人,只要我回去,就一定要擂上一钵香喷喷的擂茶让我美美地喝个够。

故乡的擂茶,一钵接一钵。我的童年也慢慢沉淀在这一钵钵的擂茶之中,一去不复返……

邵阳市第十中学 吴俊怡
指导老师 罗桂平 伍艳



湖光山色 刘玉松 摄

神奇的变色实验

铃声响起,老师笑容满面地走进教室,并在讲台上摆放出一系列实验材料:小苏打、食用碱、盐、白糖、柠檬酸、白醋、雪碧、矿泉水,以及精心切好的紫甘蓝片。这一幕,立即引发了同学们的极大兴趣。

我们如潮水般涌向讲台,将老师团团围住,询问声此起彼伏:“老师,今天我们要做什么呀?”“老师,这些都是什么新奇玩意儿?”老师见状,急忙示意大家回归座位,兴奋地宣布:“今天,我们将一起见证一个令人惊奇的紫甘蓝变色实验。”此言一出,教室里瞬间沸腾起来。同学们跃跃欲试,满怀期待。

实验开始了,同学们全神贯注地注视着老师的一举一动。有的瞪大了双眼;有的伸长脖子,如同被提起的鹅;还有的主动走到讲台边,担任起老师的得力助手。首先,是熬制紫甘蓝水。接着,老师依次将小苏打、食用碱、盐、白糖、柠檬酸、白醋、雪碧倒入七个不同的实验杯中,随后将紫甘蓝汁缓缓倒入每个杯子,并轻轻摇晃。突然,令人惊叹的现象出现了:实验杯中的柠檬酸和白醋,变成了鲜艳的红色,但深浅不一;盐和白糖,变成了蓝色;小苏打变成了深绿色,食用碱变成了黄色,而加了紫甘蓝水的雪碧则

依旧保持紫色。这奇异的色彩变化,让同学们百思不得其解。

此时,老师开始为我们揭开这神秘的面纱:“紫甘蓝,这种神奇的植物,它其实是一种天然的酸碱指示剂。这是因为紫甘蓝中含有大量的花青素,这是一种水溶性的植物色素。花青素的颜色会因酸碱度的不同而改变,酸性环境下偏红,碱性环境下则偏蓝或绿。”听了老师的解释,同学们恍然大悟。

这次实验让我们深刻体会到:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在求知的道路上,我们不仅要博览群书,更要勇于实践。

北塔区芙蓉学校X2001班 邱俊博
指导老师 陈叶 姜迪

你有无限可能

观《疯狂动物城》有感



“每个人都有无限的可能。”

兔子朱迪,从小就想要成为一名刑警。面对父母的不理解、朋友的嘲讽,她还是毅然踏上了追寻梦想的旅途。她凭借自身的努力进入了疯狂动物城的警察局,终于实现梦想成为第一个兔子警察。

然而现实往往是残酷的。进入警察局后,她发现大家似乎都不怎么看好自己。越是如此,生性不服输的她越想向大家证明自己。正当她以为自己发现一个好机会时,令人意外的是,局长不但没对她委以重任反而让她离职。后来,她因种种原因认识了她未来的搭档尼克。在完美配合下,他们侦破了十四起动物失踪案,朱迪成了家喻户晓的人物。在一次采访中,朱迪的发言让尼克想起了不好的过往,就此他们之间产生了隔阂。后来朱迪向尼克道歉,真诚的态度让美好的友谊升温,他们再次合作起来。

最后,他们终于找到凶手并将其绳之以法。朱迪实现了自己的梦想,成为一名出色的警察。在她的帮助下,尼克也成为一名警察。

第一次看这部电影是在英语社团里,我们还学唱了其主题曲。这个周末,我又看了一遍这部电影,感触很深。

在如今的社会,我们要勇于尝试,敢于实践,坚持不懈,就像朱迪一样,不因他人质疑而消散对理想的执着。我们要心怀热血,砥砺前行,为梦想而奋斗。

不要害怕失败,因为你无限可能!

新宁二中167班 李梦瑶
指导老师 胡婷 余文晖



主办:邵阳市教育局 邵阳日报社