

开着无人机寻找蜜源地，快乐的牧蜂人翁新华——

在千山万水间酿造甜蜜

邵阳日报记者 袁光宇 通讯员 颜复叶

“别人牧牛牧马牧羊，我牧蜂！”8月6日，在湖南南山国家公园候选区一个宽阔的山谷里，46岁的翁新华一边在他次第排开的325个蜂箱之间忙碌，一边自我打趣道，“虽然我们两口子过的是吉普赛人似的流浪生活，但从来都不缺少甜蜜。”

立志让家人“放开肚子吃蜂蜜”

翁新华出生在武冈市邓元泰镇马梓村。该村是一个“一脚踏三县”的地方，武冈、城步、绥宁三个县接壤的地方，紧紧围着这个村子。由于当地水源充足、气候温暖，一年四季山花盛开，村民素有养蜂传统。翁新华的父亲就养了两箱蜜蜂，平时卖点蜂蜜补贴家用。但从古至今，从来没听说当地有人依靠养蜂发家致富。

“我们这里的蜜源地太小，只适合零散养蜂。如果大量养蜂，蜜蜂最终都会饿死。这是祖宗传下来的经验。”翁新华记得，父亲曾这样说过。

虽然家里养有蜜蜂，但翁新华小时候几乎没尝过蜂蜜。那时的蜂

蜜太少太珍贵，大多数蜂农舍不得自己享用蜂蜜。7岁那年，翁新华偷将一瓶蜂蜜喝下一大半，结果挨了父亲一个大巴掌。“我的脸肿得就像同时被10只蜜蜂蜇了一样，火辣辣地痛！”也就是从那一年的起，翁新华立志自己长大后要养很多蜜蜂，酿很多蜜，让家人都能放开肚子吃蜂蜜。

然而，翁新华高中毕业后，首先选择的是外出务工。2002年，已经结婚的他迫于家庭经济压力，又跟随亲友前往江西省上饶市铅山县赶马。赶马是个非常苦累的重活，但收入不低。每天累完后与当地放蜂的人聊天喝酒，成了他一天中最快乐的事。

用无人机翻山越岭寻找蜜源地

辛辛苦苦赶了12年马之后，有了一些积蓄的翁新华想起自己儿时的梦想，毅然放弃赶马，就地加入养蜂行列。在经验丰富的蜂友的帮助下，短短3年间，翁新华拥有了205箱蜜蜂。

2018年春节前，翁新华带着一批自己酿的蜂蜜回乡探亲，给每户至亲好友送去5公斤蜂蜜：“上等的冬季蜜，大家好好吃个够！”一辈子养蜂自己却舍不得尝一口蜂蜜的父亲，这次纵情喝了儿子酿的蜂蜜后，含笑溘然长逝。

2018年春，为了照顾母亲和2个儿子，翁新华夫妇带着205箱蜜蜂回到马梓村。

“老一辈人不是说我们这里不能养太多的蜂吗，你就不怕你的蜜蜂饿死？”乡亲们问。

“不怕，山外有山，天外有天！”翁新华答道。原来，他已经习惯使用无人机寻找蜜源地和看护蜂箱。

在返乡之前，经无人机“侦察”，他发现从马梓村往南，就是城步的威溪乡、西岩镇；往西，就是绥宁的红岩镇、李熙桥镇和武阳镇，这些乡镇都是山花、果花、菜花烂漫的地方，只是老一辈的人没有发现这个秘密，也没有引导蜜蜂翻山越岭前往采蜜而已。

依托武冈、城步、绥宁交界之处丰富而优质的蜜源，翁新华夫妇的蜂箱增加到325个。

“除了主要立足本地，考虑到让蜜源地休养生息和让蜜蜂避暑、防寒，我会经常将蜂箱转移到城步南山、绥宁宝鼎山和江西、贵州、广西等地。”翁新华说，“我非常享受自己这种在千山万水间酿造甜蜜生活的体验。我还写了上百首诗记录我的牧蜂生活，适当的时候，我会结集出版。”

如今，翁新华夫妇平均每年出产蜂蜜约1.6万公斤，价值逾百万元。



▲翁新华在查看蜜蜂生长和酿蜜情况。

带着合作社社员养蜂奔“富路”

翁新华夫妇养蜂致富一事，引起马梓村党支部书记、村委会主任邓鑫鑫的高度关注。在她的牵线搭桥下，翁新华成立了马梓养蜂专业合作社，免费为合作社社员提供蜂种和技术。目前，已有12户村民加入合作社，其中5户为返贫监测户。

“养蜂虽然目前属于较高回报产业，但也有不少风险，比如碰上持续低温雨雪天气或狂风暴雨天气，所有蜜蜂都有可能一夜之间化为泡影。而且，无论你养蜂技术多么高超，被蜜蜂蜇得不像人样的事还是时有发生。”翁新华坦言，“最常见的，是会出产品阶段滞销，非常窝心——无论你的蜂蜜品质多高，有时就是无人问津。”

“我家翁老板当前有两大理想：一是小儿子考个好大学；二是开着房车去牧蜂。”翁新华的妻子笑道。



全力推动安全生产形势持续稳定向好

我市召开能源、工矿、消防安全生产专业委员会专题会议 龚红果出席

邵阳日报讯（记者 易蓝 通讯员 李威）8月6日晚，我市召开能源、工矿、消防安全生产专业委员会专题会议，市委常委、常务副市长龚红果出席。

会上，市发展改革委、市应急管理局、市消防救援局分别通报了今年上半年能源、工矿、消防行业领域安全生产工作开展情况。相关单位结合各自职能职责，就进一步夯实安全生产基础提出意见建议。

龚红果指出，要认清形势，充分认识做好安全生产工作的极端重要性。安全生产是天然的事、是天天的事、是天大的事，要以“时时放心不下”的紧迫感抓好工作落实，从根本上扭转安全风险隐患多、安全生

产责任落实不到位、安全监管执法“宽松软”的现状。要重点攻坚，增强防范化解安全风险的针对性、有效性。抓好安全隐患排查治理，做到不留死角、不遗余力、不厌其烦、不留情面；抓好安全管理能力建设，督促企业健全完善安全生产各项规章制度，加大安全投入，加强员工培训，提升安全管理能力和水平；抓好安全生产监管执法，坚持严格执法与指导服务并重，坚决摒弃简单粗暴和“一刀切”行为。要改进作风，全面压实各项安全生产工作责任。按照“三管三必须”原则，强化各类主体责任，加强纪律作风建设，全力推动我市安全生产形势持续稳定向好。

“邵阳红·会暖春芽”暑期爱心托管班结营

邵阳日报讯（记者 刘小幸）8月7日，由市总工会主办、市义工联合会承办的“邵阳红·会暖春芽”暑期爱心托管班圆满结营，109名市直单位职工子女在爱心托管班度过了一段愉快且有意义的暑假时光。市人大常委会副主任、市总工会主席罗玉梅出席结营仪式。

小朋友们在画布上勾勒出绚丽的彩虹，在趣味游戏、互动教学中爱上英语，用彩色的黏土捏出丰富又立体的小萌物……自7月10日开班以来，爱心托管班推出了以“日常看护+兴趣拓展+文体活动+安全教

育”为主的精细化、品质化课程。从事运输行业的李焯安表示，孩子在托管班不仅学到了知识，还培养了各种兴趣爱好，有效解决了自己因工作繁忙无暇全天照看孩子的实际困难。

今年，市总工会特别为新就业形态劳动者预留了爱心托管班名额，并针对他们工作时间灵活多变的特点，适时调整服务时间。下一步，市总工会将进一步拓展爱心托管托育服务的覆盖面，为广大职工提供贴心周到的精准服务。

(上接1版)

置身景山万春亭，极目向北，声韵悠悠的钟鼓楼相向而立；向南望去，恢弘典雅的故宫博物院尽收眼底。

“习近平总书记在重要指示中对切实提高遗产保护能力和水平提出明确要求。”北京市景山公园管理处基建科科长都艳辉表示，“我们将加强与专业科研机构合作，引入先进的文物保护技术和理念，提升文物保护工作的科学性和专业性。”

长江入海口，上海崇明东滩候鸟栖息地浅滩与潮沟相间，水鸟悠然栖息于草丛之间。作为“中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）”的遗产地之一，每年有大量鸟类在这里过境、停留。

“我们将进一步加强管护基础设施建设、鸟类科研监测、外来物种治理等工作，同时加大科普宣教活动力度，让更多人参与到东滩的保护工作中，确保这一自然珍宝得到更好保护与传承。”上海市崇明东滩自然保护区管理事务中心主任钮栋梁说。

习近平总书记强调，要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。

晴朗夏日，天坛公园祈年殿前，游人如织。

“近年来，在‘北京中轴线’申遗保护的推动下，天坛在保护传承、宣传展示以及公众参与等方面均取得丰硕成果。”天坛公园副园长刘勇说，“我们将深入研究并传承‘北京中轴线’所承载的中华优秀传统文化，积极融入‘北京中轴线’的阐释展示体系。”

北京市西城区什刹海街道白米社区位于“北京中轴线”15个遗产构成要素之一——万宁桥附近。近年来，随着申遗工作不断推进，社区内的道路越来越干净整洁，环境更加优美，生活也更加便利。“总书记强调‘更好满足人民群众的美好生活需求’，这让我心里感到暖暖的。”社区居民张炜说，“我们不仅是申遗成功的受益者，还要成为中轴线故

事的讲述者，向世界讲述中轴线的悠久历史和沿线居民的切身感受。”

“巴丹吉林沙漠展示着地球上重要、典型且持续的风沙地貌发展过程，对于推动超干旱气候下沙漠景观和地貌持续演变的科学研究、促进沙漠的开发利用和有针对性保护，具有重要意义。”内蒙古阿拉善右旗林业草原和荒漠防治局局长姚孝德说，“我们要在继续做好保护工作的基础上，对‘巴丹吉林沙漠—沙湖泊群’进行适当旅游开发，让人民共享自然保护的成果。”

世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。

“习近平总书记强调，用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。”中国联合国教科文组织全国委员会秘书处秘书长秦昌威说，“我们将会同相关各方，利用联合国教科文组织平台向国际社会广泛宣传我国世界遗产项目，进一步加强与联合国教科文组织以及世界各国在遗产保护领域的交流合作。”

遗产申报是手段，保护传承是目的。申遗的成功意味着新的起点。

坚持保护第一，高质量实施文物本体保护修缮；探索阐释传承，依靠科技手段提升保护展示水平；强化央地协同，完善遗产保护管理工作体制机制；鼓励公众参与，夯实文化遗产保护传承的公众基础……为推动“北京中轴线”申遗成功，我国文物工作者进行了10多年的努力和探索。

“习近平总书记的重要指示，为新时代推动世界遗产事业高质量发展指明方向。我们将充分吸收‘北京中轴线’申遗成功的经验启示，切实履行《保护世界文化和自然遗产公约》责任义务，重点推动西夏陵、景德镇、三星堆等项目申遗，系统更新预备名单，引领构建中华文明标识体系，继续加强国际交流合作，参与制定世界遗产工作规则，谋划推动遗产保护国际行动，为全球世界遗产保护贡献中国智慧。”国家文物局文物古迹司（世界文化遗产司）司长邓超说。

(新华社北京8月6日电)

我市摄影家张光作品《立传》入选中国第十九届国际摄影艺术展览

光影筑梦 文化传情

邵阳日报讯（记者 罗哲明）8月6日，邵阳日报原首席摄影记者张光接到中国摄影家协会的通知，其单幅作品《立传》入选中国第十九届国际摄影艺术展（以下简称国际影展）温暖主题单元。

张光为湖南省老摄影家协会常务理事、邵阳市老摄影家协会主席。其单幅作品《立传》，以独特的构图和光影运用，生动地讲述了一个关于传承与坚持的故事。画面中，一名年长的花瑶妇女专注于手中的农家技艺，一名花瑶姑娘将镜头对准长者认真摄制。这或许是

一个家庭世代相传的温馨场景，它不仅是对瞬间美的捕捉，更是对时代精神、人文情怀的深刻诠释。张光以其敏锐的洞察力和细腻的情感表达，让观众感受到一股温暖而坚定的力量。

本次国际影展作为全球摄影艺术交流的重要平台，吸引了来自世界各地的摄影师投稿参与。据统计，共有10余万幅作品参与评选，最终仅280件作品脱颖而出，其中中国摄影师作品183件，国外摄影师作品97件。此次，湖南摄影师共有8幅（组）作品入选。



摄影作品《立传》。