

生日礼物

邵阳市第六中学 李俊涛

我伏于案前,不断地冲击着流体压强构筑的“堡垒”。偶然一瞥日历,惊讶地发现明日就是妈妈的生日。

“唉,最近太忙了,晚上抽空给妈妈去买个蛋糕算了!”

窗外美景动人,是时候出发去买蛋糕了。正当我整理书包时,偶然发现妈妈在我12岁生日时送给我的礼物。那是一张小卡片,上面画着悠悠白云、翻滚的海浪,还有妈妈对我的寄语:“你可以更加勤奋。既然我们没有天赋异禀,那么就做努力的信徒,留给世界最好的背影。”我不禁十分感动。

蛋糕只是毫无情感的食物,只有自己制作的礼物才能有生命的温度。要不,给妈妈刻一朵木头花吧,妈妈最喜欢花了。我暗暗下定决心。

准备好材料,对着教程,我开始了“雕刻”的旅程。

跟着视频里的指导,

我渐入佳境……我抹抹汗水,感觉有点疲惫,但想起明天喜笑颜开的老妈,这一切都值得了。凌晨,我刻下最后一刀。我将直径不过12厘米的木头花捧在手心看了看,又用狼毫在上面写下了对妈妈的祝福。

第二天早上,我比平时早起了半小时,发现妈妈已经起床了。我略带神秘地来到妈妈背后,双手突然拍了拍她的肩膀说:“祝老妈生日快乐,当然来的不只有祝福,还有……”我将这小小的木头花放至妈妈面前。我感觉妈妈眼眸中射出了星辰般的光。她小心翼翼地

将木头花捧在手心中端详,过了一会,她说:“这是我收到过的最好的礼物。”

那一刻,我觉得一切努力

都值了,也真正领悟到送礼物的真谛!

(指导老师:龚礼文)

栀子花

新邵县龙溪铺镇中学 李子悦

已经入夏。天下着小雨,四周有些朦胧的雾气。尤其是变得清新的空气,还夹杂着栀子花为代表的各种花香。

上学路上,遇见班上的同学李羽然,她手拎一篮子栀子花。水珠还挂在叶尖,晶莹剔透,宛如少女的泪滴,闪烁着清新的光芒。心里有点好奇,故问她为何拎一篮子栀子花。

李羽然撩了撩被细雨打湿的长发,淡淡地笑着告诉我,上学途中忽逢下雨,路过的菜市场瞬间人群散去,只有一婆婆守着一篮子栀子花在卖。她怕老婆婆淋雨,于是就买下了所有的花。听完她的介绍,忽然觉得这个原本有些内向不怎么多言的同学,变得有些可爱。雨后的阳光透过稀疏的云层,洒落在栀子花上,每一片花瓣都似乎被镀上了一层淡

淡的金光。

那天傍晚,在车水马龙的小镇上,我又闻到一阵清新的栀子花香。想起前几日,在同样的时间、同样的地点,无意间抬头,我看见了久违的蓝天、棉花糖一样的白云、排列得齐齐整整的绿树,还有夹杂在树枝间的光影,真切觉得大自然是好看的、是美的,是能抚慰人心的。

每年立夏前后,在菜市场、学校、小区门口,都会有一些阿姨、婆婆在卖栀子花。记得有一次,看见邻居秋姐在衣服上别着一朵花,我有些好奇。秋姐一边笑呵呵地说着“栀子花很香的”,一边要把花取下来给我。

我决定了,今天放学后要去买一束栀子花,带回家。

(指导老师:向瑛)

以身正教 以行立教

——记邵阳市第十中学教师谢林宁

邵阳日报记者 李超

“作为一名教育工作者,如何以身正教、以行立教?这是我一直在思考的问题。”7月12日,市十中数学教师谢林宁说,在她20年的教育教学工作中,她始终在探寻答案。

“学为人师,行为世范。”谢林宁对这八个字极为推崇。在大学就已入党的她,更是一直坚持以优秀共产党员的标准要求自己,在教育工作中全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,爱生敬业、勤勤恳恳,用爱心、真心践行党员教师的职责与使命。

谢林宁先后担任高中、初中数学教师。在教学过程中,她着力培养学生独立思考和自学的能力,以“情知互动、寓教于乐”的教学风格,激发学生的兴趣,调动学生学习的积极性,引导学生形成知识网络体系、正确的学习方法和思维方式。近年来,她所带班级成绩一直较为优异。她执教的课程在全市中小学优质视频课征集和评比活动中荣获特等奖,并作为市级示范课在全市展播。

担任学校数学教研组长以来,谢林宁积极带领全组教师在工作之余广泛阅读相关刊物,参与各种课改,扎实开展听课、评课、说课活动。她尤其注重青年教师教学规范的培养,积极鼓励他们参加教学实践活动。

“学生如同‘种子’,只要给他们一缕阳光、一眼甘泉、一片沃土,每一粒种子都能生机勃勃。”谢林宁说。从教20年来,她一直担任班主任。她坚持用真心对待每一名学生,用爱心诱导每一个心灵。由于班风正、学风浓、凝聚力强,谢林宁所带班级常被评为学校的“优秀班集体”“文明班级”。此外,她本人被评为市直教育系统优秀共产党员,还多次被评为优秀班主任。

教育 JIAOYU
主办:邵阳市教育局 邵阳日报社

外公的书房

邵阳市第七中学2320班 朱启萱

每到外公家,最吸引我的不是好吃的东西、好看的盆景,而是外公的书房。外公的书房,三面墙都是书,层层叠叠,一排又一排,就是一个小小的图书馆。

走进外公的书房,迎面扑来的总是古朴而芬香的书籍的味道,沁人心脾。他的藏书是分类摆放的,从时间看,有古代的、近代的,更多的是现代的;从书的内容看,有政治类、科学类、文学类,还有历史类的。外公的书房简直是一艘知识的巨轮,载着我遨游到远方。

在我的印象中,外公的爱好就是购书、看书、写文章。工作之余,他或到书店逛逛,佝偻的身影淹没在书海中,有时一天也不见踪影;或坐在书桌旁,左手

一杯白开水,右手一支自来水笔,边看书边喝水边作笔记。时而喝水“滋滋”,时而翻书“沙沙”,时而紧皱眉头,时而开怀大笑,俨然一个“书痴”。或伏案疾书,一写就是一整天,把书房门关着,谁也不敢打扰。他说逛书市就是“淘宝”,淘到好书就爱不释手,但把书背回家时总是偷偷摸摸,生怕外婆讥笑。他说看书就是欣赏宝物,与古人对话就是穿越时空寻找源头,与哲人对话就是上下求索寻找答案,与文人对话就是广纳百川吸取营养,与志士对话就是强健筋骨以生正气……

也许是受外公的熏陶吧,我也喜欢看书。当然我看的书既没有外公的多,也不像外公那样往深处究。外公很自觉,我

一到他的书房,他就主动“让贤”,或让坐,或帮我找书,总是乐呵呵笑嘻嘻的,生怕怠慢了我。外公的书,一部分是有意识地为我们两姊妹“淘宝”来的。课堂上得不到的知识,可以在这里探究;课堂上存有的疑惑,可以在这里找到答案或解决的办法。

在外公的书房,我记住了“金、木、水、火、土”为“五行”,我晓得了“宫、商、角、徵、羽”为“五音”,我了解了《四书五经》是哪些书,我甚至为屈原的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”所折服……

外公的书房厚重而坚实。外公的用意很明白,书房结实些,藏书丰富些,就当是传承给下一代的一笔精神财富。

星空

郑国华 摄

青少年
文艺

QINGSHAONIANWENYI

迈出这一步

新邵县陈家坊镇中学299班 陈妍静

大家都在一旁站着,面对这湍急的水流,默不作声。我望着水帘,有些恍惚。水似乎发现了我的怯懦。隐约中,我感觉水帘在凝视着我,向我缓缓走来,仿佛要将我吞噬。乡人见状,一个劲地鼓励我试试。我害怕得闭上眼睛,颤抖着迈出右脚。正当我犹豫不决时,飞溅的水花拍打在我的裤腿上,力度之大让我心惊胆战。我猛然缩回脚,站在原地,不得不承认我怕了。

忽地,有人轻拍我的肩

膀。我抬起头来,发现是一位老先生。他笑着示意我向前。我不好意思地笑了笑。老先生也笑了笑,说:“孩子,看见水帘后的石兽了吗?那是木桥的尽头。盯着它,直面它,不要怕。”我顺着他手指的方向望去,模糊地看到前面有一座石兽,它好像在嘲笑着胆怯的人类。我注视着它许久,猛然察觉,水似乎算不上凶猛。

“害怕它,就直面它。”我望着石兽,鼓起勇气,决心一定要迈过水帘,直达石兽旁。

我跟着游人走上木桥。木桥上有水,走在上面滑滑的,关键是还发出咯吱咯吱的声响。大家每走一步,就发出“啊”“哦”的叫喊声,叫得我忐忑不安。后来我也跟着他们叫喊,奇了怪了,之前的恐惧慢慢消散,一股爽意油然而生。不到几分钟,我便成功地迈过了水帘。

我长嘘一口气,学着大家朝石兽一拜,感谢它赐予我勇气,让我迈出了这一步。后来才知道,本来跃水帘的人比较多,但他们一看见汹涌的瀑布挡住了去路,便选择原路返回了。

迈出这一步,跃过了水帘;迈出这一步,迎来了新风景;迈出这一步,等待你的也许就是成功。

(指导教师:陈希稳)

吃饭。来到村主任家才知道,村主任把村里人全邀请了过来,特意安排了聚餐。晚饭后,五彩的烟花升上了天空,绚烂极了。我询问村长,村里是不是有什么喜事?村主任告诉我,没有,这烟花特地为我燃放的。我后来才知道,村里人现在约定,他们会劝说回到故乡的人留宿,若留宿成功则会准备聚餐和烟花。一股暖流顿时涌上我的心头。

饭后,我与儿时的几位小玩伴相约散步。天空,几颗星星眨着眼睛。我已经习惯城市霓虹灯的光,走在漆黑的乡间小路上,视线很模糊。第二天一早,我吃了早饭就准备离开。村里的好几个人都来送我,一直送到村口,一股莫名的伤感涌上心头。

“你还会回来吗?”我身后传来一个清脆的声音,原来是邻居的一位小孩。

“应该会吧……”我答道。(指导老师:宋阳玲)

成长

还未到达终点,一阵阵轰鸣声就从我从睡梦中惊醒。我心中暗想,应该快到了。目的地一到,我迫不及待地跳下车。映入眼帘的是千丈瀑布,“飞流直下三千尺”原来是真的呀!水花击打在岩石上,后在岩石上绽开,折射出异样的光芒。发出的声音,更是响彻山谷。只见当地人正在热情地介绍着这里独有的活动——“跃水帘”:踩着吱吱作响的木桥穿过瀑布……他们邀请我们参加。我从未尝试过,只是站在远处望着湍急的流水发怵,心中的恐惧就像火山岩浆一样迅速蔓延。可是,实在架不住当地人的热情,我只好硬着头皮,朝参加“跃水帘”的人群走去。

靠近人群时,我意外发现

记忆中的故乡,在一片灰蒙蒙的山地,四周群峰耸立,几座吊脚楼稀稀疏疏地散落在散发着泥土芳香的山坡上。不知道已经有多少时日没有回到这里了,上次离开时,我还是一个稚嫩的小孩子,这次回来,已是一个高高大大的男孩。

目光随着步伐前行。不知道是谁将我幼时的玩伴大树给砍了,不知道是谁将我幼时生活的家给拆散了。家旁的树木花草就像是生了一场大病,病恹恹地低着头。阳光于它们,仿佛可有可无。

推开家门,灰尘扑面而来,我忙用手捂着嘴,还是忍不住咳了几声。屋子里是黑暗的。黑暗之中透着几缕阳光,我想大概是屋顶上的瓦透了缝。里面有几个柜子,柜子上摆着几张照片……我的记忆闸门顿时打开了,脑海中回映着那孩提时代的游戏。

小小说

回 乡

城步二中枫岭文学社 吴跃邦

走出家门,我来到一座青砖房旁。那时,房子旁常常围满了人,而如今冷清了很多,只有几个老人带着几个幼小的孩子在那玩耍。

“哟!这个是……寒陀吗?”

“是我啊!”

在这里碰到的老人,都是我幼时的邻居,尽管过了几年,他们还认得我。而那些嬉戏的小孩,用陌生的眼神打量着我,有的小孩害怕我避而远之,有的小孩好奇地问我,“你是谁?”

过了一会,我来到下棋的老人旁边,看到两张熟悉的面孔。这两人是村里的下棋高手。有一个叫“老李”

的下棋高手常常与他们一起玩。我好奇地问了一句,老李在哪?他们告诉我,老李已经不在这里住啦,随儿子去了县城生活。在和他们的谈话中,我渐渐地知道,我离开后,村里发生了巨大的变化。村里人的生活渐渐好起来了,有些人把家给搬了,搬到镇上或县城,只有个别几个会回来看望一下。

我转身回到家中,清理了些东西,准备拿走,照片也不打算留下,也许这次离开就真的成了永别。在离开的路上,遇到村里熟人,我笑着与他们告别。他们劝我留下,明天再走。经不住盛情,我便留了下来。当天晚上,村主任邀请我