

时隔30余年,重新创排的邵阳花鼓戏《宝莲灯》亮相“周末剧场”

花鼓传承绽新蕾

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 邓思艺) 7月6日下午,“周末剧场”惠民演出活动在贺绿汀大剧院开启,上演了由市花鼓戏保护传承中心创排的邵阳花鼓戏《宝莲灯》,为戏迷们带来了一场高水准的艺术盛宴。

花鼓戏《宝莲灯》讲述天宫中的三圣母爱上了人间书生刘彦昌,为了爱情,三圣母不顾二郎神的反对,带着宝莲灯私奔下凡与刘彦昌相会,生下娇儿取名沉香。后被二郎神发现,二郎神命哮天犬偷取宝莲灯,并将圣母压在华山底下。沉香得知了自己的身世,夺回了母亲的宝莲灯,踏上了寻母之路。最终沉香举起神斧,与二郎神决一死战。凭借宝莲灯和众仙的力量终于把二郎神打败。沉香劈开华山,救出母亲,一家团聚。

《宝莲灯》是邵阳经典花鼓戏剧目,但由于种种原因,该剧已经三十多年没有演出了。2022年3月14日晚,在贺绿汀大剧院上演的湖南艺术职业学院2017届邵阳花鼓戏毕业汇报演出上,学员表演了这一经典剧目。2017年秋季,市花鼓戏保护传承中心面向全省招收40名五年制大专戏曲表演免费生,送往湖南艺术职业学院委托培养。通过“传帮带”的形式,排演了花鼓戏《宝莲灯》,由邵阳花鼓戏表演艺术家李赛俭、聂和平口传心授,一招一式手把手地教,一板一眼逐字逐句抠。

为了此次“周末剧场”惠民演出,市花鼓戏保护传承中心历时一个月,对该剧重新进行了排练,旨

在传承经典致敬经典。此次参演该剧的演员大多是湖南艺术职业学院2017届邵阳花鼓戏表演班毕业的学生。该剧情节跌宕起伏、扣人心弦、文武兼备、高潮迭起。剧中吸收了舞剧中的红绸舞、扇子舞、孔雀舞等表演艺术,又从武术中化用了舞剑。舞台上,演员们手眼身法步,一翻一转、一腾一跃、一招一式,尽得风流,展现了演员们精湛的表演技艺,让观众们过足了戏瘾,台下不时传来阵阵掌声。

胡力焯是湖南艺术职业学院2017届邵阳花鼓戏班学员,在剧中饰演二郎神。“排练这个剧目,汗水打湿衣衫的次数数不过来,也受过无数次的伤。不过,能够得到观众们的认可,觉得付出是值得的。”胡力焯坦言,起初他对花鼓戏不感兴趣,经常旷课耽误排练。为此,李赛俭、聂和平老师一次次耐心开导,跟他讲道理,帮助他改掉坏毛病。经过几年的专业训练,他的基本功有了很大进步,对花鼓戏也有了更多的感悟和认知。胡力焯表示,邵阳花鼓戏需要继承性发展,他们将运用自己所学的知识 and 技能,为邵阳花鼓戏发扬光大贡献力量。

“之前这个角色是两人演,这次我一个人要演全场。每演完一场,马上就要换一套衣服,时间很赶。考验的不仅是唱腔、形体,还有长绸和舞剑、开打等武场戏,体力要求很高。对我来说,十分具有挑战性。”演员



《宝莲灯》剧照。

刘华在剧中饰演三圣母,为了将这一重要角色表现得淋漓尽致,她每天一边走路一边唱,花了大量时间加强唱腔、体能和形体训练,不断磨炼自己的演技。舞台上,刘华展现了出色的表演技巧,将三圣母这个角色饰演得活灵活现,丰满而又真实,赋予了角色更多的细腻和深度,给观众留下了深刻的印象。



邵阳花鼓戏《宝莲灯》演出剧照。



书香新邵 阅读悦美

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 屈凌芙蓉 唐文峰) 7月6日,由新华书店新邵分公司、新邵县作家协会主办的“书香新邵 阅读悦美”活动在新邵县白水洞风景名胜区内荷花池景区举办,邀请民众在欣赏万亩荷花池的美景同时,诵读古今经典,体验丰富多彩的文化活动。

活动中,新华书店新邵分公司、新邵县作家协会共同向严塘镇白水洞村捐赠了一批价值1万元的爱心书籍。此次捐赠的书籍涵盖政治、红色人物传记、历史文化、儿童读物、科普类图书等领域,既有理论知识丰富的研究著作,也有通俗易懂的普及读物。这些图书的加入,丰富了白水洞村的图书配置,有助于激发村民的阅读热情,大力营造多读书、读好书、好读书的书香社会氛围,

为乡村文化振兴贡献力量。捐赠仪式后,童声合唱《上春山》、歌曲《新邵之恋》《天地开卷》、朗诵《江南》《沁园春·雪》《宋代文人笔下的西湖莲与荷》等一系列节目精彩上演,展现了不同年龄段、不同人群对传统文化和经典的理解,也展现了百姓丰富多彩文娱生活的一面。尤其是新邵八中师生诗词朗诵《荷花》,将讲台搬上舞台,向现场观众上了一堂生动的“爱莲说”,更是赢得了现场一片掌声。

“我们将继续向社会提供和推荐优秀读物,让优秀读物进入千家万户,让社会充盈浓郁书香。”新华书店新邵分公司负责人表示,未来他们将开展类似的公益活动,让更多的企业和个人关注公益事业,积极参与社会公益活动,推动文化事业的发展。

琴弦飞舞 民乐飘香

邵阳县举办首届民族器乐大赛

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 何伟 唐超) 7月3日,邵阳县举行首届民族器乐大赛,来自该县的40名参赛选手登台献艺,为现场观众带来一场民族器乐的视听盛宴。

比赛在大鼓《中国龙》欢乐鼓点中拉开帷幕。紧接着,独舞《五星红旗》、二胡独奏《葡萄熟了》、唢呐《逐梦》、古筝《雪山春晓》、葫芦丝《我把来生许给了你》、京胡《京剧曲》、戏曲锣鼓《宝可派 武开台》、多乐器合奏《北京的金山上》等精彩节目相继呈现,或婉转曲折,或奔放热烈,或悠然清雅,极富感染力,展示了精湛的演奏技艺,表达了对民族器乐的热爱,赢得现场观众阵阵热烈掌声。

经过激烈的角逐,最终评出特等奖1名、一等奖2名、二等奖4名、三等奖若干名。“通过比赛,我们可以互相学习、互相提升,进一步提高我们的音乐和乐器演奏水平,从而增强我们的文化自信。对我们老年人来说,这是一种最好的活动形式和生活方式。”邵阳县民族器乐协会培训班学员吴良涵说。

此次大赛为地方民族器乐搭建了一个展示交流和发现优秀人才的平台,同时让更多的人了解民族文化特色精髓,进一步增强文化自信,充分展示邵阳民族器乐演奏水平,壮大了演奏队伍,达到交流技艺、共同提高的目的。

不“囿游”! 晒出精彩瞬间

崑山景区推出“最美毕业旅行照”线上评选活动

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 蒋世民) 近日,世界自然遗产地、国家5A级旅游景区崑山推出了“最美毕业旅行照”线上评选活动。

此次评选活动从7月1日8时起至8月31日17时,凡来崑山旅游的毕业学子关注景区官方微信公众号,上传崑山毕业旅行照到活动页面参与投票,即可参加评选赢取丰厚的奖品。活动奖品十分丰厚,有华为智能电动滑板车、华为智能手表、华为智能室内监控摄像头以及天空之境拍照神器、门票、精美纪念品等。评选活动采用评审组委员会评审和网络投票结合方式,评审组委员会评审占比65%,网络投票占比35%。

为了让学子们毕业旅行更加出片,活动期间,崑山景区提供有“仙侠奇缘”“天空

之境”的旅拍预约服务,学子们可以提前预约,租赁“仙侠”服装和“天空之境”拍照神器进景区拍出仙气飘飘的美照;布置有“未来邮局”“520情话长廊”等精美打卡点,学子们可以在“未来邮局”将自己的照片制作成明信片,录上一段语音,寄给远方的朋友,分享崑山旅行的快乐。还有八角寨“萤火虫之夜”登山赛,带领学子们开启夜爬和赏日出云海极致体验。

崑山景区负责人介绍,活动期间,景区还推出了中高考学子免费游,来新宁参加“三下乡”活动大学生三年免费畅游和专车接送服务,参加第十一届湖南省旅游专业大学生技能大赛的参赛团队免费乘坐景区观光车、免费进景区等系列优惠政策,降低出行成本,让广大青年学生可“穷游”却不“囿游”。

332名选手同台竞技斗艳

湖南省第八届“洞庭杯”民族器乐系列大赛邵阳地区选拔赛开赛

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 陈晓) 7月7日,湖南省第八届“洞庭杯”民族器乐系列大赛邵阳地区选拔赛在市区拉开帷幕,来自全市的332名参赛选手汇聚一堂,比拼才艺,呈现了一场异彩纷呈的视听盛宴。

此次选拔赛由湖南省民

族管弦乐学会主办,邵阳市民族管弦乐学会、邵阳学院音乐舞蹈学院器乐教研室承办,旨在发现与培育民乐演奏新人,振兴邵阳民族音乐文化事业,推进邵阳文化繁荣发展,同时为湖南省第八届“洞庭杯”民族器乐系列大赛选拔优秀人才。

比赛按年龄按专业、年龄划分为幼儿、儿童、少年、青年、老年、专业等10大组,分为3个赛场同时进行。在第二赛场的候场地,13岁的陈佳瑶调整好心情,准备上场表演葫芦丝《侗乡之夜》。她多次参加比赛,曾获得2023年邵阳市首届民族器乐大赛金奖和第七届“洞庭杯”民族器乐系列大赛邵阳地区选拔赛铜奖。“虽然不是第一次参加比赛,但我心情十分紧张,希望在此次比赛中获得好的成绩。”陈佳瑶说,她来自邵东,学习葫芦丝已经三年了,通过练习葫芦丝不仅丰富了自己的业余生活,陶冶了情操,同时也传承了中华传统文化。

比赛现场琴音缭绕,二胡、古筝、竹笛、葫芦丝、扬琴

等各类民族乐器轮番登场,《赛马》《渔舟唱晚》等经典民乐曲目在比赛现场精彩奏响。选手们或以琴竹叩击,或拨动琴弦,或吹奏管笛,用优美动听、韵味十足的音色和富有感染力的表现力,赢得在场观众和评委们的阵阵掌声。决赛胜出的选手将作为邵阳代表,参加湖南省第八届“洞庭杯”民族器乐系列大赛。

据了解,湖南省“洞庭杯”民族器乐系列大赛由湖南省文化厅联手省民族管弦乐学会共同打造,自2000年以来,已成功举办了七届赛事,成为省内参赛人数众多、赛事规模大、影响深远的民族器乐赛事品牌,不仅在民乐领域享有盛誉,而且吸引了大量民乐爱好者和公众的广泛参与。



选手全情投入,现场琴音缭绕。