

序与跋

酒入豪肠，化作“思想者”
——《2023年思想者精选》序

刘诚龙

沈从文说，战士不是战死战场，便是回到故乡。江单先生以笔作战，作战英勇，烟花三月回老家邵阳，盛意殷殷，邀我去喝一杯。一大桌人，一大箱酒，先还有些文人气息，酒行数巡，竟是江单先生口滑，揶揄裸袖，点点指指，把出梁山泊手段来……

中老年意气风发，斗志昂扬，不在酒场，便在“版样”，酒入豪肠，三分化作月光，余下七分啸成剑气，化作了“思想者”。2004年，江单先生创办《华夏晨报》，至今恰是20年……江单先生越战越勇，前些年弄出副刊版面曰“思想者”。题目也大矣，寻常文人，有甚思想？听说某人有思想，不让人生敬，反让人生警：这人想干嘛？

江单先生口滑，滑出一句：这里有事，就想把他报出来，无他，爱这里爱得深沉。这一下子让我放松，引为同调。作家当有家国情怀，批评与颂扬，都出自于深爱，对那些以恨为思想者，我是退避三舍。人可以卖这卖那，却不可以卖家。国。

江单先生赠我两书，一者《到天黑别说话》，是散文集；一者《我只是想要感受风》，是新诗集。是舞双节棍的人呐，加上创办“思想者”副刊，主要发杂文与言论，即所谓“思想”，凑成三段锦。不知从何时起，文人把文体弄成了医

院科室，口腔科不看鼻腔病，肛肠科不懂小肠病，肺专家与心专家各自“闭关锁国”，不知秦汉，无论中西。文人也是，写散文的不知诗词为何物，弄杂文的与写散文的竟然隔行如隔山。打通文体界限，方见文学真章。散文须有杂文的思维，杂文须有散文的韵味。散文杂文诗歌小说剧本，若能互通，便能出产“通儒”。这本《2023年思想者精选》，也是散文小说诗歌各体具备。名曰思想者，也不用惊吓，思想不是神圣大词，不过是思啊想的，见鸟伤心，见花流泪，见奸生气，见贤思齐。

江单先生与诸兄弟，酒局里斗文斗酒，我只能做个看客，素来滴酒不沾，搞文缺了文胆。诸位却是酒茶兼容者。文学气象，当是酒气兼容茶香，酒气不成底气，真需茶香润之。我看到很多所谓思想者，气有余而韵不足，挥起笔墨来，语句甚癫，骂骂咧咧……思想或有之，文学则无之。激烈的思想，配以和气语言，方为文学，不然，则是骂街。有轻慢萧伯纳者，跟萧伯纳门楣短兵相接，其骂：我从不给蠢货让路。萧伯纳笑着说：我恰好相反。

……

这书主编唐吉民兄，叫我写个序。序的不敢，只敢写点随感。

（刘诚龙，中国作家协会会员、邵阳市文联副主席）

文艺广角

我市3部作品入选省作协
2024年度扶持项目

王文利

6月27日，省作协公布了2024年度重点作品扶持项目、17个出版扶持项目。其中，我市作家舒中民的长篇小说《失语荆钗》和魏文娟的长篇小说《一线生机》入选创作扶持项目，陈静的长篇小说《金银花开》入选出版扶持项目。

舒中民，笔名靖航，新宁县人，中国作家协会会员、湖南省作家协会理事。其长篇小说《失语荆钗》，以公安民警和受害人的双重视角，从一起历时二十多年的拐卖妇女儿童犯罪着手，直指社会热点焦点，深情歌颂了对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明的广大人民警察。

魏文娟，邵东人，中国作家协会会员、北塔区作协主席。其长篇小说《一线生机》，描述了青少年抑郁症形成的原因，并对家庭和社会如何给予这个群体以帮助做了深入细致的探讨和思考。

陈静，原名陈善生，隆回人，中国作家协会会员、隆回县作协主席。其儿童长篇小说《金银花开》，以隆回县瑶族乡虎形山为背景，表现花瑶同胞在党的二十大精神鼓舞下，抓住天时地利人和搞开发，让花瑶人家的风土民情在旅游热潮中大放异彩。

邵东举办邓润寅小说集
《一屋月光满》品读会

邓朝霞 张亦斌 张平华

6月29日，邵东市举行邓润寅中短篇小说集《一屋月光满》品读会。湖南省作协名誉主席姜贻斌，湖南文艺出版社社长、《芙蓉》杂志社社长兼主编陈新文，以及湖南省民间文艺家协会秘书长王涇海、湖南省作家协会创研室主任贺秋菊等省内文艺界专家领导出席。

邓润寅是湖南省作家协会会员，邵东市作家协会副主席。今年4月，其中短篇小说集《一屋月光满》由湖南文艺出版社出版。此书包括14篇中短篇小说，其中10篇已在《芙蓉》《湖南文学》《湘江文艺》《文学港》《南方文学》等刊物发表。

贺秋菊表示，邓润寅是一个有地理空间意识的作家，注重书写生存与生命的主题；他以极大的爱与耐心记录庸常的细节，自觉不自觉间“认领”了庸常生活里的闪光切面。陈新文称，邓润寅的文学创作有规划、人物形象很典型、生活质地很饱满、细节很丰富、情感很充沛，呈现了一个好作家的气质和实力。

近年来，邵东市作协立足邵东实际，把牢创作方向，突出创作重点，开展了系列活动，初步形成诗歌、散文、小说创作“三驾马车”齐头并进的阵容。

读《邵阳院士》有感

伍想德

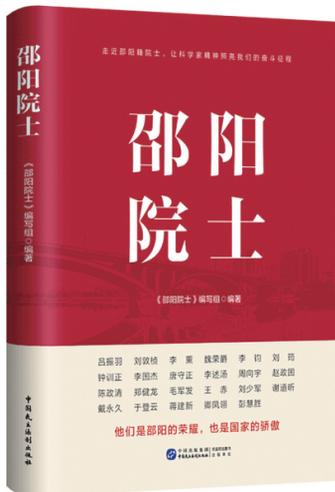
经常向我谈起李国杰的事迹。

李国杰的艰难求学、创新研制“龙芯”等事迹让我动容。他于1957年考入邵阳市二中，由于种种原因，虽然高考得了556分（满分600分），也只能到刚组建的湖南农机化学院就读。1962年，学校停办，李国杰被下放到冷水江钢铁厂当一名火车维修工。其时，我大学毕业，被分配在冷水江钢铁厂对面400米处的冷水江市委政策研究室，可惜我俩无缘相识。1962年6月，我上了福建前线，而他第二次高考后进了北京大学物理系。之后，他被提前分配到贵州省晶体管厂，做出了贵州第一个晶体管。不久，他调回邵阳市无线电厂做电镀工。1978年，他考上了中国科技大学研究生，师从计算机界前辈夏培肃教授。1981年，已经37岁的李国杰被导师推荐到美国普渡大学攻读博士，师从美国计算机界权威华云生教授。1987年，他携爱人张蒂华回到中科院计算机研究所。

1993年，李国杰带领团队成功研制“曙光一号”高性能计算机。之后，他带领团队相继成功研制“曙光1000”“曙光2000”“曙光3000”等。2004年，“曙光4000A”实现了每秒10万亿次运算速

度，首次跻身世界超级计算机500强前10名。2008年，每秒运算速度超百万亿次的“曙光5000”横空出世，我国成为第二个超级计算机强国。由于制造曙光计算机的芯片靠进口，价格昂贵，这使得李国杰下决心自主开发“龙芯”。他率领一支平均年龄不到30岁的队伍，用两年时间研制出高性能的“龙芯一号”，结束了我国“无芯”的历史。

（伍想德，原市委常委、宣传部部长）



度，首次跻身世界超级计算机500强前10名。2008年，每秒运算速度超百万亿次的“曙光5000”横空出世，我国成为第二个超级计算机强国。由于制造曙光计算机的芯片靠进口，价格昂贵，这使得李国杰下决心自主开发“龙芯”。他率领一支平均年龄不到30岁的队伍，用两年时间研制出高性能的“龙芯一号”，结束了我国“无芯”的历史。

（伍想德，原市委常委、宣传部部长）

信仰

蒋雁冰 绘



时光的脚步从未停歇，经过两千多个日夜的精心孕育，我才拥有了这对可爱的“龙凤胎”：如果把《清风在上》比作清新、可爱的小姑娘，那么，《理塘纪事》就是那个高原上奔跑的小伢子。

相信大家对新疆作家李娟并不陌生。最近，她的散文集《我的阿勒泰》改编成了电视连续剧，她写的是新疆生活。而我这本散文集《理塘纪事》，写的是我在“世界高城”四川省甘孜藏族自治州理塘县城的所见所闻。是的，我曾在理塘生活过三四年。我在康南综合市场经营服装和百货，每个月要到成都荷花池市场去进货。有时是自己去，有时要老乡带回来。那时，交通没有现在这么发达，从理塘到成都坐车都要两天时间，进一次货需要七八天时间，通常，我会和老乡们一起，在康定县城的旅馆休息一晚，第二天再向成都出发。经过几天“大扫荡”，有了满满的收获，十几个超大蛇皮袋装着我们的战利品，鼓鼓的，像巨大的面包。

理塘县城海拔高，氧气稀薄，天气干燥，刚去的时候，有点高反，头痛。每到晚上还有点出气不赢，在床上翻来翻去，像是在炭火上烤糍粑。最幸运的是，没过多久，我就拥有了“高原红”，脸

作者发言

阳光的味道
——《理塘纪事》创作感想

谢永华

上多了两个免费的小苹果。最让人难忘的是，由于温度低，我刚洗过的头发，前面的烤着电炉还在冒着热气，披在后面的头发就慢慢结冰了。不论是风沙满地，还是大雪纷飞，我每天都要提着铁桶，在市场唯一的水龙头那里排队提水，这让我想起在学校食堂排队打饭的情景。每隔几天，我要拿着大脚盆在那里洗衣服，冻得绯红的双手，要在冰冷刺骨的雪水里来回无数次。

在理塘这里，经常有外国人来旅游。有一天，来了几个美国人，他们来买手套、毛衣等东西，焦急地比划半天，我也不晓得他们的意思。于是，我试着用简单的英语和他们对话，没想到效果还挺不错，竟然大有收获。这里藏族老乡多，他们来买东西，我要用简单的藏语和他们交流，不然，他们等待的时间久了就会走了。因此，我一边卖货，一边学习藏语。有意思的是，竟然还有把小女童裹在怀里的藏族母亲。她身上厚

厚的羊毛卷卷的，泛着淡淡的黄，和小女童的头发一样。小女童清澈的眼神，像水龙头里流出来的水一样。

我店铺前面，摆了好几个桌球台子，那是一个四川“嬢嬢”摆的，因此，每天都有“川味”飘进我店里。紧挨着台子的是菜场，油腻腻的钩子上，挂着被寒风虐待的猪肉和牛肉。各种蔬菜堆得像小山一样，在来往人们的眼睛里进进出出。

市场里做生意的藏族老乡对我特别信任，他们当天没有卖完的虫草、核桃、苹果、毛皮等东西，都会寄存在我店里，第二天，甚至很久之后才会来拿。我店里成了一个综合仓库，散发着各种香味。

在理塘生活的几年时间里，我结识了很多藏族朋友。比如《我和卓玛》里面的卓玛，我教她讲汉语，她教我讲藏语。《金花的帐篷》里面的金花。金花那时每天都要来我店里，和我打过招呼后，就默默地坐在一边，静静地看着我忙来忙去。还有《旺吉一

家人》里面的旺吉，等等。这些人物的给了我深刻的印象。以至于回来多年，我还能清楚地记得他们的模样，记得他们给我带来的感动和味道。我总结不出这种味道到底是什么味道，那就叫阳光的味道吧。

在创作的时候，确实遇到很多问题。如果有不懂的，依我这种犟脾气，我要一直把它弄懂为止。我或是打电话问当时做生意的老乡，或上网查资料，或发信息给藏族好友。那段时间，我的几个好友都被我闹烦了。他们说，你白天呼叫我们就算了，晚上还对我们进行“骚扰”，真想把把你拉进黑名单。不过，他们说归说，我问的每个问题，他们都不厌其烦地回答我。所以，他们属于典型的“口是心非”。

我深知写作很不容易，尤其是纯文学，但它是我从小梦想。因此，我一定会把它进行到底，也只有这样，才能对得起大家对我的厚爱。

每当夜色来临，看见满天繁星，我就会想起在理塘的日子，想起我躺在五颜六色的格桑梅朵（即格桑花）旁，听虫草私语，看雄鹰展翅高飞。牦牛和骏马在远处移动，康巴汉子高亢的歌声在格聂神山周围久久回荡。

（谢永华，邵东人，中国作家协会会员）