

以音乐之光点亮学生未来

记市第十中学音乐教师邓曲

邵阳日报记者 傅畅珺

6月3日，在市第十中学的一间教室里，邓曲站在讲台上，用她坚定而富有感染力的声音讲解着音乐知识。台下，学生们不由自主地跟着音乐点头“打拍”。

2015年，邓曲从陕西师范大学毕业后，成为市第十中学的一名音乐教师。9年来，她用音乐之光点亮了无数学生的未来。

作为一名教育工作者，邓曲始终坚守初心，全面贯彻党的教育方针。在教学中，邓曲将教学目标与学生的全面发展相结合，不仅注重学生音乐技能的培养，还注重学生音乐素养和审美能力的提升。她秉持“文化课要学好，音乐素质课程也不能让学生缺”的教学理念，将音乐与其他学科相结合，拓宽学生的视野和思维。

音乐是一门富有创造性的艺术。因此，邓曲不断探索和创新教学方法。她利用现代教学工具，为学生呈现更加丰富、生动的音乐内容，引导学生发现音乐之美，激发学生的学习兴趣 and 热情。作为学校音乐组组长，邓曲积极开展课后服务活动，组建了合唱社团、钢琴社团、竖笛社团等。这些社团，不仅为学生提供了展示才华的机会，更为学生提供了丰富多样的学习体验，培养了学生的创造能力和团队合作精神。

在邓曲的眼中，每个学生都是独一无二的，他们在音乐方面的兴趣、能力和需求也各不相同。因此，邓曲关注学生的个体差异，她以一颗关爱之心，关注每一位学生的成长，为他们提供个性化的教学。学生阿杰（化名）比较调皮，学习成绩不佳，被其他同学视为“差生”。邓曲却看到了他音乐上的天赋和潜力，大胆让他担任合唱团男声部部长。在邓曲的悉心指导和鼓励下，阿杰不仅歌唱能力得到了同学们的认可，还变得更加有纪律性和团队精神，学习成绩也有了显著提升。最终，阿杰选择了艺术特长生之路，成功考入星海音乐学院。

工作中，邓曲认真负责、满怀热情，在同事中也备受赞誉。她注重师德修养和教育教学能力的提升，积极参加各类教育教研活动，以研促学、以研促教，在教学比武中屡获佳绩。她撰写的论文《合作式教学模式在初中音乐教学中的应用》，荣获全国性科研成果一等奖。此外，邓曲还多次带领学生参加专业性比赛并斩获荣誉，她个人也多次获得市优秀教师、师德师风先进个人等荣誉称号。

未来，邓曲将始终牢记从教初心和育人使命，为教育事业贡献自己的青春与智慧。

◆心声

足球之恋

武冈二中2207班 周前旺

我自小喜欢足球，学校的每一场足球赛，我都不想错过，更别说一些大型国际国内赛事了。有人问我，足球，到底有什么魅力，让那么多人为之倾倒。且听我慢慢道来。

看球之乐

别看我不大，“看龄”却有七年了。我曾为校足球队呐喊，为国家的惜败泪流满面……渐渐地，我养成了“逢球赛必看，见球必踢”的习惯。即使再晚、再忙，也坚定不移。“世界杯”期间，我凌晨两点起来看球，被父母发现险些挨揍，但过后又“故伎重演”。期中考试前，我因看欧冠赛，被爸爸锁了电视，关了网络，搞得父子“翻脸”。

看球时，我仿佛变得神魂颠倒。自己喜爱的球队进了球，我会高兴得手舞足蹈，热泪盈眶；失了球，我会急得抓耳挠腮，捶胸顿足。球看得多了，对球赛的了解也就深了。我把球赛分为两大类，一类是“战争”球，一类是“绅士”球。看“战争”

球时，我看着比赛双方在球场上屡屡犯规，红黄牌满天飞，真怕他们打起来。有时我真想跳进电视里，大喊一声“友谊第一，比赛第二”！看“绅士”球赛时，我为球场内队员们的友好相处而感动，禁不住大加赞叹：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

踢球之乐

百看不如一试。我9岁时，就买了个足球。对足球我是爱不释手，吃饭时放在脚下，睡觉时搁在脚下，走路时颠在脚上。每当看到别人踢球，我都会情不自禁地加入，踢起来就忘了时间。每进一个球，我都兴奋得满场狂奔，恨不得让所有的人都分享我的喜悦。

有一次，我被撞倒，伤势严重，有半个多月无法踢球。休养期间，我总觉得少了些什么，吃饭没胃口，睡觉不踏实；看着别人踢球，脚痒，心里更痒。

腿伤恢复的那一天，我高兴极了，跑到操场一

口气踢了两个小时，直到大汗淋漓，腿伤复发才作罢。有次我梦中踢球，射门后，一头栽倒，醒来后才发现自己睡在地上。

评球之乐

在没有球赛也不能踢球的时候，评球也不错。这天，吃饭前，一家人围着饭桌，评开了球星。爸爸说佩服穆巴佩，技术高超，年富力强，堪称“足球潜力股”。我却喜欢“小旋风”梅西高超的过人能力。妈妈看我们爷俩争得不可开交，忘了吃饭，就火冒三丈：“难道足球当得了饭？”

在学校，我们评开了中韩日足球对抗赛。若是中国队赢了，大家定会像打了鸡血；倘若输了，每个人就会眼睛红红的，难过得说不出话来。

足球运动，真是其乐无穷。

(指导老师：刘文娟)

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆青春

星空下的谈话

武冈市展辉学校英才部 周定晔

不知从何时起，我爱上了躺在躺椅上仰望星空的感觉。细细回想起来，应该是那次和好朋友A谈话之后。

“叮铃铃——”一阵清脆的自行车铃声在我身后响起。我刚想转身，一阵刺痛从脚部传来。我的内心一阵烦躁。“定晔，你怎么了？”A迅速地来到我的跟前。

那天，我打球时脚受伤了，本就烦闷。受伤之后，队友却只顾场上的比分，无人扶我，让人心寒。我一瘸一拐离开球场，“肇事者”却一句安慰的话都没说，这更令我愤懑不已。我心中满腔怒火，上课时也在忿忿不平，结果还被老师批评说：“你最近成绩已经退步不少了，上课却还不专心听讲，你究竟想退步到什么程度？”一时之间，巨大的挫败感几乎将要把我淹没。

A送我回家时，我向他倾诉着我的委屈。他一言不发，扶我上了天台，让我坐在躺椅上。他指着星空说：“你还记得雨果的那句名言吗？‘世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。’”

我点点头，然后仰望着这精美的星空。神秘的银河裸露

在我的眼前。我第一次切身感受到这宇宙的色泽之明亮，规模之宏大。在这样的夜晚，我俩谈到了宇宙的广大和人的渺小，谈到了那不值一提的一时的荣誉得失，谈到了曾经许下的即将忘却的梦想，谈到了我们今后的打算和想要去的城市。最后，我们又谈到了陈子昂那句“念天地之悠悠”。

那夜，星空格外明亮，空气格外清新。不知不觉中，我们增进了友谊，放松了心情。

一天，我再次遇到了困难。我来到天台，望着那我从不准别人躺的躺椅。自从那天以后，这个躺椅就从未被人使用过。我顾不上脏，就直接躺在躺椅上。躺椅上的灰尘四处飘扬，反射着远处的灯光，如梵高画的星空。这时，我又记起了那个夜晚，仿佛A又一次站在我的身边，与我共同欣赏这璀璨的星空。虽然，他早已到一个遥远的城市读书去了，但他那晚说的那些话仍然回响在我的耳畔。

从此，我一感到累了，就走到天台，躺在椅子上，仰望星空。我知道，广袤无垠的星空中，总有一颗星星是为我而闪耀的。

(指导老师：林日新 马静)

画里画外

孙中坤 摄



◆成长

学骑自行车

邵阳市五中503班 唐琳滔

天渐渐黑了，一轮明月升上夜空。地面，繁华的城市灯火通明。

我牵着妈妈的手在小区里散步时，看见几个小朋友在欢快地骑着自行车。他们操纵自如，让我羡慕不已。妈妈似乎看出了我的心思，不久后，她就买了辆自行车推到我的面前。我很是惊讶，当然最多的是激动。

我嚷嚷着让爸爸教我。接着，我们来到平地上。爸爸告诉我，握好车把，保持平衡，双脚踩踏，很容易学会的。准备好后，爸爸把我扶上了车。我骑了一小段距离，感觉有点不稳，往后瞟了一眼，发现爸爸竟然没有在扶自行车了！我一紧张，摔倒了。

我被吓到了，不愿再骑。爸爸鼓励我，只要坚持，就会成功。听了爸爸的话，我决定自己试试。可是，由于手脚不协

调，力度掌握不够，车一下子就倒了。幸好爸爸一直跟在我身边护我周全，车没伤到我。在爸爸的鼓励下，我没有放弃。爸爸陪伴我尝试了许多次，我也失败了许多次。后来，我慢慢地找到了感觉：当车往右倾斜时，我就先让车头往左顺一顺，再往右拐一拐；当车往左倾斜时，我就先让车头往左扭一扭，再往右拐一拐。

经过一个多小时的磨合，我与自行车终于达成了默契。那种成就感，在我心中逐渐浓烈。我兴奋地骑了一圈又一圈。爸爸的掌声响起一次又一次。

此时，我想起著名作家杨绛说的那句话：“有些人之所以不断成长，就绝对是有一种坚持下去的力量。”

(指导老师：邱艳华)

◆想象

与鲁迅先生“相遇”

邵阳市第一中学2308班 曾子航

午夜，我醒了，发现周围与我平常所见的不同。我翻下床，发现地上躺着一位留着寸头和胡须的中年男人。他手持毛笔，身旁散落着宣纸。我仔细端详着他，总觉得有些面熟。他突然醒来。我们都被对方吓了一跳。待平复后，我支支吾吾地询问他的姓名。他淡定地回了句：“鄙人姓周，名树人。”我心里想：哎呀，这不是大名鼎鼎的鲁迅嘛，大文豪啊！在我交代完来历后，先生先是一惊，然后面带微笑地点点头，示意我等候他一下。他弯下腰整理着地上的宣纸，将它们整齐地叠在一起，转头递给我：“拙著一本，还未完善。”我看了看，这不是《朝花夕拾》吗！繁体字有些看不懂，但先生的字还是工整的。

正当我看得有味，先生蹑手蹑脚地端

着一盘点心进来了。“难得家中来客，后生，这些桃酥好生美味，你尝尝罢。”我拿了一块。先生也狼吞虎咽地吃着，像个孩子似的。没想到在课本上读到的“横眉冷对千夫指”的先生，在课文外竟如此喜爱美食！

“哎哟！牙又开始疼了，这牙痛不是病，痛起来却要人命。后生啊，这桃酥一事，你千万莫要说给我妻儿听！省得他们又责怪起来。”因先生喜食甜食，惹得一口牙痛。

我向他抛出一个憋在我心中许久的问题：“先生，您对青年有什么期待的？”先生擦了擦手，一脸严肃地回答我说：“希望中国青年都摆脱冷气，奋发向上……”先生说完，便转头继续奋笔疾书。

(指导老师：袁娜娜)

◆回望

春花的故事

隆回县六都寨镇丁山中学初一6班 马三思

每每读到词人李煜的“春花秋月何时了”时，我总会想起我的母亲。母亲家中有三姊妹，老大和老二分别叫凤莲和带莲，母亲却叫春花。可能外公希望她像春花一样绽放吧。但母亲自己觉得，她似乎辜负了外公的“期盼”。

我读小学时，每次作业完成后，都需要家长签名。这时母亲总会又恼又喜，恼的是不知从哪一画开始，喜的是又可以趁机拿我的草稿本练字了。若是写的连她自己都不满意，她便随之嘟囔一句：我没读多少书啊！我曾探问她的学历。她有时说是幼儿园，有时说是小学，我选择相信后者。因为很多次在路上，我见她总是会亲切地问候老朋友：“看到没有，那个是我的小学同学。”她们三姊妹是在寒来暑往的田间和山野里长大的。母亲偶尔也会向我抱怨，说她自己也不知道当时咋想的，竟觉得喂猪比读书有趣。难以置信的是外公还当过村长，竟然如此忽视孩子的教育。

春花很喜欢在闲暇时光看电视剧，但她却只喜欢两位男明星，分别是刘恺威和刘德华。她夸赞刘德华不仅歌唱得好，而且戏也演得好。至于刘恺威嘛，相貌出众，而且与我几分相像。也许她曾幻想过，她的孩子也能为自己争气。

她平日也想在外表上精心修饰一番，常念叨着：“以后我也要化点妆，打扮得时髦点。”每当此时，我便望她温柔的眼眸，探听她的感情经历。她却躲躲闪闪地说道，那时哪有什么恋爱，恋爱也是结婚后才谈的。

那时我家里很穷，却喜欢自由，经常骑着马在尘土飞扬的路上飞奔。为了娶到春花，他变卖了自己的爱马。为了柴米油盐，他不愿酷暑烈日、雨打风吹，做着木材生意。春花也不闲着，她充当着女汉子的角色，替父亲分担重活。他们就这样过了几十年平平淡淡的日子。

(指导老师：孙江兰)

教育

JIAOYU

主办：邵阳市教育局 邵阳日报社