

参加湖南第八届艺术节

祁剧《杨门女将》重现舞台致敬经典

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 黄红华 林子雄) 5月29日,市楚雄大剧院锣鼓铿锵、曲声悠扬,湖南省祁剧保护传承中心复排的祁剧经典大戏《杨门女将》在此精彩上演,酣畅淋漓地展现了杨家将一门忠烈、抗敌保国的英雄传奇故事。

杨家将的故事在我国广泛流传,以此为题材的戏曲剧目为数不少。祁剧《杨门女将》行当齐全、文武兼备、长靠短打皆有,文戏有老旦、花旦、小花脸、大花脸、老生的经典唱段,武戏则有精彩的对打场面,亮点众多,是一出思想精深、艺术难度颇高、观赏性很强的经典传统剧目。然而,由于诸多原因,这台观众喜闻乐见的经典剧目已有近30年未曾搬上舞台。

为了致敬传统、致敬经典,培养青年演员,2023年,湖南省祁剧保护传承中心决定复排《杨门女将》,并将其申报为2023年度湖南省文艺人才扶持“三百工程”项目。此次复排由祁剧表演艺术家、国家一级演员严利文和屈越斌担任该剧唱腔设计,对唱腔重新加工并润色,并邀请了著名京剧表演艺术家、中国国家京剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者陈淑芳,国家一级演员、北京京剧院编导蔡小龙和中国戏曲学院教授、国家一级演员王德富担任艺术指导和排练指导,通过名家的指点和传承,提高剧目的艺术质量和水准。

祁剧《杨门女将》讲述宋仁宗时西夏王文进犯三关,宋军元帅杨宗保为国捐躯。宋



祁剧《杨门女将》演出剧照。

仁宗亲赴杨府吊唁,余太君等人斥主和派王辉,请缨出征,统率全家开赴前线,一战而败王文。王文又施诡计,拟诱杨文广入伏。余太君将计就计,命穆桂英母子入葫芦谷,更由宗保马夫及所乘老马,寻得栈道,夹击敌军,一举歼灭了西夏入侵之敌。该剧由国家一级演员、湖南省祁剧保护传承中心主任、中国戏剧梅花奖获得者肖笑波领衔,湖南省祁剧保护传承中心众多优秀演员主演。

祁剧《杨门女将》凝聚着民族精神、洋溢着英雄气概,感人地刻画了祖孙四代不同人物的个性、人物关系,以及她们互相关切的深厚感情和在国仇家恨面前的悲愤情怀。

演出现场,观众被演员们扎实的功底、干净娴熟的动作和光彩夺目的魅力深深吸引,为杨门忠烈前赴后继、精忠报国、敢于斗争的精神所感染,所敬佩,一种气势磅礴的爱国之情充满舞台,也流淌在观众心中。

据了解,祁剧《杨门女将》将作为复排传统经典剧目参加湖南第八届艺术节,全力以赴冲刺“优秀复排展演剧目”奖。



我市新增两处国家3A级旅游景区

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 邝薇 刘文峰 曾茵苕) 5月30日,市文化旅游广电体育局发布消息称,经市旅游景区质量等级评定委员会按程序组织综合评定,确定洞口县龙坪山森林康养基地、

森林康养基地自2023年投入运营以来,目前已接待游客10余万人次,直接旅游收入200多万元,同时带动了周边交通运输、住宿、餐饮业及当地农林产品销售,为当地百姓提供了60多个就业岗位。

武冈市法相岩景区是以人文景观与自然景区相互融合为主要景观特色,与城市有机融合,以溶洞体验、博物展览、科普教育、康体休闲为主要活动内容,兼具城市绿地功能的复合型景区。景区内洞奇石异,曲径通幽,石笋、钟乳石千姿百态,有瞻花楼、珍珠塔、石马恋槽、觅石海龟等瀑布景观,还有保存较好的法相岩摩崖石刻。

至此,我市共有国家3A级旅游景区46家。龙坪山森林康养基地位于洞口县月溪国有林场境内,是湖南省海拔最高的森林康养基地,分为康养服务区、康养观光区、康养运动区、康养体验区、康养文化区五大康养功能区,突出特点为“高、绿、静、养”。龙坪山

我们的节日·端午

品味端午 传承文明

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 6月3日,“我们的节日·端午——品味端午 传承文明”文艺演出活动在市区友阿国际广场举行。活动通过文艺演出的形式,弘扬中华优秀传统文化,传承端午节文化内涵,丰富市民精神文化生活,助力我市文明城市创建。

此次活动由市创建全国文明城市指挥部办公室指导,市文联主办,市舞蹈家协会承办,市司法局、市书法家协会等单位协办。文艺演出在一曲慷慨激昂的舞蹈《望北京》拉开序幕,紧接着独唱《玛依拉变奏曲》、黄梅戏《游龙戏凤》、舞蹈《瑶族姑娘》、诗朗诵《五月风来》、古筝重

奏《采茶舞曲》等节目轮番上演。整场演出高潮迭起、精彩纷呈,现场欢声笑语不断、掌声阵阵,观众纷纷拿出手机拍照留念,记录下一个个精彩瞬间。

演出中还穿插了普法及创文知识抢答环节,现场观众踊跃举手作答,气氛热烈。观众在观看表演的同时,学到了不少创文和法律知识,提高了尊法学法守法用法的意识。

端午节自古以来就有赠送团扇的习俗,寓意“辟邪、凉快”,团扇也叫合欢扇,祝愿家庭阖家欢乐,美满团圆。演出现场设置了书法创作区域,回楚佳、杨晋等本土书法家在团扇上创作了洒脱飘逸的书法作品,使原本空



▲诗朗诵《五月风来》。

无一物的素面团扇顿时变得生动起来,吸引了众多市民纷纷驻足围观、排队领取。“看了精彩的节目表演,我还领到了书

法家题满祝福的团扇,为传统节日增添了喜庆祥和的氛围,希望这样的活动多多举办。”市民聂姣开心地说。

萌趣童心 欢乐“粽”享



▲家长和孩子学包粽子。

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 易琳 何凤) 6月1日,市松坡图书馆开展社会主义核心价值观教育系列“我们的节日·端午”——“童声悠扬,粽情民俗”亲子活动,邀请多组亲子家庭参与,通过对节日习俗的体验,激发青少年对传统文化的热爱和传承。

击鼓传粽环节,家长带着孩子围坐在桌子前,随着鼓声响起,每个小组成员开始传递粽子。当鼓声停止时,粽子落在谁的手上,谁

就表演一个节目。活动现场,笑声、掌声、欢呼声汇集成一片,喜庆热闹的节日氛围显得格外浓厚,大家在快乐祥和的气氛中迎接即将到来的端午节。随后进行的是简单有趣的夹红豆游戏,在30秒时间内,孩子们要用筷子在装满糯米和红豆的碗里夹出红豆,最终根据夹出的数量进行评比。

随着一声“开始”,每组成员便投入到紧张的比赛之中。一颗颗红豆在筷子的帮助下,从一个碗里“跑”到杯子里。要夹住它们可不

容易,不过,孩子们始终不放弃,一次又一次地尝试把红豆夹起来。经过激烈角逐,“夹红豆”高手产生了。

在包粽子比赛中,家长和孩子迅速进入状态。在家长和志愿者的示范指导下,孩子们好奇又认真地跟着学起来,共同享受着这份亲子共度的美好时光。卷粽叶、做漏斗、填糯米、压紧实、扎捆,粽叶在各个家庭成员的手中上下翻舞。孩子们你争我赶,不甘落后。不一会儿,一个个饱满漂亮的三角粽就包好了。

虽然孩子们包出来的粽子没有像大人做得那么漂亮,但那是他们亲手制作,意义非凡。市十中初二学生覃思源提起粽子,无比骄傲地说:“这是第一次学包粽子。包粽子的手法看似简单,但要做个漂亮的粽子,还是需要一点功夫的。活动不仅锻炼了我们的动手能力,而且让我们增进了对传统节日的了解,感受到了传统文化的魅力。”

书香“六一” 浓情端午

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 简兰 伍乐妍) 6月1日,市少年儿童图书馆举办了一场别开生面的“书香‘六一’ 浓情端午”主题活动,让少年儿童深入了解和体验端午节的传统文化,感受“六一”儿童节的快乐。

活动中,多名小朋友分享了自己与阅读、与端午相关的故事和感悟。岳一念以《梦想花开》为题,讲述了自己通过阅读书籍,如何激发梦想并努力实现的故事;伍郡和黄可媛分享了红色经典绘本《七根火柴》《小英雄雨来》,表达了对革命先烈的敬仰和对红色经典故事的理解;周桐瑶分享了自己的阅读故事,表达自己爱读书,一生都离不开书的感想;陈雨桐以《传承党的红色基因 争做新时代好少年》为题,表达了一个优秀少先队员要好好学习、天天向上,争做新时代好少年,为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的梦想。

紧接着,邵阳学院大学生志愿者用表演的形式,为孩子们讲述了绘本故事《端午节》,通过生动有趣故事情节,让孩子们对端午节的起源、习俗和文化内涵有了更加直观和深入了解。刘芷晴分享了绘本故事《粽子是捆出来的》,带领大家一同感受粽子制作的乐趣和传统文化的魅力。活动最后,孩子们动手制作了粽子和粽子挂饰。他们认真地包裹着粽叶,填充着糯米和馅料,每一个步骤都显得那么认真和专注。

书海里扬帆 匠心传非遗

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 赵依芳 张美容) 5月29日,邵东市周官桥乡三胜小学洋溢着节日的欢乐氛围,一场主题为“书海扬帆·非遗传承”暨庆“六一”儿童节的文艺汇演在这里精彩上演。

活动现场,邵阳市少年儿童图书馆和邵东市图书馆共同向三胜小学捐赠了1000册图书。这些图书将极大地丰富学校的图书室藏书,为孩子们提供更广阔的阅读空间。

紧接着,邵阳广播电视台主持人沈娟为孩子们带来了一堂生动的阅读分享课,大大激发了孩子们的阅读兴趣,为他们打开了一片新的阅读天地。

文艺汇演中,邵东市文化馆带来了精彩的木偶戏表演和非遗知识展览。在演员们的操纵下,木偶被赋予了生命一般,表演得活灵活现,栩栩如生。孩子们聚精会神地观看

表演,沉浸在惟妙惟肖的木偶世界里,被憨态可掬的木偶、滑稽的表演和非遗的独特魅力深深地吸引,时而捧腹大笑,时而鼓掌叫好。三胜小学师生们带来了丰富多彩的文艺表演,课桌椅舞《防溺水》、啦啦操《yes, OK》、舞蹈《有一个姑娘》等节目轮番上演,创意无限,充分展示了乡村学生的活力和才华。活动现场氛围热烈,台上台下互动频繁,掌声雷动。

当日下午,邵东市文化馆组织三位教师深入班级进行了美术、声乐、舞蹈的授课。教师们专业的指导让孩子们感受到了艺术教育的魅力,也让乡村的孩子们有机会接触到更广泛的艺术领域。

此次活动不仅为孩子们提供了一个展示青春风采的平台,丰富了孩子们的校园文化生活,同时也让他们感受到了社会的关怀,为农村学校注入了新的生机与活力。



▲木偶戏表演《刘海砍樵》。