

40年同行·我与《邵阳日报》有奖征文
邵阳职业技术学院 协办

一纸伴我四十年

林彰永

我与《邵阳日报》结缘，可以追溯到二十世纪八十年代中期。

那时候，我们村的村委会没有办公场所。记得我读初二那年，村委会把我家作为临时村部，因我家是村里最早修红砖房的。村里开大会小会都放在我家里，订阅的党报党刊，邮递员也差不多隔天就往我家送。

村里订阅的报纸主要有《人民日报》《湖南日报》，还有一份小小的对开四版的《邵阳日报》。在当时那个年代，对于一个信息闭塞的山村少年来说，能免费读到那么多的报刊杂志，的确是一件很奢侈的事。慢慢地，我养成了读书看报的习惯，视报纸为知己。放学一回到家，我就如饥似渴，恨不得一口气要把当天到的报纸读完。即使去野外放牛，手里也要拿着一叠报纸。

上初三以后，我在学校住宿，不能每天与报纸为伴。于是，每个周末回到家里，我就把自己喜欢看的新闻和文艺副刊上的美文剪下来，贴在剪贴本上，然后带到学校，每当早读或自习课时，就拿出来细细品读。读得多了，潜移默化，发现身边有新鲜事时，也想动笔写出来，于是试着投了几篇给报社。可是最初的投稿都石沉大海，但我并未气馁。读高二时，我写了一篇学校打破惯例、开展学生评老师活动的稿子，冒昧地寄给武冈县委（当时还未县市）宣传部的新闻干事刘兴华老师，并写了一封信，请他

教我如何写新闻稿。

几天后，刘干事突然来了我们学校，在校长办公室，他紧紧地握住我的手说：“你的来信和稿件我都收到了，今天是专程来补充采访的……”

又过了几天，《邵阳日报》在二版刊发了这一文稿，最后还署上了我的名字。虽然只有两三百字，典型的“豆腐块”，但我受宠若惊，如获至宝，拿起报纸在班里奔走相告。一下子，我成了学校的新闻人物。从此，我更加喜欢看《邵阳日报》，更喜欢这张自己身边的报纸。

高二暑假时，我收到武冈县委宣传部寄来的通知，让我参加由邵阳日报社在县里举办的通讯员培训班。这次培训，我收获不小，不仅懂得了新闻稿的写作结构和要素，还认识了一批编辑老师。也就是从那时开始，我更加痴迷于写稿，一年下来，竟然有十多篇稿件在《邵阳日报》和武冈电台上发表，并且还被评为邵阳日报社和武冈电台聘为通讯员。

高中毕业后，凭着自己曾在报纸上发表过文章的“名气”，我当上了中学的代课教师。我一边教书，一边学习，一边写稿，几年下来，收获还真不小。我所教的班级语文，每次参加全区学期统一考试，都名列前茅；同时，我又参加了成人高考，顺利地拿到邵阳师专的大专文凭。而最令人骄傲的是，我在写作上也结下了许多“果实”：先后在《湖南

日报》《邵阳日报》等刊物发表各类稿件近百篇。1993年、1994年，我连续两年被邵阳日报社评为优秀通讯员。

1995年8月，我南下粤东，到一所中学教书。尽管工作没变，但环境变了；尽管我每天可以读到南方的各类报纸，但我对《邵阳日报》的情感始终未变，且思念之情更加浓郁，因为我《邵阳日报》曾经给了我力量。于是我冒昧给报社通联部的邓苏金老师写了一封信，请她每隔一段时间给我寄些家乡的报纸。没想到，邓老师很快就给我寄来了报纸和回信。就这样，持续了好几年，身在他乡的我，也能经常看到老家的报纸，可以了解家乡日新月异的变化，这种紧密联系的感觉非常亲切。

40年来，我的人生几经变化，从不谙世事的乡村少年到人民教师，从开发区小报记者到机关文秘人员，再后来又长期负责开发区的新闻宣传工作，成为报社的“编外记者”。尽管工作纷繁复杂，但我还是会偶尔拿起笔来，把对家乡对故土的思念转化成文字，《远去的乡愁》《回家的路》《黄桑深处有人家》《南方有个大牧场》等散文，先后在《邵阳日报》副刊上发表。每当我回到老家，只要一看到《邵阳日报》，我都会双手捧起来，满怀敬意与温情地阅读。

（林彰永，武冈人，任职于广东惠州大亚湾开发区新闻中心）

《邵阳日报》，我的“贵人”

敬东东

我是一个理科生，所学专业和工作、特别是新闻报道毫不搭边。但后来看到哥哥的“小豆腐块”见报后他的高兴劲，我很是羡慕。于是暗地里也偷偷摸摸向校报和《邵阳日报》投稿，几年下来，也不过几篇稿子被发表。

工作几年后，听说县委宣传部正在物色一个新闻专干，我不揣冒昧拿着自己在《邵阳日报》和校报上发表的几篇短文向宣传部领导毛遂自荐。没想到领导竟然答应让我先试试，如果能够胜任工作才可以办理调入手续。

说实话，搞新闻报道我是一窍不通，内心的不踏实可想而知。这就逼得我去学习，去请教。我常常研究《邵阳日报》上面的新闻稿件，

看人家是怎么写的。在工作中遇到困难，我就向《邵阳日报》的编辑老师请教，他们总是毫无保留地帮我答疑解惑。当时总编室的彭凤仪老师，经济部的罗础老师、黄颂明老师，政教部的赵清云老师等，都给予我许多的指导和帮助。

记得刚投稿的时候，我写得多，发表得少，心里很苦闷。群工部的彭鸣皋老师为此给我回了一封信，要我“只问耕耘，不问收获”。我记住了这句话。它时刻提醒鞭策我不要急功近利，不要松劲懈怠，而要持之以恒不断努力。经过一段时间后，我的稿子不断地在《邵阳日报》《湖南日报》上面发表出来，还有几篇被《人民日报》发在显著位置。我和黄颂明老师、罗础

老师合作的一些稿子，还被评为全省的好新闻作品。

因为自己的爱好，在采写新闻稿件之余，我偶尔也会写点小言论，对一些社会现象发表自己的看法，但有些言论文章也给《邵阳日报》带来了一些麻烦。记得有一篇文章是批评一些学校办学思想不端正，他们不以教书育人为目的，而是以追求经济利益最大化为目的。我在文章中提出了他们究竟是在办学校还是办学店的尖锐问题。结果，一个民办学校自以为文章是在批评他们，就到报社去闹……

总之，《邵阳日报》是我人生路上的“贵人”，我时刻心存感恩！

（敬东东，任职于邵东市政协）

双清

SHUANGQING

◆旅人手记

桐花谷

黄三畅

农历三月初，云湖南麓一条山谷中的桐花开了，去赏桐花的趋之若鹜。一个星期天，我也和一些朋友前去饱了眼福。

进入谷口，就有夹着一种奇香的风拂来，闻得出，是桐花的香味；涓涓的涧水里，也漂荡着一种落花，一辨认，也是桐花。果然，前面不远，涧水那边，就悄然立着一棵桐树。好在不必涉涧去亲近她了，再前面，有好多呢。于是沿着涧边的坡路而走，走到一片桐林里，站在一棵碗口粗的树下，细细观赏。花是一束一束的，簇拥在枝头。每一束有五六支，花柄长长的，有的柄端盛开着喇叭形花儿，粉白色，五瓣，花盆有五个指尖合拢来那么大；有的花儿已经枯谢；有的则还是指尖大的花苞。再细探盛开的桐花，花瓣内侧的底部生出一根一根浅红色的针，或长或短，有的针儿还开了岔。花蕊是浅红的小杆顶着深黄的小帽，嫩滴滴的，娇羞羞的。喇叭的底部还有小虫子。

再看叶子。还只有小孩的巴掌大一片，椭圆形。不，并不全是椭圆形，有些叶子还是开了岔的，开了一岔或两岔。同一棵树，叶子的形状竟不同，这种现象我还是第一次“发现”。

再看地上，真的是“落英缤纷”。有的“落英”还很新鲜，看上去和树上的一样。有些“落英”安卧于另一种花上，那种花金黄色，指尖大小，尖尖的五瓣；藤萝匍匐在地，叶子是耳垂状。我“百度”了，叫石马齿苋。粉白的大朵的桐花，金黄的小朵的马齿苋花，互相映衬，相得益彰。

也有桐花落在石头上，就是让石头开花；也有桐花落在还没开花的蒲公英上，就是让蒲公英提前开花；也有桐花落在横斜的开着白花的金樱子藤上，就是让金樱子也开粉白的花；也有桐花落在香樟树上，就是让香樟树也开粉白的花……

继续沿涧边的坡路往上走，有时也要横过溪流。水是山的血脉，山因水

而有灵性；水声潺潺，那是山的歌吟。涧水不时流成白绢、瀑布，白绢、瀑布下面汇成绿潭，潭水里漂着桐花。于是忍不住走到潭边，洗手。又合着手掌捧一捧，让绿珠慢慢滴下来。再捧一捧，忍不住了，就喝一口，管它是不是“生水”。清凉，微甜，有桐花的香味。

一块瀑布下面，是一尊圆形石头，水流注在它上面，再帘子一般从四周淋下。涧边也时见巨石。有一尊如一只大鹰嘴，长长地伸到水面上空；更多的则比这一带扳禾的扳桶还大，棱角分明，稳稳坐着；还有如一座具体而微的小山的；也有山沟，沟里还长着一棵香樟。

自然有鸟雀从头顶飞过，唱着它们自己才听得懂的歌。不，人也应该听得懂，那是献给好山好水的颂歌。还有一种鸟藏在山那边的林子里，不断把她幸福的呻吟播送出来，拖着长声，估计她是在生蛋或孵仔。一只翡翠似的鸟，忽然俯冲到涧水里，再优雅地转身，仍然落在那根还在颤动的金樱子藤上。

继续往上爬，忽然传来音乐声。转过弯，只见一片桐花坪里，蹲着两排花枝招展的女士。她们的身前，都放着一只手鼓。在这种鸟语花香的环境里，她们获得的快乐，一定不比鸟儿淡薄。她们的心，一定比花儿艳丽。

前头传来山歌声：“桐树打花把把长，哥带妹子上山梁……”是的，在这样的地方，是应该唱山歌的，而且歌词是应该以桐花起兴的。小时候我就听过不少关于桐花的山歌，有露骨的“野歌”，也有上得台面的情歌。我记得一首是这样的：“桐树打花朵连朵，哥带妹子上山坡。妹说坡陡难得上，哥拉妹手力气多！”

前头，又有人在唱了：“桐树打花把把长，哥带妹子上山梁。桐花落在妹头顶，花香醉在哥心膛。”

唱吧，唱吧，在好山好水里，好哥是可以唱出好歌的。

“新闻之旅”启航

洞口县中医医院 段李婷

“再见”“再见”……伴随着一声声告别，我和其他174名学员结束了邵阳日报社首届新闻宣传骨干通讯员培训之旅。阳光下，我背起行囊，迎着微风，满载收获与希望而归。

正值谷雨时节，田野间处处洋溢着生机。春雨如丝，滋润着大地。青青的秧苗在田野中摇曳，孕育着丰收的希望。回想起刚来到这里的那一天，也是在雨中。肩负着医院宣传工作所赋予的重任，怀揣着对新闻宣传的热忱与向往，我与来自全市各级各部门的学员一起，踏上了这条追梦之路。

虽然只有短短的四天时间，但每一天都充实而富有意义。我们首先在邵阳日报社参观了全媒体指挥中心、演播厅、印刷厂等地，让我这个农村出身的孩子对新闻媒体有了更直观的了解。而我个人与《邵阳日报》的情缘，最早来自童年时代绞尽脑汁从老师手中借来的报纸。这次能够近距离接触邵阳日报社，我感到非常荣幸和自豪。

接下来的两天，我们沉浸在扎实的理论学习中，六位优秀讲师为我们带来了精彩纷呈的授课。他们围绕要把“易碎品”变成“纪念品”、AI时代怎样讲好邵阳故事、新闻价值研判、守好“老传统”用好“新把式”、手机摄影实操、采写环节常见差错辨析等主题展开讲解，刷新了我对新闻价值、摄影技巧以及采写方法的认识。作为一名刚入门的中医药文化宣传工作者，我深感自己的知识储备还远远不够。每一次听课，我都如同

海绵吸水一般，迫不及待地汲取着知识的养分。做笔记、划重点、拍摄课件，生怕错过任何一个细节。

最让我热血沸腾的，是关老师分享的喜马拉雅跟拍直播故事。在那样的恶劣环境下，他们依然坚守新闻岗位，用镜头记录下了一幕幕震撼人心的瞬间，用实际行动诠释了什么是对新闻事业的热爱和执着。那一刻，我的眼眶不禁湿润了，顿感新闻事业需要的不仅仅是技能与知识，更是对新闻理想的坚守与追求。

最后一天的采风活动，更是让我大开眼界。我们分成四个小组各赴不同地点。我所在的三班来到了邵阳站和犬木塘水库。大家身着统一马甲，佩戴通讯员培训证，一个个仿佛已经成为一名真正的通讯员。在邵阳站，我感受到了现代化高铁站房的宏伟与便捷；而在犬木塘水库，我则领略到了水利工程的壮观与伟大。这些亲身体验让我更加坚定了从事新闻宣传工作的决心，我要用我手中的笔和镜头，记录下这个世界的每一个精彩瞬间。

如今，培训虽然已经结束，但我的新闻之旅才刚刚开始，感谢邵阳日报社为我们提供了这样一个宝贵的学习机会。我将把所学所得融入实际工作中去，努力成为一名优秀的通讯员。

未来，我将持续提升自我、砥砺前行，为推动洞口县中医医院文化的广泛传播和深入发展而不懈努力！新的征程已经启航，我将以更加坚定的步伐，迎接未来的挑战与机遇。

七彩梯田 雷洪波 摄

