

◆观察

我的家乡

武冈市第十中学文学社 李璇

我生活在一个宁静的小村庄。周围的田野里，一片片绿油油的水稻，散发着清新的香气。一阵微风袭来，青翠的稻叶随风轻舞，仿佛是大地在涂鸦。时而，一群鸟儿在稻田中欢快地飞翔，它们的歌声清脆悦耳，似乎在为美好的天气欢呼。在这样弥漫着自然馨香的田园画卷中，家乡的宁静与安逸极慰藉人心。

除了田野，家乡的其他风景同样如诗如画。家乡的清晨总是充满了生机，记忆中每当太阳初升，鸟儿就会欢快地歌唱，叫醒整个村庄。我常常和朋友们一起在村子里漫步，聆听大自然的声音，感受早晨的宁静。清晨的空气中弥漫着新鲜的田野气息，微风拂过，夹杂一丝丝花香和泥土的味道，仿佛自然在轻声呢喃。而最令我难以忘怀的是家乡的星空。夜晚，我常常和家人一起躺在院子里仰望星空。漫天的繁星闪烁着，宁静

而美丽。在这里，我第一次感受到了宇宙的广袤和无限。星星仿佛是遥远的朋友，在夜晚为我闪烁，提醒着我世界的无限可能。

家乡不仅风景美，而且邻里情浓浓。平日里，邻里之间来往密切，大人们于庭中小院畅谈今日之乐事，抑或是分享着近来的收成，空气中弥漫着幸福的味道。每逢过节，这种和睦温馨的氛围愈加浓厚，大家互相拜访，送上各自最诚挚的祝福。而我最喜欢的是过年，这也是一年中村里最热闹非凡的时刻。除夕那天，大家把最好的食材拿出来，聚在祠堂里一起制作年夜饭。孩子们手舞足蹈地唱着歌谣，大人们则忙着张罗各种菜肴，整个村庄都沉浸在欢乐的氛围中。正月初一，大家都会互相串门拜年，一句“新年好”，饱含着深深的祝福和关爱。而我，和其他孩子一起快乐地收红包，整

个村庄都充满了欢声笑语。

家乡的美食更是让人留恋不已，有猪血丸子、腊肠、卤豆腐、米花……而最让我回味无穷的是血浆鸭。味道独特，色泽红亮，味道鲜辣可口，吃来酣畅淋漓，让人大呼快哉，连骨头都能一块吃下。俗话说“到了我的家乡，不吃血浆鸭，会叫别人笑掉牙”，所以外地人来了，几乎没有不品尝这道美味土菜的。而吃过这道菜的人，无不赞其味美好吃。

家乡，是我成长的摇篮，是我心灵的港湾，那里的一切都深深地印在了我的心中。家乡，一颗璀璨的明珠，我永远为之自豪。无论我将来走到世界的哪个角落，家乡一直都是我前进的动力，也是我人生中最美的风景，更是我内心永远的归宿。

（指导老师：庾媛媛）



春江水暖 杨运焰 摄

◆思考

我是谁

邵阳县长阳铺镇中学279班 刘昊

你是否在滚滚红尘中迷失了自我？“我是谁？”我不知道，只记得自己像个旁观者，静静地看着一切。直到有一天，一个“我”在脑海中出现。我不知道他是谁，也许他就是我，我就是他，但好像又有点不同。我只知道，他要告诉我：“你该做自己了。”

我猛然惊醒，但又有些茫然。我是谁？我应该做什么？我一向按照别人的意愿做事，从未考虑过自己的感受，如行尸走肉。我觉得自己是个“怪

物”。一个人连自己都不在乎了，那他还在意什么？我为自己感到悲哀，感到惋惜。

我想挣脱束缚，去寻找真正的自我。我想褪去伪装，抛弃虚伪，抛弃那个“傀儡”一样的我，做回真正的自我。我自认生来就有才华，喜欢吟诗作乐，喜欢听曲赏花，喜欢思索人生。但那只是我的爱好，我不得不按照别人的意愿来做事，变得虚伪、圆滑、世故。因为只有这样呆头呆脑，才会没烦恼。没人问

过我累吗？也没人知道面具下的我已满目疮痍。

我想摆脱束缚，去寻找真正的自我。我很渴望脱颖而出，却被别人嘲为爱出风头。渐渐地，我甘为人群中的普通人，戴上了和他们一样的面具，被束缚在自己编织的牢笼里，活在他人的眼光中。现在我想挣脱束缚，活出自己的风采。

我曾领略过迷人的夜色，璀璨的星河。我曾攀爬过高耸入云的山峰，畅游过波涛汹涌的大海。我曾沉浸在唐诗宋词中，品味那悲欢离合、喜怒哀乐……尽管感受过如此美好，但我感觉我仍活在阴霾中。

现在，我想做一只破茧而出的蝴蝶，展开双翅，飞向蓝天。

（指导老师：钟又祥）

◆记录

故乡的年

邵阳市第六中学初中部513班 刘欣怡

正月初一的清晨，我被一阵喜庆而热烈的鞭炮声叫醒。

我伴着山水的清香起床。楼下的爷爷奶奶已经着手准备早饭，厨房传来“叮里咣当”的声音。鲜美的鱼汤在锅里“咕咕”地翻腾，冒出许多大小不一的泡泡。

我走到屋外，看到门口两副对联，那是手写的毛笔字。少顷，爷爷出来了。我便询问爷爷：“这是谁写的对联？”爷爷听力不好，爸爸给他买了助听器，但他也不常戴，他说戴了不好干活儿。有时，当

爸爸问爷爷为什么不戴助听器，他就开始无力地狡辩：“我听得见，哪里听不见！”嘴角还挂着一抹调皮的笑。此时，父子的身份像被互换了，爷爷像一个犯错的小孩，爸爸就像教训孩子的家长。

我再次询问爷爷。他谦虚地说：“我写的，没写好。”说罢，眼角的皱纹微微拧在一起。

早饭后，大家便挨家挨户地拜年。大人们热情地端出一杯杯香味浓郁的热茶，摆出各式各样的瓜果来招待客

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆成长

插秧记

城步第三民族中学288班 张淑冰

“呀，你怎么又剩这么多饭啊？”妈妈收盘子的动作一顿，视线随即投向楼梯口的我，携带着冷冷的寒意。我理直气壮地说：“啊呀，没关系的啦，浪费点不碍事的。”“下次和我一起去看田吧！有付出才有收获，要懂得珍惜。”妈妈的话轻柔柔的。我答应了下来。

炎炎夏日，我戴着帽子，穿着防晒衣，站在土坝上望着正在田中插秧的爸爸妈妈。插秧感觉还挺简单的，不就是把苗插进田中就完事了嘛。我跃跃欲试，摩拳擦掌，准备大展身手。我抓起一把嫩绿嫩绿的秧苗，光着脚踏入田中。田里的水是温热的，闪着明晃晃的光，好似一截绸缎，由我们在上面编织绿色的条纹。爸爸妈妈动作顺滑，像抹了润滑油，腰一弯，手一戳一收，整个过程也才几秒的时间，一棵小秧苗便直起了腰杆。我竭尽全力地效仿，却只能见到东倒西歪、蔫头巴脑的小秧苗。

“滴嗒，滴嗒……”汗珠顺着我的脸落在水面，溅起一圈圈涟漪。闷热的空气，刺眼的阳光，滚烫的田水，吝啬的风，无一不催使我脱掉防晒衣。我坐在田坝上，用帽子扇着风，一手揉着酸疼的腰和脖颈。盛夏的阳光如此狠毒，晒得我的手臂生疼生疼的，却不敢说要回去，毕竟我

才只插了两三行东倒西歪的秧苗。我缓了一会儿，喝了几口温热的水，心里舒坦了不少。休息一会儿，我站起身，活动了一下四肢，打算再插几行。时间一分一秒地过去了，在我边插秧边玩的过程中，爸爸妈妈中途只喝了几口水，便又马不停蹄地插秧。

终于大功告成了，我与爸爸妈妈汇合，别提多开心了，总算可以离开这个大蒸炉了。只是爸爸妈妈阴沉着脸，盯着我插的五行秧苗，不约而同地叹了口气，缓缓地说：“这几行秧苗活不长的，得返工。”“啊？”我垂丧着脑袋，叹了口气。最后，那几行还是爸爸妈妈返工重新插了一遍。

回到家时，我全身已被汗水和泥水浸透，衣服、头发紧紧地贴着我的皮肤，被太阳晒到的皮肤也红了一大片。我狼狈不堪，心中的苦水无处诉说。

晚上，我躺在床上，累得手指都不想动，像没有骨头了似的。妈妈轻轻走进来，坐在床边：“冰冰，你现在明白了么？今天的插秧只是它成为你口中米饭的第一步，之后还得除草、放水、收谷、晒谷、打谷……”我重重地点了点头。

是啊，没有付出就没有收获。人生的每一次成长，每一次收获都是需要付出的。

（指导老师：陈格格 朱媛君）

◆回望

春天的忧伤

武冈市展辉学校英才部八年级 周定驥

三年前的冬天，一向对我关怀备至的爷爷病了。我担心他熬不过漫长的寒冬。值得庆幸的是，他终于挺过来了，全家人十分高兴，我那一一直压在心头的巨石终于落地了。我向爸爸提议全家到周边的乡村去玩一回，立即得到了大家的响应。爸爸立即开动了小车……

那年，春天热得出奇。刚过正月十五，气温一下飚升到20摄氏度左右，让人怀疑似乎快要进入夏天了。

一路上，油菜花开得正亮，把整个田垌都映得金碧辉煌的，让人一阵晕眩。“我们慢慢说着过去，微风吹过冬的寒意，我们眼里的春天，有一种神奇……”车子里响起一首怀旧的歌《春光美》。我闭着眼睛欣赏歌曲，想到童年农村春天的气息，仿佛看到遍绿的田野、闻到山花的清香味道，还想到童年的小伙伴、袅袅的炊烟……

随着音乐停止，小轿车停在了一处乡间公路边，路旁都是桃树。下了车，一股沁人心脾的桃花香迎风飘来。内心的燥热和烦闷，经这携带着桃花香的微风吹过，一下烟消云散，随风而去了。睁开眼，一片鲜艳而又明亮的粉色侵入我的眼中。在这一眼望不到头的桃树林中，还有一条清澈的小溪，如同一条明亮的丝带。

“骀骀，去后备箱拿轮椅出来。”父亲叫道。“好的。”我小跑来到后备箱，费力地拿出轮椅，提到车门口，小心地扶起爷爷在轮椅上坐好。爸爸推着爷爷，我在一边护着，朝美丽的桃林走去……桃林旁有一口池塘，水面似乎也染上了桃花红。微风轻拂水面，吹起一层层绯红的涟漪。太阳光在这红涟漪上一闪一闪，美丽动人。

“老爸，这桃花好看么？”爸爸一边推着轮椅，一边问爷爷。

“好看着呢。”爷爷小声地答道，脸上露出了久违的笑容。然而，我发现这笑容中掠过一丝忧伤。我心中一惊，萌发出一种不祥的联想。爷爷此时的心情肯定如古诗所写的：“夕阳无限好，只是近黄昏。”为了驱散爷爷心头的这缕阴影，我扶着爷爷的背，让姑姑给我们拍照。“老爸，开心点。茄子——”姑姑边摆弄镜头边喊……

然而，我们从桃林游玩回家，第二天爷爷又病倒了。即使爸爸把他送到市里最大的医院，仍然不能抢救回他衰弱的生命……

从此，每逢春天，见到粉红的桃花，再也没有往年的快乐了。相反，心中还涌起无限的忧伤。因为，这桃花的香气里存有爷爷最后的气息。

（指导老师：周民昕 林日新）