

双清

SHUANGQING

精神家园

书

橱

刘绍雄

乔迁新居，最烦人的是搬书橱上六楼。楼道又窄又陡，拿尺一量，高且宽的大书橱根本不能走楼道，只能拿绳子吊上去。为保护漆膜，我用瓦楞纸壳把书橱四边都包扎严实，再在四角塞上木条。请了六名帮手，楼上四个，楼下两个，费老大的劲，才将书橱从地面搬到六楼的新家来。书橱是父亲给我做的，太沉了，全是实木制作。每层橱板，用的是25毫米厚的樟木板。父亲说层板要厚，书压上去不会变形。

书橱与我朝夕相伴。我不断地购买新书，渐渐地填满书橱所有空间。还有好多书，只好让它们委屈地挤捺在黑暗的杂屋里。听弟说，父亲是按着我新屋客厅尺寸专门设计的这个书橱。

我记起来了，在装修时，父亲特地来过新家一次，用拇指和食指贴着墙壁量来量去。当时我不知道老爸这是干什么，还以为他是在丈量房子的宽窄呢。弟还说，父亲为给我做书橱，花了好多的心血和功夫。他是油漆匠，刷漆难不倒他，但要设计家具，就得从头学起。好在老爸并不笨，在木工厂干了几十年，对家具的尺寸和式样了如指掌。他给我设计的书橱中规中矩。书橱设计成一面是玻璃、一面为双层搁板的式样，既可一目了然地观看书橱里的书，又可以加大书橱的容量。为了不让蟑螂、蚊虫咬坏书籍，老爸特地选用珍贵的樟树木料，因为，樟树散发出来的特殊气味，能使虫子闻味而逃。他锯不动木料，还是弟弟帮他锯的。

书橱做好后，父亲在橱面前后刷了三道清漆。为了让我日后好擦抹，他还在书橱里面也刷了三道漆。他还在书橱一侧的双层门上，用绿漆工工整整地写上“良师益友”四个大字。

那天父亲找了个便车，亲自押车，将书橱从武冈运到邵阳。那天天气很冷，老爸的嘴唇都冻成乌紫的颜色。他站在车上，逆着凛冽的寒风，帮我下书橱，嘴里不断地嘱咐我，要多加小心，别碰坏了油漆。等下了书橱，父亲便随车返回武冈。到家后，父亲猛然想起，压书橱玻璃窗的木条忘在车上了。他连饭也来不及吃，打通司机的手机后，就兴冲冲地跑去取木条。我说，不就是那么几根小指宽的木条吗，干嘛要这样看得重呢？老爸却一本正经地说：“别小看它，我拿来给你看就知道了。”

父亲托人将压窗木条从武冈带到邵阳来。这是四根打磨得非常光滑、刷上清漆的木条，每一根的两头，皆被削成45度斜角，面向玻璃的一面还用胶水沾上一层黑橡皮，以保护玻璃……父亲在书橱上花费的功夫，仅凭这四根小小的木条就可以领会。他是对儿子学有所成的全部希冀，都倾注在书橱的每一圈木纹、每一滴油漆上。

搬进新房后，父亲来过几次。每次一进屋，都要静静地站在书橱前，戴上老花眼镜，这本书看看，那本书翻翻，问我读过它们没有。为了不使他生气，我不得不违心地说看过了。每次对父亲说谎后，我会歉疚地拿起这本书认真地读完它。只有这样，我才觉得对得起父亲。

那天，是父亲最后一次来到我的书橱前。打开橱门，见书橱已被塞得满满的，他长叹一口气，用无可奈何的口气对我说：“你以前怪我把书橱做得太大，现在你看，你的书又没地方放了，该另外做一个啦。”然而，父亲永远也不能再给我做书橱了。第二次装上心脏起搏器的父亲，突然中风倒地，两小时后就溘然去世。

我赶到老家时，二弟指着一堆已经锯开的木料，哭泣着对我说，父亲已经为我的第二个书橱准备好了木料，只等木料干燥后，就开始动手给我做，想不到他老人家就这么匆匆走了。

我扑到老爸的棺木上，万分悲痛地哭嚎起来。父亲啊，您对儿子的一片希望，儿只有用百倍的勤奋和执着，来报答九泉之下的您了！

爱的力量

张美姣

“决战到底”。强行收取手机可能会出现不可控的对抗——我立马平静下来，问她非得带手机的原因。她解释说爸妈都不在家，她住校时难免有特殊情况需要和他们联系，必须带手机。尽管理由很勉强，但我真得给她找个台阶，吃颗定心丸。于是，我回忆着自己来到学校后和她打交道的点点滴滴，倾诉自己还没解决她发型不规范问题的苦闷，陈述手机放在她那的坏处，并表明手机必收的决心，还有收了手机后怎样保障她与父母的顺畅联系，以及给她选择怎么收取手机的方式……一番情真意切、在情在理的话语后，她似

乎也找不到什么别的岔子，便选择了上交手机由我代管。她嘟囔着说：“那就将手机周一放你那保管，周五一定还给我哦。”当时的那份不愿似乎还在眼前。

……

“很不错啊，能主动来交手机了！我这么多天不在学校，都快忘了这事！”我说话的语气柔和了很多。“校长，两个星期没看到你，我心里慌慌的，生怕你调走了。昨天一看到你，我们好高兴的，可来交手机没看到你。今天特意早点来交的。”说着，她害羞地偷偷瞄了瞄我，又低头笑了起来。

“笑什么？”我很好奇。“校长，告诉你个秘密，跟你在一起有种跟妈妈在一起的感觉，所以特别害怕你会调走。”

我的心一下子被击中，顿生几分欣慰，就有意逗弄她：“不嫌弃我絮絮叨叨啦？”她仍是低头窃笑，不做声，然后摇了摇头。按照我与学生交流的惯例，顺手从抽屉拿给她几颗糖——一个八年级的孩子了，竟也如获至宝，小心翼翼地带上门，高兴而出。

她走后，我心想：虽然不敢确定从今往后她是否能乖巧可爱，也不敢确定她是否会再生出什么事端，但我至少感觉到了——一个少不经事的孩子因为爱而学会了爱！

（张美姣，任职于新邵县坪上镇老山学校）

关心下一代教育好孩子 有奖征文
邵阳市关心下一代工作委员会协办

湘西南诗会

故乡

贺长山

我时常在远方遥望
遥望着故乡的方向
从异乡到故乡
从南方到北方

隔着一座城市与村庄
我时常在远方遥望
看白云成群结队地飘向远方
我在风中奔跑
还想拉住一片云
问一问
是否会经过我故乡的山岗

漂泊的岁月里
故乡是心中最美丽的奢望
窗外万家灯火阑珊的时候
那一缕思乡的愁绪
只能在首诗里安静地流淌

我时常在远方遥望
但故乡的风扑面而来
我总是想象着
若南方下一场大雪
是不是就变成了故乡的模样

时光流逝
步履匆匆
有多少往事都已渐渐遗忘
唯有故乡小巷里烟火的味道
总是让我无端地想起
总会令我莫名地惆怅

我时常在远方遥望
将相思一寸一寸地丈量
游子的脚步啊
走出了故乡的土地
却始终走不出那一缕皎洁的月光
（贺长山，中国音乐家协会会员）

长安营

熊焱

有时，我好想待在一座城里，种菜，写诗，不闻窗外之事。有时，我又想拆掉一切围栏，上天山，走天涯，去找一个个陌生人说话。正如此刻站在长安营，我不问长安之“安”，却想追问长安之“长”。

长安营南门北门今已无门，历经数百年风雨，城墙只留下几个小土堆。它们穿着青苔，头上插着蕨草，早已不是原来的模样。历史和想象，拥挤在一个标记牌里，面对游客，默然无语。

而今，春已晚，红杜鹃、紫杜鹃开得漫山遍野。山风微凉，像要吹开前尘往事。（熊焱，武冈市作家协会主席）



春满山村

郑国华 摄

旅人笔记

春到翰岭

夏太锋

我又一次梦见了翰岭。是什么让我如此魂牵梦萦？是翰岭的翠绿，一垄垄、一畦畦，从山脚涌向山顶。清风掠过，掀起阵阵绿波，绿得人眼发亮。这酒染在翰岭的翠绿，就是满山满岭的春茶，碧绿如翡翠，凝香沁芬芳。

翰岭初名早头岭，地处武冈云云山山脚，像一条蛇逶迤爬行，也像牛背脊一样厚重平实。座座小山包向上隆起，有的威严壮实，状若奔牛；有的俯首低头，温文尔雅，像母牛；有的平缓低矮，如牛犊卧在草地，吮吸着乳汁。有了这如梦如幻的山岭，才有大大小小的山包是由48头牛幻化而成的传说。

其实历史是这样记载的。明代，儒林乡潘应斗苦读诗书，并于崇祯十六年（1643）会试登进士，序列二甲，被誉为“不世之才”，出任广东万州知州。清兵南下攻陷金陵后，潘应斗辞官归乡，隐居咸溪躬

耕自给。隆武二年（1646），朱由榔在广东肇庆登基称帝，授潘应斗吏部铨选司郎中加太常寺卿。清顺治年间，朝廷三次召他做官，潘应斗凛然拒绝，慷慨赋诗：“四朝留得冯唐鬓，六载曾辞宏景冠。”潘应斗著作等身，才过八斗，有《允乎堂文集》《云山别志》《武冈州志》等近十种著作传世。后人有感于潘应斗的凛然正气，早头岭易名为翰岭。

春意浓浓，武冈作家协会采风团十余人来到了赤塘村。大家走走停停，边走边看，踱步上了翰岭。山顶矗立着凉亭，黄瓦红柱，飞檐翘角，巍峨中露出伟岸，斑斓里透出温柔。和凉亭遥遥相对的是山腰的茅棚，几根木柱支撑着屋顶的茅草，上面悬挂着对联：“耕耘春拭早；邀月客归迟。”凉亭和茅棚一繁一简，一新一旧。新的制茶工艺与传统的农耕文明在这里叠加，碰撞出璀璨夺目的火花。

站在凉亭举目四望，远处的

（上接3版①）6个竹产业重点县相继出台支持竹产业发展政策，其中绥宁县还专门出台《关于推进“以竹代塑”加快竹制品创新发展的意见》，举全县之力打造“以竹代塑”示范区和湘西南竹产业发展区域中心。

对于如何支持邵阳创建全国竹产业集群，胡美娥建议，在全国竹产业发展总体布局中支持邵阳建立以绥宁为中心的国家级竹产业发展集群；重点支持邵阳创建国家级“以竹代塑”应用推广基地；通过设立竹产业发展专项资金等方式，扶持竹产业发展壮大，助力竹农增收、助推乡村振兴。

（上接3版②）海水在今年提交的《关于加大支持大中型灌区续建配套与现代化改造建设力度的建议》中说，通过实施大中型灌区续建配套与现代化改造，一是能有效改善灌区农业生产条件，增加粮食种植面积，全面提高灌区农业综合生产能力，在有力保障粮食安全的同时实现农民增收、农业增效；二是能促进水利工程互联互通和协同融合；三是能建立工程管理信息化和智能化的灌区管理运行机制，将推动单一的农业灌溉向城市供水、农

村饮水、水生态保护、水文化传承等多功能转变。海水在建议中说，一是希望国家加大对大中型灌区的政策支持力度，同时将其纳入中央预算内水利投资计划项目，提高中央投资比例至80%以上；二是大力推进邵阳市大圳、六都寨、威溪灌区和木瓜山水库等大中型灌区续建配套与现代化改造工程在“十四五”落地实施，力争恢复灌区设计灌溉面积，提升区域水资源统筹调配能力，确保粮食安全。