

歌曲《生命至上》杂谈

邓永旺

由中国音乐家协会会员杨文国作词，中国音乐家协会会员、中国文艺评论家协会会员刘乐权作曲，青年歌唱家张映龙演唱的《生命至上》，是一首以崇尚科学、敬畏生命为主题的“防邪反邪”歌曲。歌曲以动人优美的旋律和深情精练的歌词，呼吁广大人民群众要珍惜当下，不受各类邪教的诱惑欺骗而迷失人生方向；要用自己勤劳的双手去开创美好生活，走向光明正道。

文学是感情的艺术。歌词正是孕于情、发于情的。《生命至上》语言精湛，内涵深刻。歌词开头，杨文国就出手不凡：“多少人痴迷祷告治病，白白葬送宝贵生命；多少人听信末日来临，美好年华香消玉殒，错过了人生曼妙的景；懊恼的泪水里，盈满了苦涩的情。”歌词以一系列的排比句开篇，呼吁人们要懂得珍惜生命、珍惜当下。“世上从来没有活神灵，幸福生活全靠俭和勤；岁月静好别让心里蒙阴影，误入歧路就会苦海永无垠。”这些充满警示意义的歌词，足以引发人们对生命价值的深刻反思。

作曲家刘乐权准确把握歌词主旨，谱写出了形象鲜活、旋律优美的曲调。具体表现出三个特点：一是情绪表达，先抑后扬，抒情恰当；二是音乐语言，叙议结合，收放得体；三是调式运用，宫徵交替，明暗融合。主歌从低音5发端，在低音5、低音6处徘徊，接着向前推进，在2、3、5、6中音区荡漾；副歌由中音5到高音1不断递进，最后以高音2的六拍最长音达到高潮，给人以无穷力量和无限希望。歌曲《生命至上》以其思想性和感染力，必将成为一首具有深远意义的歌曲。

总之，反邪教歌曲《生命至上》主要通过揭露邪教“伪善”本质和对群众造成的危害，警醒广大群众认清邪教的真面目，抵制和反对邪教组织，共同守护我们美好的家园。

(邓永旺，邵阳市音协副主席)

邵东民歌《乡里妹子进城来》浅析

贺长山

20世纪50年代后，邵东涌现了一大批经典民歌，从《秀月歌》《磨刀歌》，到《乡里妹子进城来》《上广西》等。20世纪90年代，《乡里妹子进城来》和《上广西》入选了《中国民歌集成·湖南卷》。

《乡里妹子进城来》靠着那简练而唯美的旋律，牢牢占据了邵东人歌曲排行榜的首位：“乡里妹子进城来，乡里妹子有穿鞋，何不嫁到我城里去，上穿旗袍下穿鞋。城里伢子你莫笑我，我打赤脚好处多，上山挑得百斤担，下田捺得水田螺。乡里妹子进城来，肩挑手提路难挨，何不嫁到我城里去，出门三步有人抬。城里伢子你莫笑我，我打赤脚好处多，有得回家勤耕种，有吃有穿有法活。”

这首民歌，它塑造的是一位打着赤脚，纯洁质朴的乡里妹子的美丽形象，歌颂了乡里妹子热爱劳动、不爱富贵的美好心灵和自信自强的优秀品格。这首民歌，全曲(包括前奏4个小节)总共只有十个小节，四段歌词，每段八句；整个旋律没有引子，没有副歌，没有偏音。曲调流畅，风趣。用湖南方言演唱，更是充满了

浓郁的生活气息。就是这样一首旋律看似再简单不过的地方民歌，经过一些著名歌唱家全新演绎，响彻了祖国的大江南北。

谈到邵东民歌，我们必然会想到贺绿汀先生。家乡美丽如画的山水和优美动听的山歌、号子，滋养了他的幼小的心灵。这位邵东土生土长的，从邵东山野登上世界音乐殿堂的音乐大师，因创作钢琴曲《牧童短笛》和《摇篮曲》而成名。在后来的岁月中，他创作了大量的歌曲作品，如《四季歌》《春天里》《秋水伊人》《天涯歌女》和人们耳熟能详的《游击队歌》。

在贺绿汀的歌曲作品里，处处渗透着浓浓的邵东民歌气息。贺老谱写的歌曲《春天里》和邵东民歌《绣花手巾三尺长》的曲风极为相似；《四季歌》《天涯歌女》与邵东民歌《到春来》的调性如出一辙。这表明，邵东民歌不仅对湖南民歌产生了重大影响，而且对中国新民歌的形成与发展，起到了举足轻重的作用。

(贺长山，邵东市音协名誉主席)



日出

郑国华

摄

把猫关在牛栏里，是无论如何都关不住的。此俚语常用来比喻那些讲话圆滑、不肯承担具体责任、不愿意办实事的人，对他人讲一些非常原则性的、但没有具体内容和实际意义的话。他自己看似在这个原则范围的限制之中，但就好像牛栏里关的猫咪，他随时随地都可以从这个“牛栏”里脱身出来，从而不用承担任何具体责任。

“牛牵马不行”

牛去牵拉马，想让马跟着走，但马却不跟着牛走。本俚语常用来比喻团体内部不团结，心不往一处想，劲不往一处使，不能统一步调，办不成事情。

虽然牛和马都吃草，都是脊椎动物、哺乳动物，但毕竟是两类动物。它们的生活习性各不一样，更谈不上什么“志同道合”了。

“便宜豆腐不爽口”

价格便宜或不用钱买的豆腐就觉得不好吃。此俚语是说人占了便宜不但不领情，反而产生“便宜无好货”的嫌弃之意，揭示了一种“尚贵贱贱”的心态。

◆ 俚语赏释

“牛栏里关猫咪”(外六则)

许文华

在南方，干竹笋到处都有，即使买也要不了几个钱，你吃着就是那么个味儿。当这干竹笋从北方转一圈回来，加上了“玉兰片”的美称，你花多些钱买回来，可能就觉得味道比自己做的干竹笋好多了。

“骑牛会亲家”

本俚语完整表述应是“骑马到会到亲家，骑牛会到亲家”，人们常常简称为“骑牛会亲家”。骑着马(指风光的时候)没有遇上亲家，骑着牛(指窝囊的时候)偏偏遇上了亲家。此俚语常用来指自己风光、体面的时候，希望被某人或某些人看见，这人或这些人却偏偏看不见；当自己窝囊、难堪的时候，希望不要被他人看见，却偏偏被看见了。

“千日砍柴一夜烧”

俚语本来的用语意义应是：“长时间的艰辛付出，是为了某一关键时刻的需要。”但在长期的运用中，

用语意义也逐渐发生了变迁：是说人生须处处谨慎小心，一旦有了重大过错，很可能前功尽弃。千日砍柴，比喻的是长期的积累。一夜烧，肯定不是正常的生火取暖或做饭，因为千日所砍之柴，一夜是烧不完的，只可能是失火所致，以此比喻一时不慎所造成的巨大损失。

“牵牛相斗”

此俚语常用以比喻那些居心叵测的人，在没有矛盾的人之间制造矛盾，让别人相互争斗，以达到自己不可告人的目的。

“牵着不走，打着倒退”

牲口犯浑时，哪怕鼻子被牵拉它的绳子磨出血来，它也能强忍着剧痛一动不动。你烦了打它，它干脆向后退。此俚语常用来比喻某人个性犟，当他的观点与你不一致时，你规劝他，他不听；你强迫他，他会与你对着干，会离你的期望更远。

◆ 思想者营地

散文创作随想

谢永华

写作是一门艺术，也是一门技能，它需要思考和探索。

作为一个写作者，需要对外界环境具有敏锐的观察力。通过观察和思考，将自己的创作灵感与现实的需求融合在一起，最终创作出自己满意的作品。贺绍俊老师在给我的散文集《清风在上》写的推荐语中说：“谢永华的散文所记述的多是凡人小事，但从她质朴的文字里，读到一颗向善之心……”具体而言，我的创作灵感往往来源于身边发生的一些故事，这些故事往往都有着一定

的现实意义和价值。

写作需要的不仅仅是观察力，还需要丰富的情感表达能力，能将心灵深处的情感，通过文字表达出来。情感是最贴近人心的东西，同时也是最难以表达的。要通过具有故事性的情节，来引起读者的共鸣。让读者暂时舍弃现实，置身于故事当中，从中找到自己独特的感悟和思考。在情感表达中，要避免用空泛的词汇来定义自己的情感，而是要用具体的事例，来精准地表达自己的情感。

在创作时，需要把握好语言的准确性。要用生动有力的语言，来描述人物和事件，有效地传达自己的观点和思考。但我更喜欢挑战未知，因为它总是能带给我某种神秘感。因此，我写东西从来都是边写边想。在我看来，如果事先构思完整，那对我就没有什么诱惑力了。

总之，写作是一门永远也写不完的艺术，它需要不断地修正、调整和完善，同时也需要不断地学习和探索。只有从多个角度思考和分析，才能使作品更具有思想性和观赏性。我觉得在写作的过程中，需要保持平静、耐心和专注，尽最大的努力去捕捉和表达自己的情感和思想，从而创作出感人至深的佳作。

(下转7版)

(上接2版)

2024年工作安排

2024年是中华人民共和国和中国人民政治协商会议成立75周年，也是我市加快推动高质量发展、政协工作必须持续强化深化的关键之年。新的一年，市政协工作总体思路是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻中共二十大精神，聚焦省委“锚定‘三高四新’美好蓝图、加快推动高质量发展”主题主线，围绕市委决策部署和目标任务，坚持深度学习、持续作为、稳健提升、重点突破、统筹落实，充分发挥专门协商机构作用，推动全市政协事业高质量发展，实干为先，笃行不怠，为建设社会主义现代化新邵阳贡献更多政协智慧和力量。

一要以党的领导强化政治引领。始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，毫不动摇坚持中国共产党的领导，确保政协工作沿着正确政治方向笃定前行。巩固拓展主题教育成果，在“常”和“长”上绵绵发力，在深化内化转化上久久为功，团结教育各界人士坚定不移听党话、矢志不渝跟党走。把思想政治工作贯穿政协组织和政协委员履职全过程，融入政协工作各环节，体现在推动政协事业发展各方面，大力宣传党的政策和主张，不断增强思想自觉和行动自觉。压实全面从严治党主体责任和意识形态工作责任，推动严的基调、严的措

施、严的氛围在政协牢固树立起来、长期坚持下去。按照中央和省要求，组织参与庆祝人民政协成立75周年活动，展示政协光辉历程，不断坚定“四个自信”。

二要以担当作为服务发展大局。聚焦“国之大者”“省之大计”“市之大事”，以助推邵阳发展为己任，始终与党委政府站在一起、想在一起、干在一起。紧扣发展重大问题、关键环节，按照市委批准的政协年度协商与监督工作计划，组织委员和专家学者，着眼决策搞调研、深入基层摸实情、聚焦问题谋举措，增强协商议政的靶向性和纵深度，提升建言献策的实效性和含金量，为市委、市政府提供有见地、有价值的决策参考。坚持聚焦产业，深入短板、优势、传统、新兴产业，探寻补链、延链、升链、建链路子。坚持聚焦“三农”，继续围绕乡村振兴、中医药发展、农业科技创新等课题进行调研协商，助推国家级中医药产业博览会落户邵阳。聚焦暖心助企，创新开展“界别人才汇聚、科技搭桥赋能”专项行动，组建“商会+科技人才库”。聚焦履职为民，围绕教育医疗就业、养老托幼物业等民生实事，开展“民生提案微建议”专项活动，引导委员撰写一批有温度、高“言值”的民生文案，把撰写提案、微建议、社情民意作为委员履职晴雨表，把群众满意率和问题解决率作为评价标准，助推党的惠民政策落实落地。

三要以凝聚共识激发奋进力量。坚持把加

强思想政治引领、广泛凝聚共识作为履职中心环节，加大政协专委会同民主党派、工商联、无党派人士联合履职力度，畅通党外知识分子、非公有制经济人士、新的社会阶层人士意见诉求表达渠道，把更多的人团结在党的周围，共同投身现代化新邵阳建设。加强与民族宗教界代表人士沟通交流，促进宗教和睦、民族团结。加强国内外邵商的联络联谊，经常性走访异地商会，持续助推邵商回归。发挥政协优势，结合调研监督，加强信访工作，解疑释惑、化解矛盾、凝聚共识。巩固壮大文史专家队伍，充分发挥政协文史不可替代的社会功能。

四要以守正创新擦亮特色品牌。升级开展“一委一精品、一县一亮点”创建活动。深入宣传贯彻习近平生态文明思想，一体推动山水林田湖草沙保护和治理，挖掘南山国家公园的环境保护生态价值和为民造福经济价值，对红旗河保护、秸秆焚烧、道路扬尘等开展民主监督，打好生态环保民主监督人民战争，要聚焦人民期待、开展人民行动、打造人民家园。加强和改进民主监督，把监督寓于调研协商视察、提案建议信息之中，推进市政协民主监督与市纪委监委专责监督贯通协调、市巡察机构与市政协机关工作协作。大幅提升“一案一微一信息”工作质量和水平，争取全市委员反映社情民意1500条以上，解决具体问题150个以上，一批事关邵阳发展全局的集体提案进入国省集体提案。加强

与市教育局、团市委协作，将模拟政协社团向条件成熟的高中、中职延伸，举办第二届全市模拟提案大赛，争取在全国模拟提案大赛中实现“零的突破”。

五要以严实作风抓好自身建设。完善落实委员“双考”、干部“三项”、支部“两力两率”等制度机制，提升政协委员为国履职、为民尽责的使命感，激发机关干部的内生动力、创新活力。加强政协系统上下联动和横向联系，努力营造心齐、气顺、风正、劲足的良好氛围，把“委员活动日”打造成为履职成果宣传展示日，继续评选履职优秀委员和工作室“年度双十佳”，积极创建省级文明单位和人民满意公务员集体，使政协成为主动谋事、积极干事、协力成事的舞台。全市各级政协组织和广大政协委员，应该敬畏信仰、敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪，坚决防止把人民政协视为世外桃源，把民主党派视为法外之地，把委员身份视为侥幸温床，坚决以身边人身边事的腐败案例为镜为鉴，要发扬斗争精神，防患未然，防微杜渐，洁身自好、不负人民。

各位委员、同志们，团结凝聚力量，奋斗开创未来。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在中共邵阳市委的坚强领导下，保持好气势，巩固好趋势，拓展好态势，在助力邵阳高质量发展中不断开创政协事业新局面，以实干实绩迎接中华人民共和国和中国人民政治协商会议成立75周年！