

## 学习贯彻习近平文化思想 铸就中华文化新辉煌

## 提高邵阳高质量发展“文化含金量”

庞艳

## 以文兴业,塑造特色文旅神韵

深入挖掘地域特色文化,打造特色文旅产业,是邵阳市繁荣发展文化事业和文化产业的有效路径。一是积极探索文化活态传承新模式。在“非遗+手造+文创”上下功夫,鼓励宝庆烙画、蓝印花布、邵阳米粉等非遗技艺进行多元化的传承与创新。帮助邵阳花鼓戏、花瑶呜哇山歌、城步苗歌等国家级非遗项目的传承人提升设计能力,引入数字化技术探索更精准的非遗研培模式,让传统非遗以年轻人喜闻乐见的方式传播。二是积极打造现代文旅产业新业态。以文脉为支撑,打造特色文旅产业体系。将市域内的文物、非遗、传统工艺、特色景区、文化园区、乡村民宿等文化符号“串珠成链”,发展沉浸式演出、互动体验、文化主题餐饮等新产品新业态。依托城市地标、街区、景区,开发特色文化展演、美食、音乐节等文化体验项目,发展夜间经济文旅消费新业态。加快数智赋能,提升文化内涵和个性化体验,发展虚拟文化产业,实现数字互联环境下文化产业的迭代发展。三是积极构建文旅融合全域旅游新格局。顺应旅游服务与生活服务互相浸润的发展趋势,整合市内各县市区现有古城、古街巷资源,采取拓展旅游空间、企业融合丰富旅游产品、完善配套基础设施等方式,调整优化文旅融合项目布局。通过“非遗+旅游”“节庆会展+旅游”“乡村振兴+旅游”等多种形式,以文塑旅、以旅彰文。同时,打造

## 以文为脉,深挖邵阳文化富矿

邵阳文脉的赓续,须深挖邵阳文化“富矿”,统筹谋划好文脉传承的“新蓝图”。一方面,深挖底蕴,守住“文化根”。邵阳传统文化内涵十分丰富,蔡锷故居、魏源故居、宝庆府古城墙、邵阳北塔等众多独具地域特色的文化遗迹,历经风雨仍熠熠生辉;滩头年画、花瑶挑花、洞口宗祠、苗族山歌等民族瑰宝,代代相传仍时看时新。老祖宗留下的文化遗产,为重塑文化自信拓展思路,在世代相传中成为推动邵阳高质量发展的最持久根脉。另一方面,厚植情怀,凝聚“民族魂”。邵阳的历史文脉是我们享受中华文化精神滋养的重要资源宝库。奇峰秀水之间充盈着袁国平、贺绿汀、吕振羽、匡互生等众多革命志士的革命正气。启蒙思想家魏源、民主革命家蔡锷等一大批历史文化名人,为中华民族的发展贡献了浓墨重彩的“邵阳智慧”。让历史文物与历史人物“活起来”,有助于更进一步增强民族凝聚力、向心力,凝铸民族魂,笃行报国志。

千年宝庆文脉大IP,网聚邵阳特色文旅品牌,将网络“流量”变成产业“增量”。

## 以文化人,滋养邵阳文明新风

“以文化人,更能凝结心灵。”文化是民族的精神命脉,蕴含着民族的底蕴和气质。邵阳文化的厚重程度衡量着新时代邵阳发展的精神高度。一是要提升公共文化供给力。加快布局现代公共文化服务体系,为居民提供更多可用、可闻、可见、可说、可体验、可参与的文化产品。以实现文化服务品质化、供给主体多元化、服务方式智能化为目标,完善群众日常的活动和行为场所的文化功能,培育群众的城市认同。二是要激发城市更新创造力。立体化开发市域内的历史文化资源,统筹塑造城市精神、基调和风格,以文化和旅游赋能城市更新。引导老建筑活化利用,推动历史文化遗址华丽转身为文创园区、网红地标,重塑城市文化环境、激发城市文化活力。三是要增进文化惠民新张力。坚持主体性与多样性相融汇,更好满足人民日益增长的精神文化生活新期待。按照“群众点菜,政府买单”的模式,开展系列有思想、有品质、有温度的文化传播活动,以文化人,以文惠民。挖掘整理邵阳市内典型人物、典型事件、典型故事等,创作更多优秀文艺作品,宣传弘扬邵阳城市文明。紧抓创建全国文明城市契机,推进文化强市,推动城市颜值、市民素质和全社会文明程度明显提升。

(作者单位:市委党校)

## 深刻领会习近平文化思想蕴含的世界观和方法论

张艳 程静强

习近平文化思想不仅蕴含着深邃的观点和重大理论创新,而且蕴含着关于文化建设的战略谋划和科学部署,更蕴含着科学的世界观和方法论,为党和人民在新的征程上更加清晰地把握社会主义文化建设规律,肩负起新的文化使命提供了根本思想遵循和科学行动指南。

坚持系统观念,统筹文化建设的全局性与战略性。习近平文化思想将文化与经济、政治、社会以及生态文明看作一个有机的整体,将文化问题的研究与经济、政治、社会、生态文明等问题的分析紧密联系起来,将文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设总体布局为建设中国特色社会主义的“五位一体”。坚持系统观念是习近平新时代中国特色社会主义思想的基本思想方法和工作方法,同样是党在新时代推动社会主义文化事业和文化产业繁荣发展的法宝。文化建设是一个涉及多领域、多方面、多层次的系统工程。建设中国特色社会主义文化要有全局观念,必须运用好系统思维。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央总揽全局,把宣传思想文化工作摆在重要位置,指引宣传思想文化事业在举旗定向、正本清源中取得历史性成就、发生历史性变革。着眼于社会主义文化事业的当下与未来,整体谋划、统筹推进,不仅将文化强国建设置于实现中华民族伟大复兴的大局中考量,而且将其视为一个各方互构、有机统一的整体。习近平文化思想指引人民不断赓续中华文脉,建设现代文明,深刻体现了这一思想贯通历史与未来,融通中国与世界的超前性思考和整体性布局。

坚持自信自立,涵养更基本、更深沉、更持久的精神力量。自信自立是中国共产党人深刻基因血脉的精神气质,这种内在特质集中体现为中华民族传承千年的文化自信。文化自信是一个民族自信自立自强的精神根骨,是兴党强国的关键所在。党的十八大以来,习近平总书记多次强调坚定文化自信的重要性,指明“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信”,因为“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”。习近平文化思想立足于历史、现实与未来,科学阐释了中华民族何以坚定文化自信以及如何坚定文化自信的深刻意涵。在向第二个百年奋斗目标进军新的伟大征程上,仍需贯通传统与现代、统筹理论与实践不断创造中华文化新辉煌,构建具有中国特色、中国底蕴的思想体系、学术体系、话语体系,传播中国声音、讲述中国故事、弘扬中国精神,提升国家文化软实力和中华文化国际影响力,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,最终熔铸为整个中华民族的历史自信。

坚持守正创新,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。坚持守正创新是中国共产党领导人民不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章总结的规律性认知。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持将中华优秀传统文化融会贯通于党治国理政的理论与实践,不断赋予中华优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式。中华文化源远流长、博大精深,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。习近平总书记强调“要把握传承和创新的关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。”习近平文化思想深刻阐释了中华优秀传统文化的时代价值,为广大文艺工作者深挖中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,创造中华文化新辉煌提供了科学的行动指南。

坚持胸怀天下,促进人类文明交往交流交融。习近平文化思想不仅提出了一系列重要的理论和观点,更重要的在于提供了一种新的思维方式,那就是考察文化发展问题时,应该开拓视野,用世界眼光,放眼全球来观察。中华民族现代文明是中国的,也是世界的,不仅为中国人民提供精神滋养,也为世界人民奉献思想智慧。习近平总书记强调“文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展”,并倡导“尊重世界文明多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”。这一论述鲜明体现了习近平文化思想坚持民族性与世界性相融合的宽广胸怀,强调要在文明交流互鉴中增强中华文明传播力影响力,同时呼吁世界各族人民共同构建人类命运共同体,推动人类文明发展进步。

天地银雪飘  
刘人岛 作

## 论马克思主义和中华优秀传统文化的契合

杨曼萍

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调指出,“马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性,相互契合才能有机结合。”深刻理解和科学把握二者契合的内在逻辑,对于深入推进“两个结合”具有重要现实意义。

## 在价值目标上,共产主义与天下大同具有相通性

马克思在揭示人类社会发展一般规律的基础上描绘了一个没有剥削,没有压迫,各尽所能、各取所需,尽善尽美的共产主义社会。在那里,物质财富极大丰富,消费资料按需分配;阶级和国家消亡,人民精神境界极大提高;每个人都能获得自由和全面发展。中华民族是具有崇高理想的民族,在历史上产生过许许多多的关于理想社会的蓝图,对社会发展的未来状况作出过各式各样具体而生动的描述。《礼记·大道之行也》为我们描绘了大同理想图景:没有争斗,没有混乱,人心安定,关系和谐。在那里,人民快乐地生活着,“老有所终”“幼有所长”,鳏寡孤独废疾者同样受到全社会的关爱。中国的“大同思想”表现了中国劳动人民渴望消灭人剥削人、人压迫人的社会,建立平等幸福的理想王国的愿望,这与马克思、恩格斯提出的共产主义社会具有高度契合性。

## 在价值立场上,人民立场与民为邦本具有一致性

人民性是马克思主义的本质属性。马克思主义认为,人民群众是历史的主体和历史的创造者,没有人民群众,任何历史的画卷都不能展开。马克思和恩格斯在众多经典文献中表达了对人民群众所经历的苦难生活的同情,并将实现人类的解放作为他们的至高理想和终极追求。中华传统文化以“民”为国家治理和社会安宁的根本,其中蕴含着丰富多彩的“民本”思想。先秦诸子百家之思想,如孔子、孟子等儒家思想家,将民众、人民的重要性在思想领域中提升至极高的地位。《尚书·五子之歌》有记载“民惟邦本,本固邦宁”;老子云,“圣人无常心,以百姓心为心”;孔子提倡“仁者爱人”“为政以德”;孟子的“民为贵,社稷次之,君为轻”,就是那个时代的警世名言。可以发现,“民本”始终贯穿于古代的政治思想之中。

## 在科学与智慧上,唯物辩证法和朴素辩证法具有相似性

唯物辩证法是马克思主义哲学的重要组成部分。马克思主义辩证法认为,任何事物都包含着矛盾,矛盾双方既对立又统一,推动着事物的发展和变化。唯物辩证法要求我们在认识世界和改造世界的过程中,要用

联系的、发展的、全面的观点看问题。中国传统文化蕴含着大量辩证思维方法,充满着深邃的理性思辨和灵动的哲学智慧,这在《周易》《道德经》等经典作品中皆有较为突出的表现。《周易》讲“生生之谓易”“一阴一阳之谓道”“刚柔相推而生变化”,其中蕴含着“生生不息”的发展变化的观点与阴阳、刚柔相推相交的辩证思维。老子讲,“有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随”“反者道之动,弱者道之用”“道生一,一生二,二生三,三生万物”“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”。这种辩证思维方法积淀并熔铸于中华民族传统文化的心理结构中,与唯物辩证法具有相契合的高度一致性。

## 在胸怀与格局上,开放包容与兼收并蓄具有相融性

马克思主义以人类解放为最高理想,是胸怀天下的理论,蕴藏着深刻的世界情怀。马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出,无产阶级的运动是以为绝大多数人谋利益而开展的独立运动,彰显出胸怀天下的博大情怀,马克思主义因此成为全人类宝贵的精神财富,引领着人类追求自由和全面发展的解放之路。中华文化自诞生之初就以“兼济天下”为己任,其中蕴含的协和万邦的天下观,探寻着各国各民族共生共存的和谐关系。习近平总书记指出:“中华文化之所以如此精彩纷呈、博大精深,就在于它兼收并蓄的包容特性。”可见,在包容性与开放性维度上,中华优秀传统文化和马克思主义具有高度契合性。

(作者单位:湘中幼专)