

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆记录

登泰山记

邵阳市第四中学374班 戴锦灿

“青春没有售价，泰山就在脚下。”正因为这句话，我与朋友们来到了泰山脚下。望着那一眼看不到头的阶梯和直冲云霄的山体，我们并没有心生畏惧。简单调整后，我们开始了泰山之旅。

向天边望去，只见夕阳伴随着鸟群向远方飞去，湛蓝的天空也逐渐被黑色覆盖。天上有几颗耀眼的白星在不停闪烁……

阵阵晚风给整装待发的我们带来了几丝凉意，然而按捺不住的激动让我迈出了挑战泰山权威的第一步。从红门出发，一路上，我们嘻嘻哈哈，轻松惬意，登山如履平地。不知不觉间便已经过了两个半小时，来到中天门后，我们已然精疲力竭，初登山时的欢呼雀跃早已被啞哑蹒跚替代。自嘲能“挑战泰山权威”的我，全然丧失了昂扬的斗志，只能拖着早已发软发抖的双腿，凭着惯性蹒跚前行。终于，我双膝一软，瘫坐在路旁。耳边除了其他登山者交谈的弱小声音，便只剩下我大口大口喘息的声音。

抬眼望去，前路一片漆黑，到哪里了？不知道。还有多远？不知道。还要爬多久？不知道……

当满怀的壮志被盘曲的山道撕扯碾磨之后，我开始为自己两个小时前的狂妄自大而感到可笑。

稍作调整，我们便继续向泰山发起挑战。继续攀爬了两个小时之后，我们终于来到了南天门。此时的我们已经完全没了力气，全靠着那个细细的竹棍支撑着沉重而疲惫的身躯。周围黑黢黢的，什么都看不见。我开始后悔来爬泰山，但看着近在咫尺的目标又岂能说放弃？我们开始慢慢地向日观峰走去。

经过不懈的努力与坚持，我们来到了日观峰。刚登上日观峰时，看到远处有一个人在挥舞着什么。许多人将手电的灯光照向了他，那人手里的五星红旗显得更加耀眼。渐渐地，天空的黑色开始慢慢散去，一束金光透过云层照射到整个山峰。紧接着，一个金黄金黄的大火球在天边升起，云层由金黄到橙红，隐藏在黑暗之中的风景也开始慢慢浮现。看着云海和日出，还有那被阳光照射的山顶，我真正体会到了什么是“一览众山小”的绝美景观。（指导老师：宋宁）

白水洞研学记

邵阳市第六中学初中部513班 付可安

秋高气爽之际，到处呈现着丰收的景象，树上硕果累累，稻田金谷飘香。秋风拂过，谷浪打着谷浪，而秋风带来的还有令人兴奋的研学活动。

听老师介绍，这次研学活动是为了让我们亲近大自然，感受自然的美好。

于是，我们乘着秋风，怀着激动的心情，出发去了研学目的地——白水洞。一路上，大家兴致勃勃地讨论着此次研学活动。在大家的讨论声中，大巴车很快到达了白水洞。整个景区宁静平和，只有鸟儿清脆的鸣叫与风拂树叶奏起的交响曲，显出一幅闲适的田园风光。我们沿途欣赏着山水风光，不断赞美、惊叹着。

不久，我们开始了此次研学的第一项活动——挖红薯。只听教官认真地讲述挖红薯的步骤与注意事项，但显然大家并未仔细聆听，反而都迫不及待地开挖。还有些人按捺不住心中的激动，已经用手挖土了。终于，教官一声令

下，大家一窝蜂冲上前，拿好工具。我也猴急地冲上前，生怕慢一拍，工具被人拿完了。

由于红薯地中间人满为患，不得已，我只能在边上选了个红薯根开挖。可事实证明，红薯并不好挖。我一铁铲下去，只听见“咔嚓”一声，红薯的肉被我挖了一块下来。于是，我开始小心翼翼地用铲子清理着红薯周围的土。挖得足够深了，再用铁铲把红薯撬出来。可是，我撬红薯时也没注意，一铲提起，尘土飞扬。等我终于把红薯挖出来时，满头是汗，心里不禁嘀咕，这红薯也太难挖了。心中有无尽感慨，那些农民伯伯可真辛苦，他们在春天播种，到秋天收割，用辛勤的双手为我们提供粮食。“劳动最光荣”，这话一点儿也没错。虽然我挖了半天只挖出一个小红薯，不过看着这个成果，我心中还是自豪满满。这个活动虽然没什么乐趣，但意义重大，它告诉我们，劳动是非常重要的。（指导老师：肖轼）



▲丫髻山风光 海栋成 摄

◆成长

爷爷的爱

城步二中枫岭文学社 陈本煜

人们常说父爱如山，但作为一名留守儿童的我，对于父亲的爱，感觉真没那么强烈。小时候，我与爷爷生活在一起。父亲“不争气”，爷爷望子成龙的心愿落空了。于是，爷爷把所有的希望寄托在我的身上。但懵懂无知的我却过度挥霍了爷爷对我的爱，我全然不顾爷爷的期盼，我行我素。

高一的暑假就要结束了，知了还趴在树上鸣叫。微风吹过山村的小径，也吹动一个少年浮躁的心。那天，已经被手机浪费了大半个暑假时间的我仍趴在沙发上玩手机。爷爷实在看不下去了，硬扯着我说带我去看个好看的。我懂，百般推脱，但最后还是经不住爷爷的劝说，一老一少就出发了。

漫步于山间的小路，爷爷走在前，我跟在后。我揉了揉刚从手机屏幕上解放的眼睛，开始张望起来。这路是我儿时

常玩耍的路，但我不敢相信眼前这一切——杂草丛生！原来人来人往的平坦地面如今竟然荒废成这样！此时微风吹过，我的视线不觉落到爷爷的身上。风不仅吹弯了小草，也好似吹弯了爷爷的背。就在这时，爷爷转过身来催促着我。风不大，但爷爷却眯着眼，脸上皱纹毕露，黝黑的脸上仿佛还有往日的红润。我顿了顿，口中应着爷爷，加快了行进的步伐。

走了一大段路，正当我埋怨路太远的时候，爷爷却走到了我的背后，用手来推着我前进，就跟我小时候他推着我一样。我转头看了看爷爷，发现昔日高大的爷爷竟然比我矮了！于是我抖擞精神，加快了脚步，并对爷爷笑着说道：“爷爷，不用推，我现在可是高中生了！”并未回头，只听到一声：“别摔着！”

此时风又吹了过来，只不过比之前大了不少。好不容易走到了水库边。昔

日，水甚至漫上堤岸的水库，如今已经快干涸见底了。我多想现在就下一场倾盆大雨呀！似乎有求必应，之前的微风失去了温柔。狂风吹过整片森林，树木应和着沙沙直响。天空的一边黑了起来，雨水如蛮兵过境般席卷而来。我飞快地往回奔着，跑到转角，发现爷爷竟在路边一辆三轮车处招呼着我过去。

等我过去时，爷爷笑着拍了拍三轮车说：“多亏有这辆三轮车，要不咱们要变成落汤鸡啰！”说罢，就让我坐在三轮车最中心的位置。我看了看不大的三轮车棚，看着爷爷半边淋湿的肩膀，果断地摇了摇头，站在了旁边的位置。爷爷只得无奈地坐回去。风势依旧不变，狂风夹杂着大雨刷刷地打在车棚上。

良久，爷爷点了根烟，又望了望身旁的我，似乎是看见了我半边肩膀湿透了，刚点燃的烟被摔到了洼地上。正当我出神地观察着雨势时，一双粗糙有力的手扯着我往里边拽。爷爷拍了拍我的肩膀，又点了根烟。

不知什么时候，风好像停了，雨也停了。

（指导老师：宋阳玲 陈善龙）

◆回望

一张照片

武冈市展辉学校英才部七年级 肖清妍

又是一年初冬，烂漫阳光，铺洒而下。窗外一棵金灿灿的银杏树蓦然闯入我的视线，随之而来的，便是那封存已久的记忆。

“姥姥，快来，你站在这里，我给你拍几张照片！”我背着相机呼喊。这条大道上，银杏叶舞，一地金黄，情境梦幻。我看中的这个拍照地点，和其他地方相比，多了几分光影闪烁，增了几分诗情画意。

“姥姥，你快点！”我连叫几声，姥姥才不紧不慢地说：“不拍！老了，不上相了。不好看！”

曾几何时，姥姥在镜头前会毫不吝嗇自己的笑容。只不过，那时的姥姥身边总有姥爷的陪伴。可自从姥爷去世后，姥姥仿佛一下子被抽走了三魂七魄，木然地站在镜头前，手也不知该放在哪里。有时，我也总毫不留情地吐槽姥姥的照片看起来很呆。本想着姥姥能够再次“灵动”起来，却不曾想姥姥直接拒绝了一切非必要拍照。

我正想像以前那样多劝两句，一个小女孩从我身边掠过。她张开双臂一下子就搂住树干，将那个完美的拍照点“霸占”了。这下可好了！我盯着姥姥，无奈又愤怒。在金黄的大道上，姥姥身着老式红外衣，弓着背，左手攥着右手，右手紧攥着一片银杏，一步一步地向前磨蹭着。而那个搂住树干的小女孩，在“我的”最佳拍照地点玩得正欢……错过了这么一个最佳拍照点，

满眼的金黄再也勾不起我的半点兴趣。

“都怪你！都怪你！”我气愤地说。我就是很不明白，姥姥为什么不配合？小时候和姥姥一起嬉戏，我或在树下撒欢，或让姥姥给我捡最美的叶子，或把两个蒲扇大的叶子放在耳边，把自己扮成个猪八戒，那时的姥姥总是满眼宠溺地满足我的任性要求。如今她怎么了？

一阵心烦意乱，我拿起相机，执拗地对准姥姥，按下快门。然后任性地对姥姥说：“我就拍你！就拍就拍！”

一晃五年已过，银杏树犹在，姥姥却永远地离开了我。我无意中拿出那张照片，只见照片中那无声的阳光没有了炽热，被揉碎在姥姥的丝丝白发间。姥姥满是褶皱的脸上，隐约透着几多落寞。再细看，有一枚金黄的叶子趴在了姥姥的红色边缘，摇摇欲坠。我的心猛然一惊。曾以为照片是精心营造的“唯美”，出乎意外，我这种随手一拍、毫无构图技巧的照片却让我产生了巨大的情感震荡。

也许，唯美没有最佳拍摄地，幸福也从来不是摆拍。

微风又拂过林梢，斑驳光影映在地上。银杏一路延伸，好似长得没有尽头。定格一帧秋色，光影一瞬，情思已深。“萧萧落木不胜秋，莫回首，斜阳下。”

（指导老师：林日新 马静）

◆诗园

致青春

邵阳市第七中学2220班 黎思灵

所有的日子，所有的日子都来吧
让我编织你们
用青春的金线、幸福的璎珞编织你们

骄阳下
飞舞的绳索
是青春律动的脉搏
音乐厅里
嘹亮的歌喉
是青春最美的赞歌
操场上
如花的笑靥与阳光一般明媚
教室中
沙沙的笔声和莺啼一样悦耳

少年呵
红日初升，云蒸微露
踏上属于自己的阳光大道
朝朝暮暮，风雨兼程
从不惧狂烈风暴
抑或那无边的黑暗

我们有时间
我们有力量
我们有燃烧的信念

我们向往这世上最高的山
我们憧憬这世间最蓝的海
我们寻觅这世上最柔的云
我们渴望这世间最清的风

我们有梦想
我们有追求
我们有最好的青春

（指导老师：申春娥）