

◆故土珍藏

又到猪血丸子飘香时

郭建江

猪血丸子是邵阳地区的特产,是可回味而不可言传的人间佳肴。十多年前,出了邵阳,就很难见到这种外表黑乎乎、里面红亮亮的大荤与大素巧妙结合的美食。

记得十多年前,有一个北京的远方亲戚来家中做客,桌上摆了一盘猪血丸子。他左看右看就是不敢下筷子,还一个劲地问:“这黑乎乎的东西能吃吗?”特别搞笑的是,他还着重落在“能”字上,让一桌人笑喷。

每个地方都有融入当地人血液的美味,比如火锅之于重庆人,煎饼果子之于天津人,热干面之于武汉人,猪血丸子就是邵阳人融入血液中的美味。在我看来,邵阳的猪血丸子以隆回的最为地道,最具代表性。而隆回,又以北面几个乡镇的猪血丸子味道最佳。

猪血丸子是一种凝聚着大智大慧的美食。大素的豆腐与大荤的猪腰肉的碰撞与融合,滋生出一种活色生香的美味。

做猪血丸子的第一件大事就是选料。高蛋白的大素豆腐与高脂肪的大荤猪肉是主料。从黄豆到猪肉,从食材到食物,无一不考究。豆腐要鲜嫩,猪腰肉要肥美。豆腐要不嫩不老,老了,做成的猪血丸子入口粗糙,涩口乏味;嫩了,又捏不成形,品相不好。用纱布将豆腐中的水份滤干,然后用手将豆腐捏成泥。猪肉要切成肉丁,不能剁成肉酱。而后将豆腐泥和切成肉丁的猪肉充分搅拌,加盐。盐很关键,多了,太咸,味道苦;少了,猪血丸子容易变酸。

当这些环节有条不紊完成后,就该一个非常重要的角色——猪血粉墨登场了。猪血要先用细纱布过滤,而后将过滤后的猪血倒入搅拌好的豆腐肉泥中。加猪血一定要把握好量,加多了,猪血丸子会变得黑硬发暗;加少了,色彩苍白,毫无食欲。这时,师傅的经验就完全决定了猪血丸子的味道和品相。

猪血丸子有的做成方形,有的做成扁形,有的做成圆形,但以椭圆形的居多。在做好的猪血丸子外抹一点香油,放入筛子中晾一天两天就可以熏了。熏丸子,有的是用

筛子挂在柴火灶上,让烟火慢慢熏干,熏的时间越长,腊香味越浓。也有的将猪血丸子挂在铁架上,架下用火炉焚烧木屑、糠皮、谷壳或木炭熏烤。此种熏法不能过急,火不能太猛,否则口味不佳。熏烤的时间特别关键,不能太干也不能太湿。太干了,生硬如嚼蜡;太湿了,又不耐收藏。一个小小的猪血丸子,处处都是玄机。

熏好的猪血丸子需要好好收藏。从前,农村都是收藏在谷仓中的稻子里,需要吃时从谷子里翻一个出来,哪怕是收藏了半年,甚至更长,也味道如初。现在用真空包装,简便倒是简便,可总觉得少了一点自然的清香。

猪血丸子的加工烹饪方式多样,炒、蒸都可以。将猪血丸子洗净,切成小块,与腊肉、腊肠一起翻炒,加蒜叶调味,放红椒调色,一盘色香味俱全的炒丸子绝对是下酒的首选。也可以将猪血丸子蒸熟,而后切成片,不要加任何佐料,直接端上桌。夹一块,外面有烟熏的痕迹,里面白里透红,油汪汪亮。轻轻咬一口,清香扑鼻,爽口弹牙。

而我喜爱的吃法,叫腊味合蒸。将洗净的猪血丸子、腊肉、腊鱼先用滚水煮一下,然后将它们切成片,放入一大海碗中,置于锅内蒸熟。蒸熟出锅后根据个人爱好,在碗里放大蒜沫、辣椒粉,也可什么佐料都不放。端上桌来,满屋飘香,十分诱人。吃上一片丸子,或一片腊肉、腊鱼,那滋味,让人终生难以忘怀。当年,邻居家的一老人,常在屋前小河边,左手抓一块猪血丸子,右手提一把锡酒壶,抿一口酒,吃一口猪血丸子。那是我记忆中最温馨的镜头。

又到猪血丸子飘香时。总希望在一个雪花飘飘的夜晚,邀三五个好友,或者来一碗猪血丸子炒腊肉,或者就只蒸一盘猪血丸子,在炭火上温一壶家酿米酒,听窗外雪花飘落的声音,看酒壶里氤氲外冒的热气,而后小口小口地喝、小口小口地嚼、小口小口地聊。那该是一种怎样的惬意与舒心啊!

(郭建江,邵阳市人大退休干部)

◆宝庆人物

欧阳恩成的教育情怀

伍想德

欧阳恩成,曾是隆回七江镇中心学校教师。他14岁从事教育工作,几十年来,他忠诚党的教育事业,关爱留守儿童,创建青少年成长工程,成绩卓著。退休后,他更是为教育事业废寝忘食地工作。

倡导创建了全国农村第一个少儿活动中心。1990年,七江镇建华村的干部、群众,在欧阳恩成的倡导下,缺工缺料建起了建华少儿活动中心。乘着“一切为了少儿”的宗旨,欧阳恩成主抓了多项教育:传统教育,组织少儿诵读唐诗班、书画班、鼓号队等;体验教育,建起了少儿花园和少儿电视台等;网络教育,建起了电教室、计算机室;道德教育,开展学雷锋活动,创办《辰河少年》报……

建起了百个育才书屋。建华行正片古称“十里山”,留守儿童多,“生活上缺人照顾、行为上缺人管教、学习上缺人辅导、心灵上缺人抚慰”。为了解决留守儿童之痛,欧阳恩成琢磨“创十里山留守儿童文化街,建百家育才书屋”,得到了镇党委的支持。

“为了少年儿童,再苦再累心也甜。”他为筹集书本,走乡镇跑村组,奔波几个大小城市上百个单位,发出1000多封请求赠书的信件。很快,回应来了:江苏省全国劳模、今世缘酒业董事长周素明捐赠书款10万元;韶山村原党委书记、全国党代表毛雨时率38名老同志赠书1800册和1万元;国家图书馆赠书1万册;人民文学出版社赠书2992册……欧阳恩成为孩子们筹集到图书8万册,他肩扛手提,把书和不锈钢书架送到户。

村民刘小英夫妇的书屋有农科书籍,还有小说、诗歌、故事、儿童彩绘等,墙上挂着《十里山家训歌》。他们的两个孩子都考上了大学。“十里佳景,美不过满村书香。”该村还有多个家庭被评上全国和全省的“最美家庭”。曾任全国人大科教文卫主任委员的柳斌杰来信说:“你们创建文化街、百家书屋,正是把党的文化惠民政策落到实处……农家书屋牌名已写好,随信邮去一箱书给孩子

们,一定要把这件关系子孙后代的事情办好。”

挂起千家训楹联。欧阳恩成决定为十里山的村民家挂家训楹联的想法,得到了市楹联学会会长邹宗德和副会长彭端祥、姜懿州的全力支持,他们向全国400多位楹联专家邀稿。不久,就收到全国总工会原副主席周玉清、全国政协副主席朱永新、中国文联原副主席冯远、中国美术馆原馆长杨力舟、中国书协原副主席陈洪武等20位领导和专家写来的楹联,还收到了全国各地寄来的4000多副家训对联。市文联主席曾伟子带领书法家上百人书写了500多副对联。制作楹联需要一大笔钱,怎么办?欧阳恩成请求县、市、省财政解决了5万元,他自己拿出7.7万余元。当他把家训楹联挂到1300多户的大门上时,村里面貌为之一新。

编写多部育人书籍。欧阳恩成牺牲了几十年的节假日,每天坚持工作16小时以上,特别是“退休三千三百天,老骥伏枥谱新篇”,编写了多部育人书籍:《建华少儿成长的故事》《十里山童谣》《十里山家训》《十里山养成教育》《十里山道德银行》《七江楹联选集》《献给祖国母亲》等。为了把《十里山童谣》写好,他向教育名师周后强请教,多次听取村民和师生意见,并参考相关儿童读物,精心设计。终于,一本由当代童谣、立德三字谣和传统地方童谣组成的《十里山童谣》正式出版了。接着,他又同著名教育专家马铁麟共同编写了《十里山家训》一书,受到各界好评。他还和刘焕伦一起编写了《十里山读书歌》《十里山家训歌》,印发到每家每户。

“善行常替子孙积,仁智尽为国家谋。”六十多年来,欧阳恩成倾情教育为国育人,培养了众多的人才。他本人还曾当选党的十五大代表,并先后获全国先进工作者、全国教育系统劳动模范、全国自强模范、全国新长征突击手、全国优秀少先队辅导员、全国关心下一代先进工作者等几十项荣誉称号。



◆六岭杂谈

陪孩子慢慢长大

孙少波

2016年10月,我初为人父,兴奋中又带着惶恐。我开心有个小家伙来到我的世界,更多的却是惶恐。我怕他吃不好、睡不好,又怕他学习不好、习惯不好,更多的是怕自己扮演不好一个父亲的角色。转眼7年,孩子身体不错,习惯不错,学习成绩也不错。一切刚刚开始,却是一个好的开始。偶尔,会有朋友问如何培养孩子。我觉得我们并没有培养他,只是陪他慢慢长大。

陪他养成好习惯。习惯会影响一生,而我始终认为:教育的本质是纠偏。我们努力陪孩子养成各种好习惯,比如讲卫生、坐姿端正、不讲脏话等。他小的时候,我们就陪他看书,给他读故事,再大一点就让他自己读故事了。他也因此慢慢喜欢上了阅读,如今他有了上百本课外读物。每当孩子有什么不良习惯时,我们会给予他适当的惩罚。这个时候,他就会临时随机丧失一部分“权利”。比如,不能看电视、不能打游戏、不能出门玩、不能买喜欢的玩具等。

陪他一起劳动。我们始终认为,责任的承担是成长的开始。所以只要有机会,我们就会让孩子动起来,承担自己的责任。当他5岁以后,家里的卫生,哪怕只是丢个垃圾,我也会带着让他积极参与。从超市回来,我总是让他提一点东西,常常是他自己的零食或玩具。买之前我就会告诉他,必须由他自己带回家,不能让他习惯不劳而获。上下学的路上,我从来不给他拿书包,无论什么时候,都要求他自己背着。让孩子做力所能及的事情,就是为了让他会承担。

陪他改正错误。我们常说:父母是孩子最好的老师。有人说:父母是原件,孩子是复印件。当他迷上手机小视频、迷上小游戏的时候,我们就陪他一起读书、一起下棋、一起画画、一起跳绳。目的只有一个,让他改变习惯。但这有一个前提,就是我和孩子的妈妈会首先去改变自己的习惯,就是为了营造一个环境,也作出一个表率。

雅斯贝尔斯在《什么是教育》里面说:“教育就是用一棵树摇动另一棵树,用一朵云推动一朵云,用一个灵魂唤醒另一个灵魂。”孩子正在慢慢长大,而作为父母,我想我们能做的就是尽可能地陪伴他,陪他玩耍、陪他学习,陪他慢慢长大。

有个老师叫数子

李云娥

茫茫人海中,他看起来毫不起眼。但从他身上与众不同的书卷气、儒雅气,和善的笑容、睿智的目光,可以断定,他是个老师。是的,他就是吕数子。年纪尚轻,他已是名师了,还是师德标兵、优秀班主任、骨干教师……多项桂冠戴在那瘦瘦的头上,会不会让他感到有压力呢?

所谓名师,自然有几把刷子,没三招两式怎能降服古灵精怪的学生。吕老师的“宝典”中的第一招就是“回归课本”。一个好老师不是看他怎么教,还是要看他教什么。怎么教是炫技巧,教什么才是根本。

学生唐波家住偏僻的大山深处,父母都是面朝黄土背朝天的农民。高中学习的前两年,成绩在班上一直垫底,但他牢记“笨鸟先飞”那句话,学习异乎寻常地刻苦。干塘现底的高考快要到了,文化成绩能不能提上去呢?大学梦能不能实现呢?唐波像一尾浅水塘里的鲑鱼一样,焦躁不安。吕老师给他支了一招,少刷题,多读教材,使劲读教材,把教材读通、读懂、读透。唐波听进去了,成功考上了211大学。高考的成功,让唐波惊喜得有点不敢相信,他抱着吕老师使劲摇晃:“吕老师,我考上了!我考上了!谢谢您,经济上长期对我的支助,学习上对我的谆谆教导。”一行热泪流下来,滚烫滚烫,砸到吕老师手上。吕老师也抑制不住心中的喜悦,轻轻拍着他的背,感慨地说:“恭喜,未来的同行。”

“宝典”的第二招是“正确引导”,不强迫不压制,不急于求成,有时要牵着“蜗牛”去散步。每一个孩子都是一粒种子,因为花期的原因,有的开花早,有的开花晚。他的女儿读小学时,成绩中下,有时题目不会做,作业无法完成。夫人烦躁得给他打电话,他非常平静地说:“做不完的题,杀不完的猪。家长都做不出来的题,一个小学生不会做,那不是很正常吗?把她骂一顿,打一餐,只能让她失去学习的兴趣。”是的,优和差的界限并不明显,只是看问题的视角差异而已,而爱才是永恒的火焰,要引导孩子快乐成长。有了爸爸的正确引导,女儿变得阳光开朗,脸上自信的光芒比太阳更明媚,成绩也越来越好,中考时以优异成绩考入高中“火箭班”。

教育的路上,他收获了很多成功的掌声和鲜花,但也有揪心的烦恼。曾经有个姓张的同学,天资聪慧,一道奥数题,老师思索半天才找出答案,而他却能轻易地找到解题方法。他是一个完全不按套路出牌的学生。学校设立了进步奖,他一下子考个倒数第一,一下子冲进班上前十,两头摇晃,成为拿进步奖金最多的学生。老师对他的做法“无解”,联系家长,得到的是一个“无解”的回答:“你不要多管闲事,好好教你的书就是。”吕老师的“宝典”失效了。心中没有师长,手中哪来的教鞭?不出意外,高考的舞台上,这名同学失利了。每每回忆此事,吕老师都会为那棵被毁的好苗子而痛心。

这就是数子老师,一名朴实的乡村园地耕夫。(李云娥,湖南散文学会会员)

