

深秋的爬山虎

武冈展辉学校羽丰文学社 邓子翼

课间休息时,我猛然想起老师夏天时带我看过的爬山虎。那满墙的绿藤,让人震撼于攀缘植物强盛的生命力。老师称那是绿色的瀑布——爬山虎瀑布。这个名字真是太妙了!

正值深秋,天气一天凉比一天。几场秋雨下来,校园的花卉凋零,树叶逐渐变黄、枯萎,确是一片冷清萧条景象。心想,那爬山虎瀑布该不会也枯萎衰竭了吧?

绕过宽广的大门,一处横卧的高墙呈现在眼前:满墙的爬山虎藤与我记忆中的迥然不同——它不只是枯萎了,而且变得非常怪异,完全找不到夏天那蓬勃生机的影子。枯黄的藤像一根根长长的蜈蚣爬在墙上,给灰色的墙面勾画出无数的素描画来:有的像梯田,一层又一层,层层叠叠,极不规范;有的像水乡那纵横交错的河流,弯弯曲曲,歪歪扭扭的;还有那些未掉落的黑色的枯叶,则如一座座横亘着的小山,阻挡着流水,让它们变得九曲回肠……这些丑陋的图案,恰似调皮孩子们的信手涂鸦。

夏天时,这可是一堵绿色的高墙,一条高大的爬山虎瀑布。满墙是绿油油的叶子,像别在将军胸前的勋章,威武得很,引来了众多师生的目光。

有的则来拿来画板和画笔,描摹出一幅幅动人的图画。然而,这已是深秋了,爬山虎也逃不脱落叶植物的宿命,只留下一些干瘦的线条,留下一些令人凄凉景象。

“这还是我所钟爱的爬山虎吗?”我呐呐自语。

这时,恰巧文学社的林老师来了。他说:“这当然是爬山虎呀。你别看它落叶了,像一些干枯的藤蔓,折一下就断。但它的根还在,枝条还牢牢地扎在墙壁上,吸收着水分,等待着春风的到来……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,植物有四季轮回,这是自然规律,谁也不能抗拒的。难能可贵的是爬山虎有特别顽强的生命力,别看如今这么衰败,只要春风一吹,春雨一下,这些爬山虎便会东山再起:发出嫩芽、长出绿叶、伸展藤蔓、攀缘向上。它们从不抱怨命运的不公,从不沉沦于秋冬的挫折,永远不忘初心,努力创造出属于自己的辉煌……”

“哦——”我似懂非懂地点点头,心里暗暗发誓:我一定要学习它这种经得起赞叹,也受得起打击,能屈能伸、坚韧不拔的精神,认真学好本领,撑起一片属于自己的蓝天,做一个对社会有用的人。(指导老师:林日新 李巧梅)

杜甫江阁

大祥一中396班 陆佑怡

今年暑假,我去了趟长沙。人山人海的五一,古香古色的黄兴路步行街,人声鼎沸的橘子洲,宽阔的湘江……长沙的特色远不止此。在湘江的身旁,有一座四层楼高、宏伟壮大的建筑,它便是杜甫江阁!

走近了,映入眼帘的是一座庞然大物,令人感叹其建筑之精美、规模之宏大。同时,也给人一种莫名的威压。进入江阁,看到一座杜甫雕像,两侧有屏障保护,后面还有播放杜甫诗词的电子屏。之后,我兴奋地跑上了二楼。风很小,只吹动了散开披在肩头的发丝。这时太阳已经快落下了,像极了在上最后一堂课时的学生。

上了三楼,我坐在屋内休息了一会儿,又坚持向四楼前进。四楼看到的风景与下边看

到的截然不同,下边所看到的风景是秀美的,而上面则是浩大的。只见橘子洲头绿树成荫,叫人看不见里头更深一处的地方。浩瀚的湘江像个孩子似的,静静地睡着。夕阳斜照,金色的光芒给大地换上了件新衣裳。飞鸟急急地回家去了,而楼上的人也渐渐地多了。

近七点时,夕阳做出最后的挣扎,将大片大片的金光抛向江面。有山,有水,有江,有光,这是一幅多美的画!

风大了起来,将太阳吹走了,将江面吹动了,将灯一层一层地吹亮了。人们欢呼起来!风吹散我额前的碎发,吹动我的衣服,吹跑我的汗珠。

我依依不舍地走下楼。楼梯很长很长,长到我回忆完了这快乐的一天。(指导老师:宋义华)

囡囡和小乖

长沙市东雅中学高2207班 谈千惠

乡下奶奶家有两只小猫,一只身披黄色绒缎,性格温柔,娇气十足,所以我叫它囡囡。另一只身着灰白相间的丝绒外套,性格顽皮、乖巧,所以我叫它小乖。我从小就特别喜欢小动物,对它们更是爱护有加。

刚来时,也许是对环境还不熟悉,它们很腼腆,还有些呆萌呆萌的。它们双双站在镜子前面,歪歪头,眨眨眼,照了一会儿,用爪子在上面比划几下,好像在对着镜子自赏呢。我不禁笑出声来,听见我的笑声它们却害羞地躲起来了。

它们的胆子日益见长,敢当着你的面为所欲为:干净、整洁的作业本,常常被印上梅花印;叠好的床单,转眼间就会皱皱巴巴;刚折好的衣服,稍不留神,它

们就会给你弄得乱七八糟……唉,真拿这两个小淘气没办法。你去打它们,它们一头钻到柜底下,还探头探脑地看着你,那眼神明明是在嘲笑吧!看着它们那狡猾的样子,我不禁“噗哧”一声笑了……

别看它们顽皮时亲密无间,但冲突也时有发生。有一次,它俩竟为了一条鱼打了起来。我费了好大的劲儿才平息了战争。不过,有时它们也会相互配合。

一次,囡囡叼回一只老鼠,老鼠还拼命地挣扎着。可是,把它放在地上时,它却一动也不动了。囡囡看了它一眼,竟悠闲地舔起瓜子来。老鼠以为囡囡上当,便想溜。刚走了几步,就被囡囡一把抓了回来,它“吱”了一声又不动了。这叫声惊动了正在睡觉的小乖,它竖起耳朵仔细听着。这

时囡囡也叫了一声。听到同伴的呼唤,小乖“噌”的一下跳到地上。两个互相叫了几声之后,小乖就一闪躲到桌子后面去了。见同伴已隐蔽好,囡囡又向后退了几步,若无其事地舔起瓜子来。这时,躺在那里的老鼠,听周围没有动静了,就快速地爬起来向桌子那边跑。小乖见时机已到,猛地窜出来,只轻轻地一按,老鼠就被吓呆了,瘫在地上浑身急促地抽动着。囡囡用爪子碰了碰它,“喵喵”“喵喵”地叫了几声,然后就和小乖共享美餐了。

我爱囡囡和小乖,因为它们聪明、顽皮、乖巧,惹人喜爱,给我的生活增添了乐趣。朋友,你家也有可爱的“囡囡”和“小乖”吗?

(指导老师:傅小蔚)

大地光影 刘玉松 摄



成长

公交车上

衡阳师范学院 周蜜

偌大的公交车张开嘴,将我囫囵吞下。送走晚高峰的城市,即将得到片刻安宁,带着些许疲惫,像我一样。其实,我一直想将自己从现实中拎出来,或蜷缩在安静的图书馆角落里,或斜躺在偏僻咖啡馆的沙发上,但现实却总将我拉回到喧嚣的快节奏中。

公交车上,有几个车座已被黄昏翻到蜡黄;一个小女孩踮着脚,想伸手去够摇晃的拉环。几个错过晚高峰的中学生,书包里揣着憧憬和梦想,脸上洋溢着熠熠神采,麻溜地钻进车里。后排一位银发的老人,慈祥地望着窗外,似在回忆往昔。马路上车辆川流不息,气喘吁吁诉说着这座城市的繁忙。一群小朋友穿梭在斑马线的白色琴键上,载着生活的车辆为他们“驻足”,然后又汇入前行的车流。

阁上的车门一次次打开,似在翻看着这趟旅途的每一个篇章。天空渐暗,我有点累了。微晃的车辆,像极了摇曳的摇篮。头抵着车窗玻璃的我,微微合上了双眼。但今天司机似乎带着几分怨气,我的头多次与车窗亲密接触,瞌睡也被一扫而光。

刚刚送走酷暑的风,慌神间,我就闻到了特别香的秋天。勤劳的环卫工,正在清扫城市的喧嚣。又到了脱发的季节,路边树上的枫叶,摇摇欲坠。暖黄色的路灯,似在给

停在路边的那辆环卫三轮车提供专属照明。我不自觉地掏出手机,想记录这充满人间的烟火气。等红灯间隙,三轮车上的一名环卫工,突然跑到马路中央。在我错愕的目光还未来得及收回之前,他就回到了三轮车,原来是去捡马路中间的几张废纸,一切只为了这城市的美好。绿灯亮起,公交车缓缓启动,也拽回了我的思绪。手机捕捉的残影,让我反复咀嚼。

车窗玻璃上突然打上了几个零星的漩涡,阵雨不请自

来,令人很是郁闷。氤氲雾气,隔着蒙尘的玻璃,与雨点纠缠着。车里的人欢呼,“没有谁在雨里,没有谁不在雨里”。刚上车的乘客身上沾满雨滴,我的心被瞬间打湿。再次转头,去窗外寻求安慰。只见马路边的小水坑,不断绽放着透明的烟花。

雨停了,冰冷的路灯被我错认成了月亮。

今天的我像是订阅了这座城市,每次望向窗外,都会坠入一潭温柔。我与一辆正在行驶的公交车达成了共识,它不断向我推送许多治愈而又美妙的片段。马路上车辆来来往往,汽笛声直击我的内心。生活这趟车到底会驶向何处,我们一直在寻找答案。但有一点是肯定的,我们是答案的一部分。

思考

关于梦想

邵阳市第五中学462班 覃琦

科学家?可那样肯定很累……我想要以后生活好却又不辛苦——这真是很幼稚的想法。

当然,等我稍稍长大一点就意识到了,想得到任何东西,必须通过自己的努力。可我心知肚明,自己从来不是什么出类拔萃的人,注定也做不出什么出色的成绩,将来的日子不一定会比现在好。每个无眠的夜里,我的脑海中总会出现这样的想法,一股焦虑感就会莫名地涌上心头。我总试着逃避这个不得不面对的问题,

明知这么做没有任何用处,明知努力这个最好的办法其实早已摆在我面前。

现在呢?我又趴在同一个窗台,我还是我,思考着相同的问题,可窗外飘落的已不再是当年的树叶。记得以前在一本书上看到过这样一句话:只要你努力过了,就不会后悔。可我的真努力过了吗?究竟是脚踏实地,还是装装样子?现在想来,以前的我盲目而没有目标,面对困难得过且过,从没有为一个梦想去奋斗过。于是,我又

想起了那个问题:我的梦想是什么?这时我的观点与儿时出奇一致:将来能有一个好生活。但这种梦想的实现从来不是什么一步登天的事。作为一个学生,当务之急就是要取得一个好成绩。要做到这一点,空想是决不可行的。

于是我再看了一眼窗外,寒冬似乎就要过去,处处是春的预告,接着便拿起手边的名著《钢铁是怎样炼成的》细细品读起来。

(指导老师:张琴)

青少年
文艺

QINGSHAONIANWENYI

回望

平凡的她

隆回县第二中学默深文学社 宁云文

我抬头望着天上的嫦娥,问外婆:“为什么月亮一直跟着我?”“那是逝去的亲人,太过思念家人,就在天上望着。”外婆摸着我的头回答。作为孩童的我并不是太理解外婆说的话,只记得那晚恬静美好。耳边是田间蛙鸣,还有一阵阵带着稻谷清香的风。

后来我逐渐长大,离外婆也越来越远。一天,家中传来噩耗,舅舅去世了。等我到家时,母亲掩面而泣,声音嘶哑。外婆无力地倚在门边,呆呆地站着。顺着外婆的视线望去,只见金黄色的稻浪翻滚着,远处是望不到边的群山。我无法想象外婆那时是怎样的心情,悲伤于她太过轻描淡写,撕心裂肺好像也不足够。

当晚,哭丧声不绝于耳,十分凄凉。也许是云层太厚,又或是舅舅不舍与我们分离,那晚月亮并没有探头。外婆还是在门前呆滞地坐着,没有任何表情。

天色暗成淡蓝,远处群山如黛。透过墨色林道,能看到村里亮起几点星光,炊烟熏红了晚霞。外婆从小便生活在这,没出过这座大山,她不知道“夜市千灯照碧云”的热闹。她从未见过外界的繁华,鸡鸣晨起、月升而眠是她生活的全部。

外婆身体微弓,银丝早已上头,岁月悄无声息地雕刻着她。如今,只剩下她一个人在这个角落里生活着。

(指导老师:刘剑)