

以文化人
以德育人

邵文萍

近年来,我市广泛践行社会主义核心价值观,持续改进创新精神文明建设工作,大力开展文明城市创建活动,市民文明素质和城市文明程度显著提升。迈向新征程,我们面临文明建设新任务、新挑战,要取得新成果、新作为,必须坚持以文化人、以德育人,系统推进文明创建工作。

以文化人,是指通过创建优异的文化环境潜移默化地影响人、教育人,使人的思想和行为达到更高的水平。这是我国传统道德教育的一大特色,也是培育文明道德风尚的有效途径。“德重于刑,礼重于法”“里仁为美”,中华文化历来主张以德治国,以文化人、以德育人、崇德尚贤……这样的思想和理念,对今天的宣传思想文化工作仍有启示意义。

以文化人,可以使宣传思想文化工作融入到人民群众的日常生活,培育人民

群众的文化自信,激发人民的主动性和创造性,可以实现“蓬生麻中不扶自直”“入芝兰之室久而自芳”的宣传和教育效果。在培育与践行社会主义核心价值观过程中,我们更需要积极营造文化氛围,引导人们不断提升道德素养,不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

运用文化的力量创新宣传思想工作,首先要确保文化建设的正确思想性和方向性。文化产品的生产,一方面要坚定以马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导的正确政治方向和舆论导向,着力创造具有强大凝聚力和引领力的文化产品。另一方面要坚持以人民为中心的创作导向,结合人民群众的生活实际和市场发展的现实需求,用高质量高水平的作品形象地告诉人们什么是真善美,什么是假恶丑,什么是值得肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的;其次,要根植悠久深厚的中华优秀传统文化。中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。汲取中华优秀传统文化精神培育和践行社会主义核心价值观,一方面要传承好中华优秀传统文化,努力用中华民族创造的优秀精神财富来培养人、教育人。另一方面要大力弘扬时代精神,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,要在优秀传统文化的滋养中培育和践行社会主义核心价值观;再次,要注重运用新时代的文化形式。当代思想政治工作的创新发展,需要坚持与现代文化形式相结合,使人们在熟知的生产生活实践中,正确认识和有效把握现代生存方式的转变。比如,网络已成为影响人们日常生活和思想行为的重要因素,必须高度重视网络空间管理,创建安全健康的网络文化环境,为广大网民特别是青少年营造一个风清气正的网络空间。

常言道“人无德不立”“才者,德之资也;德者,才之帅也”。习近平总书记在党的二十大报告强调,育人的根本在于立德。

全面推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设工作,不断提高市民文明素质和城市文明程度,首先要牢牢把握正确政治方向之大“德”,要在广泛践行社会主义核心价值观上下功夫。“核心价值观,其实就是一种德,既是个人的德,也是一种大德,就是国家的德、社会的德。”要把核心价值观与“四德教育”紧密结合,深入实施公民道德建设工程,推进形成良好社会风尚;其次,要大力弘扬传统美德。要以道德讲堂、市民学校等为平台,举办宣讲会、观摩会、现场会等,弘扬中华传统美德,培育时代文明新风;再次,要充分发挥道德模范的力量。要大张旗鼓地推树敬业奉献、助人为乐、见义勇为、团结友爱、孝老爱亲等方面道德模范,并广泛开展道德模范、美德少年、最美人物、时代楷模、凡人善举等学习宣传活动,掀起学习榜样、崇尚榜样、争做榜样的热潮。要树立德者有得、德者受尊的鲜明导向,把榜样的精神追求和价值取向转化成人民群众的道德追求和道德行为,引导全市广大干部群众进一步形成道德共识。

要大力推进未成年人思想道德建设。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,把促进未成年人的道德成长作为教育的首要任务,进一步加强和巩固学校、家庭、社会“三位一体”的教育网络,认真贯彻落实《未成年人思想道德建设工作测评体系》,教育引导青少年树立远大理想,树立正确的世界观、人生观、价值观,努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

深厚的传统文化滋养时代文明

——文润邵阳系列报道之一

邵阳日报记者 欧阳德珍 通讯员 唐星

邵阳,拥有2500多年的建城历史,更拥有悠久的历史 and 丰厚的文化。

新时代,全市人民继承和弘扬优秀的传统文化,培育新道德、滋养新文明、建设新风尚。

楹联文化,传颂美好志向

邵阳是《声律启蒙》作者车万育的故里,楹联文化是邵阳的特色。近年,我市打造出“邵阳楹联第一镇”邵东廉桥镇,“邵阳楹联第一乡”隆回荷田乡,以及“中国楹联文化县(市)”洞口县、邵东市。一副副楹联,或表达人们对美好生活的向往,或抒发人们的美好志向,或传颂人们的优秀品德……对破除陈规陋习、培育高尚道德、树立文明新风,起到了良好的作用。

武冈市双牌乡浪石村,被誉为中国传统村落和中国古楹联第一村,村落里完好地保存有许多古楹联,有描绘自然风光的“碧水环门龙起舞,丹山绕石凤鸣飞”;有淡泊明志的“月白风清志甘淡泊,云环水绕气抱中和”;有关国家大事的“齐家治国平天下,尽孝竭忠处世间”;有抒发情怀的“山村忧乐先天下,衡泌栖迟味道根”,其中最多的是有关耕读传家内容的“此地不囂不俗,其间亦读亦耕”“满榻琴书绕古意,一帘风月证前身”……这些联语,蕴含着深厚的儒家文化思想,激励后人继承和发扬先贤立德、立言、立功的优良传统,为国建功立业,为族光宗耀祖,为己显赫门庭,为后树立榜样。

“湖南省楹联之乡”“邵阳楹联第一乡”隆回县荷田乡,别出心裁,采用楹联方式宣传党的二十大精神,在全乡范围张贴了500多副楹联,让党的二十大精神“飞入寻常百姓家”。

在创新精神文明建设中,我市楹联文化工作也得到了快速发展,楹联学会发展会员11000多人,人员数量在全国和全省名列前茅。优秀创作骨干邹宗德,荣获中国楹联“梁章钜奖”和“中国楹联十秀”称号;学会会刊《邵阳楹联》被评为全国优秀楹联报刊,学会编辑的《邵阳名胜楹联集》,共收入100个景点的3000多副楹联,为我市名胜增光添彩,注入更多的文化元素。

我市还在隆回、新邵、邵东、武冈等县市建立“诗词楹联教育基地”十余个,并积极推动楹联文化进校园,在市第十三中学等学校

建立“诗词楹联教育基地”,并在学生中成立兴趣小组,开展诗词朗诵比赛,书写诗词、楹联等活动,营造出良好的诗词楹联学习、创作氛围。

家风文化,传承优良道德

家风家训,是家庭文化的重要组成部分,对于家庭成员的品德修养和行为习惯具有重要的影响。我市将弘扬家庭美德、传承好家风家训家规等内容纳入到“最美家庭”“文明家庭”创建中,引领带动市民倡树文明新风,共建文明城市。

隆回县七江镇建华村积极打造“中国家训楹联村”,为全体村民家制作了楹联和家训牌匾。村里建立了村民共同的家训:“兴家最贵者勤,治家最贵者俭,富家最贵者智,齐家最贵者和,尊家最贵者孝,爱家最贵者仁。”八组村民阳启鹏的家训是:“子女认真把书读,家中建了金银库;家人各自抓机遇,家富国富天下富。”二组村民刘吉昌以“勤劳俭朴,用双手创造财富”为家训,并立足家乡,艰苦创业,办起金雕木业。自从村里倡导家家家训建设,村民们移风易俗,刹住了大操大办红白喜事的歪风,坚持婚事、丧事新办简办,让乡风村貌发生显著变化。

我市将“好家风”教育活动广泛融入各类新时代文明实践。通过理论宣讲志愿者进社区、入市民家中,向居民宣讲习近平总书记关于家家家规建设的重要讲话精神,分享经典家风故事,指导市民如何建设优良家风、创建文明家庭,引导居民从自身做起,注重家庭、注重家教、注重家风建设,树立良好的家家家规意识,促进良好的民风、国风形成。

全市广泛开展文明家庭创建与评选活动。双清区桥头街道开展“文明家庭”“文明商户”评选表彰活动,在表彰名单中,有三十年如一日悉心照顾老母亲的姚雄辉家庭;有乐于助人、积极担责的“知心三姐”雷三妹;有诚信经营、服务优质的商户夏爱莲等,在辖区内形成了崇德向善、见贤思齐的良好风尚。大祥区台上村雷中发的家庭,四代同堂,共40多口人,和睦温馨,尊老爱幼,与邻里团结融洽,带动全村群众共同建立和美家庭。

非遗文化,传播璀璨文明

邵阳是梅山文化和湖湘文化的重要发

源地之一,至今留存有祁剧、邵阳花鼓戏、花瑶呜哇山歌、城步苗歌、传统武术等国家级非遗项目16项、省级非遗项目36项、市级非遗项目105项。这些非物质文化遗产,承载着邵阳厚重深邃的文化基因,记录着邵阳人民筚路蓝缕的跋涉历程,见证着邵阳独特的发展历史。

我市一直坚持探索创新,将非遗引入现代生活,让非遗文化焕发新光彩。杨彩虹创立湖南蓝印文化发展股份有限公司,对“邵阳蓝印花布”进行系统开发,创新推出蓝印花布、服装、床上用品、鞋子、配饰等上千种系列新品,销往国内、国外旅游景点。绥宁县将非遗文化元素与巩固拓展脱贫攻坚成果、乡村振兴相结合,将非物质文化遗产技艺送到群众身边,推进万花茶雕花蜜饯传统工艺的传承和产业振兴,让群众通过非遗项目增收致富。双清区以非物质文化遗产传承为切入点,将优秀的民族文化送进社区、村部、景区,营造出全社会关注、保护、传承文化遗产的良好氛围。

我市积极开展非遗文化进校园、进社区和非遗“大集市”等活动。邵阳职业技术学院组织五老代表,开展“大手牵小手,非遗共传承”古法拓印亲子专场沉浸式体验活动,通过非遗体验活动,在孩子们心中埋下传承传统文化的种子。市老干部大学开展“民族团结一家亲,巧手共剪民族情”剪纸活动,学员们认真学习剪纸知识,交流剪纸技巧,感悟着非遗文化之美,用一张红纸、一把剪刀、一双巧手、一份匠心,剪出“民族团结一家亲”的深情厚谊。

我市深入挖掘利用地方特色传统节日庆典和纪念活动,如绥宁“四八姑娘节”、城步“六月六山歌节”、隆回“讨僚皈”等,大力举办民俗展示活动,全面促进旅游产业发展。城步苗族自治县每年举办“六月六山歌节”,活动已成为湖南四大节庆品牌之一、全国最具代表性的节庆活动。去年,城步接待游客突破500万人次,旅游综合收入超46亿元。9月19日,第二届邵阳旅游发展大会在隆回县虎形山大花瑶景区开幕,精美的花瑶挑花、独具特色的舞蹈、嘹亮的呜哇山歌,向游客展示花瑶人的多才多艺和热情好客。节日盛会促进隆回县旅游业发展持续向好,上半年该县旅游人数达303.31万,旅游收入36.42亿元。



我市在“爱润邵蕾”关爱未成年人活动中,广泛开展非遗文化传承与学习。



城市街道随处可见文明宣传标语。

崇德向善,邵阳处处有“文味”

邵阳日报记者 欧阳德珍

美术馆、图书馆、楚雄剧院,一个个文化场馆,注入城市文化力量,树立邵阳文化名片;

爱莲文化广场、资江南路步行街,一尊尊人物塑像,传播邵阳杰出模范的先进事迹、光辉精神;

恢复邵阳老城味道的仙人井社区,按照现代园林建设的和谐怡景小区,一处处小区风景,彰显城市的建设文化、时代文明;

城南公园、宝庆中路,一块块宣传

标识标牌,宣扬社会主义核心价值观,倡导文明新风尚;

非遗展演活动、“爱润邵蕾·非遗课堂”,一次次传统文化展示传播,让人们享受文化的快乐、感染文化的魅力……

近年来,我市大力加强宣传思想文化工作,从城市到乡村,处处营造起了浓厚的文化氛围,让人们处处可以受教育,时时可以感受文明,人人可以在文化浸润中培树起崇德向善精神。



我市把非遗文化宣传延伸到老旧小区改造中,让市民在家门口就可欣赏、可学习。