

铸牢中华民族共同体意识 促进民族团结进步共同发展

编者按

创建全国民族团结进步示范市是铸牢中华民族共同体意识的重要抓手。邵阳学院党委高度重视“创民”工作,高标准、全方位推进各项“创民”举措,成效显著。并组建以马克思主义学院老师为主体的“铸牢中华民族共同体意识”研究团队,积极申报各类课题,认真开展理论研究。本栏目选取该团队成员关于阐释如何铸牢中华民族共同体意识的4篇文章,藉此拓展读者对“创民”的理性思考。

以红色资源涵育青少年中华民族共同体意识

易佑斌

红色资源是指包括革命遗址、革命文物、革命人物和革命精神在内的集物质形态、信息形态、社会形态和精神形态于一体的重要资源。邵阳在革命、建设和改革开放时期形成了丰富的红色资源,利用好邵阳的红色资源,探索涵育青少年中华民族共同体意识的创新路径,具有重要的现实意义。

创新“课程+活动”的学校教育路径,涵育中华民族共同体意识。习近平总书记指出,“青少年时期是价值观、人生观和祖国观、民族观形成的关键期”。涵育青少年中华民族共同体意识,学校教育为主阵地,其中课程教育又是主渠道,要充分发挥“思政课程+课程思政”的协同育人功能,将铸牢中华民族共同体意识的内容融入思政课程和其他各门专业课程之中,并编写好邵阳红色文化的校本教材,用红色精神教育人、感染人、团结人。同时,将邵阳红色文化融入第二课堂和重要节日节庆活动中,组织开展缅怀革命先烈、演绎红色经典等活动,营造浓郁的校园红色文化氛围,形成“课程+活动”的学校教育路径,增进青少年的文化认同。

创新“基地+基因”的社会教育路径,涵育中华民族共同体意识。要充分发挥革命遗址、纪念馆、革命人物故居、革命事件发生

地等“教育基地”作用。邵阳已重点打造了蔡锷故里文化博览园、宛旦平故居、老山界、塘田战时讲学院旧址等几处红色教育基地。但相对比较分散,除蔡锷故里文化博览园外,其他场馆容量少、配套设施不全,难以发挥较好的教育功能。作为红军四次经过的地区,邵阳下一步要重点推进长征国家文化公园(邵阳段)标志性纪念馆的建设,对照其他省市的建设标准,打造一个选址适宜、交通便利、规模适度、设施一流的红色文化教育基地,便于对邵阳青少年进行红色文化和民族团结进步教育。要深入研究吕振羽、袁国平、宛旦平、贺绿汀等邵阳红色人物,挖掘整理发生在邵阳的红色故事和红色历史,弘扬其承载的理想信念和艰苦奋斗、不怕牺牲、民族团结进步的精神力量,如长征精神、抗战精神、三线建设精神、“红色殉道者”精神、“种子”精神等,把红色基因传承好,形成“基地+基因”的社会教育路径,让红色信仰和中华民族共同体意识根植青少年的心灵深处。

创新“虚拟+仿真”的网络教育路径,涵育中华民族共同体意识。当代青少年都是网络时代的“原住民”,涵育青少年中华民族共同体意识,除了学校教育、实践研学等

传统路径外,创新红色文化的网络传播介质和方式,是深受青少年喜爱的有效路径。要利用新理念、新媒体、新技术,建立邵阳红色文化数字资源库,拍摄制作邵阳重点红色资源的虚拟现实数字资料,如将邵阳市党史陈列馆、蔡锷事迹陈列馆、塘田战时讲学院旧址、宛旦平故居、魏源故居以及将来建设的长征国家文化公园(邵阳段)等红色场馆内的资源,制作成VR等数字信息。同时,构建立体化的邵阳红色资源数字传播体系,推动邵阳各大中小学校建设虚拟仿真教室,使青少年在课堂上就能直观、鲜活、沉浸式地体验邵阳每一处革命遗迹、每一件珍贵文物、每一个革命事件以及背后折射出的革命理想、家国情怀、民族团结的精神力量。还可以制作系列邵阳红色文化、红色故事微视频和建设相应的邵阳红色文化教育网,将上述资源链接入网络平台,形成“虚拟+仿真”的网络教育路径,使邵阳广大青少年能全方位、立体化、无障碍地学习和了解邵阳的红色文化与红色历史,在潜移默化中增强青少年的红色文化认知,铸牢中华民族共同体意识。

(本文作者系邵阳学院马克思主义学院党总支书记、副教授)

民族团结的哲学意义

刘焱

加强民族团结,铸牢中华民族共同体意识是马克思主义民族理论中国化的最新成果,是习近平关于民族工作的重大原创性贡献。民族团结具有历史沉淀和现实依据,更具有其哲学意义。民族团结在哲学意义上符合历史唯物主义、辩证唯物主义、科学社会主义。

民族团结符合历史唯物主义。只有民族团结,才是中华民族伟大复兴的完美体现。铸牢中华民族共同体意识就是抛弃狭隘的大汉族意识,是对马克思主义及其中国化的民族理论的一脉相承。中华民族五十六个民族之间的关系是个体与集体之间的关系,是家庭成员与大家庭的关系,是大河有水小河满的关系。只有各个民族更好地融入中华民族的伟大复兴进程之中,才能实现各个民族的共同进步。

民族团结符合辩证唯物主义。只有民族团结,中华民族才能在不断动荡的国际局势中站稳脚跟。我国是一个统一的多民族国家,我们的一项重要工作就是处理民族关系,解决民族问题。中国的疆域、中国的历史、中国统一的多民族国家是中华民族共同创造的,各民族单位的你来我去,我来你去,你中有我,我中有你,互相依存,自古而然……它既是多民族的多元发展,又是整个中华民族的一体发展,两者相辅相成。我们必须抛弃“狭隘的少数民族主义”和“大汉族主义”,构建一个和谐、平等、团结的社会主义民族关系。

民族团结符合科学社会主义。只有民族团结,才能反映各民族的迫切愿望,才能体现社会主义的优越性和核心价值观。显然,人类社会的发展不是以人的意志而转移的,它是合乎客观规律的。现实中国之间的矛盾,在很多方面都是民族矛盾得不到解决之后的具体体现。中华民族的团结是以中国共产党的领导和党的团结为核心的,是以社会主义制度和祖国统一为基础的。如果谁以“民族性”为主体破坏民族团结,谁就是历史的罪人。我国宪法第四条规定:“中华人民共和国各民族一律平等。”因此,我们既要反对大汉族主义,又要反对地方民族主义。

历史经验表明,只有民族团结,中华民族才能生生不息,如果民族“内江”,则可能是分崩离析。西晋的“八王之乱”就是一个鲜活的民族分崩离析的例子。如果“淝水之战”失败,汉族人可能灭亡。近代以来,西方认为中国也如奥匈帝国等多民族国家一样,会成为一盘散沙,分裂成无数的单一民族国家。但是他们的预言失败了。即使后来的日军侵华,伟大、团结的中华民族以巨大的牺牲同仇敌忾、共御外侮,不仅民族团结的优良传统得以空前光大,而且让我们各民族团结一致,走上了社会主义革命和建设的新征程。

(作者单位:邵阳学院马克思主义学院)

从《海国图志》“夷”形象嬗变看中华民族共同体意识发端

姚武

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。关于中华民族历史及多元一体格局的研究,费孝通在《中华民族的多元一体格局》中认为,始于1840年爆发的鸦片战争及中华各民族抵抗殖民的努力,标志着中华民族意识由“自在”向“自觉”转变;梁启超在《中国历史上民族之研究》中表述“何谓民族意识?谓对他而自觉为我。”作为“影响中国历史进程的一百本书之一”的《海国图志》,其成书时间(1842年)正好处在费孝通先生所说的“转变时代”;根据梁启超先生由“他者”确证“自我”的理念,《海国图志》“夷”形象嬗变,标志着中国文化典籍中的“异域”形象由“夷”到“他者”的根本性转变。在“自我”与“他者”的互动关系中,近代“夷”形象嬗变无疑会对中华民族“自我”主体意识“自觉”形成产生深远影响。

鸦片战争爆发,身处大变局时期的魏源,以“睁眼看世界”眼光引领“西学东渐”文化思潮。他在《海国图志》中以图文并茂的形式介绍世界诸国,在中国近代之初系

统化且全方位呈现迥异于传统“夷”形象的“他者”形象。《海国图志》不仅契合民族意识转型的时代节点,而且与同时代的《四洲志》《夷氛闻记》《瀛寰志略》《校邠庐抗议》《使西纪程》等相比较影响更大。《海国图志》中“夷”形象由传统“少数民族”转型为“西方列强”,这一认识的转变引领中国近现代一系列思想文化转型:传统“华夷之辨”转型为“华(华夏)夷(少数民族)一体”,“华夏中心一元构架”向“中西冲突二元构架”转型等。基于全新的“世界”视野,在现代西方列强民族生存“丛林法则”强压下,魏源在《海国图志》中“自觉”探索民族自强途径:通过“师夷制夷”探寻“富国强兵”之路;主张“联俄抗英”探求各民族交流的“合作法则”;通过“宗教对比”探索中华民族所适应的“平等法则”等;魏源《海国图志》民族自强观引领近现代中华民族“自觉”探索意识之潮流:曾国藩“举办洋务”“科教兴邦”;左宗棠“工业救国”“兴塞安邦”;谭嗣同“变法维新”“慷慨赴义”;蔡锷“反帝护国”“力倡共和”等等,无不受到魏

源民族自强观念的感召。以《海国图志》“夷”形象嬗变为切入点来探索中华民族共同体意识形成,可以知道:基于先秦中原地域优势所展现的“文化自然力”及汉唐开明政治所积聚的“文化自信力”,“华夏”“大一统”等中华民族观念形成,“文化认同”成为早期中华民族观念形成的核心动力。而此后,甲午战争加深西方列强(包括日本)对中国的侵略,中华民族意识进一步觉醒;“五四”反帝爱国运动的兴起,中华民族共同体意识初步形成;抗日战争时期,国家意识和认同意识普遍增强,中华民族共同体意识正式形成。由此可见:中华民族的认同意识和归属意识,即中华民族共同体意识,是在古代中国各民族“自在”文化认同的基础上,伴随着近现代强势“他者”的出现而“自觉”形成的。在这个过程中,《海国图志》“夷”形象的嬗变,促进了中华民族意识的理性觉醒,成为中华民族共同体意识“自觉”形成的开端。

(作者系邵阳学院教授)

数字化时代大学生中华民族共同体意识的培育

姜敏

当前,随着数字化在全社会的广泛应用,对各行各业都提出了挑战,也带来了新的机遇,对教育工作也提出了新的要求。中华民族共同体意识是维护国家统一和民族团结的思想根基,对大学生进行行之有效的民族团结进步教育,是国家繁荣稳定、实现社会主义现代化的重要基础。

要依托新媒体拓展培育路径。中华民族共同体意识培育作为高校学生教育的重要内容,应贯穿大学教育的全过程,可利用网络新媒体,克服时空的限制,拓宽大学生中华民族共同体意识的培育渠道。学校教学管理、学生工作等相关部门可将学生中华民族共同体意识的日常培育内容纳入在线网络学习,并实行学分管理,纳入整体教学范畴,定期开展教育测评、督导、评价等工作。与此同时,各二级教学机构的教育教学管理人员,尤其是辅导员、班主任通过QQ、微信等网络渠道,时常保持与学生的课外交流,对不同民族学生在族际交往过程中的动态及时掌握。

要利用新技术创新培育内容。开发关

于民族团结进步教育的相关专题网站、微信公众号、论坛或校园App等,并及时上传和更新相关教育内容,引导教育者和受教育者在数字化平台上积极互动,用心交流,形成良好的培育氛围。针对网络媒体传播范围广、传播形式多样、传播速度快等特点,制作发布培育中华民族共同体意识的音视频作品,使用形式多样、趣味性强、简单直观的方式,通过网络媒体进行传播,如制作学生主讲的相关主题的微视频、民族团结教育内容的专题教育片等,以图文并茂、影音双全的生动形式宣传党和国家的民族理论和民族政策,内容要聚焦民族地区的巨大发展成就、少数民族群众的当代生活风貌,尤其要突出维护民族团结、推动民族发展的榜样人物及其事迹。引导各民族学生在轻松学习的氛围中,潜移默化地形成对中华民族共同体的科学认知。还要坚持扎根本地,有效发掘邵阳乃至湖南省、西南地区的民族特色文化并进行数字化呈现,推动各民族间的文化交流交融。

要掌握新平台打造培育载体。发挥融

媒体网络平台的作用是数字化时代宣传教育工作的重要方面。根据数字化时代的特点,打造“互联网+民族团结”平台,为中华民族共同体意识培育提供新载体,是当前大学生民族团结进步教育的重要内容。从当代传播学的角度来分析,当前任何单一媒介的传播能力都难以对信息形成有效传递,未来信息传播的发展趋势就是多种不同媒介间的交叉协同。因此,要充分发挥新闻媒介的矩阵作用,依托“三微一端”(即微信、微博、微视频与新闻客户端)等网络平台,运用数字化技术,让民族团结进步的理念深入学生心中。此外,除做好中华民族共同体意识培育的信息输出外,还要准确把握信息反馈,积极鼓励和引导线上线下的互动行为,打通中华民族共同体意识培育的线上线下双通道。还要利用融媒体引导舆论方向,对国内外反华敌对势力在网络肆意发布虚假信息以及极端言论、利用互联网企图分裂中国和遏制中国发展的行径进行坚决抵制。

(作者系邵阳学院马克思主义学院讲师)

