

一种精神的高度

——《赤子师魂：平民教育家周方先生传》序

周志懿



文艺广角

我市9人成为中国作协新会员

王文利

近日,中国作家协会公布了2023年中国作家协会新会员名单。湖南省有54位作家入选,其中邵阳市一次性有9位作家入选,创历年人数新高,位居全省市州之首。经中国作协书记处会议审议批准,邵阳市2023年新增的9名中国作家协会会员分别是:车晓浩、向立成、刘娜、李斌(文佳,苗族)、陈静、周毓滔(周晓波)、周后运(周厚蕴)、夏启平(碧海)、唐举梁(草树)。

据邵阳市作家协会主席周伟介绍,近年来市作协一手抓人才一手抓作品,文学队伍日益壮大,文学创作硕果累累,文学活动有声有色。全市现拥有中国作协会员32人,省作协会员322人,市作协会员758人,其中2人获评文学创作一级正高级职称、5人入选省文艺人才扶持“三百工程”文艺家,2人获全国少数民族文学骏马奖、4人获湖南省青年文学奖、1人获毛泽东文学奖等,先后有50余人次参加鲁迅文学院、毛泽东文学院等主办的作家研讨班和专题班学习,涌现出《遍地狼烟》《阳光之下》《网疫》《白驹过隙》《乡村书》《回家地图》《不知名的鸟》《我把世界分为村里与村外》等一批精品力作。

链接

2023年中国作协会员
邵阳作家简介

车晓浩,新宁人,在各级报刊发表作品百余万,已出版作品集《蓝月亮》《崑山寻梦》《凤凰情结》《夷江春水》等6部。

向立成,洞口人,作品散见《飞天》《鸭绿江》《湖南文学》《小说月刊》《散文百家》等刊物,著有长篇小说《龙门守望者》《二宝协奏曲》《山药》,中短篇小说集《水神》《永远的星星》等。

刘娜,女,邵东人,诗歌散见《诗刊》《星星》《扬子江诗刊》《诗潮》等刊物,并被收录于多种选本;入选诗刊社第38届青春诗会,出版有诗集《废墟上升起一座博物馆》。

李斌,苗族,绥宁人,在《绿风》《星星》《诗歌月刊》《湖南文学》《海燕》《延河》《鸭绿江》等刊物发表诗歌数百首,出版有诗集《双手握着思念》《静静地凝望着》等。

陈静,隆回人,作品散见《儿童文学》《少年文艺》《十月少年文学》等刊物,入选全国多种儿童文学年度选本,出版有小说集《挑磨石的孩子》、散文集《稻花香里的迷藏》、诗集《太阳果》。

周晓波,原名周毓滔,新宁人,作品散见《朔方》《湘江文艺》《奔流》《人民日报》等刊物,其长篇小说《老夫子》获第四届叶圣陶文学奖。

周后运,洞口人,现旅居广东惠州,创作出版《儒将蔡锷》《碧血丹心——邓演达传》等文学作品8部,曾获第十七届“中华优秀文艺工作者”等称号。

夏启平,邵阳县人,迄今已在全国各级报刊杂志发表诗歌、散文、小说及报告文学等作品3100余篇(首),出版个人专著5部。

草树,原名唐举梁,邵东人,作品散见《人民文学》《诗刊》《星星》等刊物,著有诗集《马王堆的重构》《长寿碑》《淤泥之子》等和诗学随笔集《文明守夜人》等7部,曾获首届国际华文诗歌奖。

我市2部作品入选全省
重点作品扶持项目

王文利

为加强全省重点文学创作扶持力度,促进文学精品创作,9月4日,省作协公布了2023年度重点作品扶持项目名单,共计有15个选题入选。其中,邵阳作家李晓敏(菜刀姓李)的长篇小说《长生碑》和邓跃东的散文集《又见炊烟起》榜上有名。

李晓敏的长篇科幻小说《长生碑》是一部科幻版的“三国演义”,故事以三

支文明的历史恩怨为背景,以人类少年牧戈的传奇经历为主要线索展开,描写了人类幸存者为了活下去,与强大的对手博弈,夹缝中求生的传奇故事。

邓跃东的散文集《又见炊烟起》重点聚焦家乡湘西南雪峰山这块高天厚土,探讨在时代变革中如何重拾一方山水的本色与尊严,让漂浮的心灵回到起始的地方。

民范学校,办好“两地四校”夙愿得以圆满实现;二是经过多年的平民教育实践,周方先生“三化”“四自”“五子”教学理念形成体系并付之实践,成为我国教育思想理念体系的重要组成。

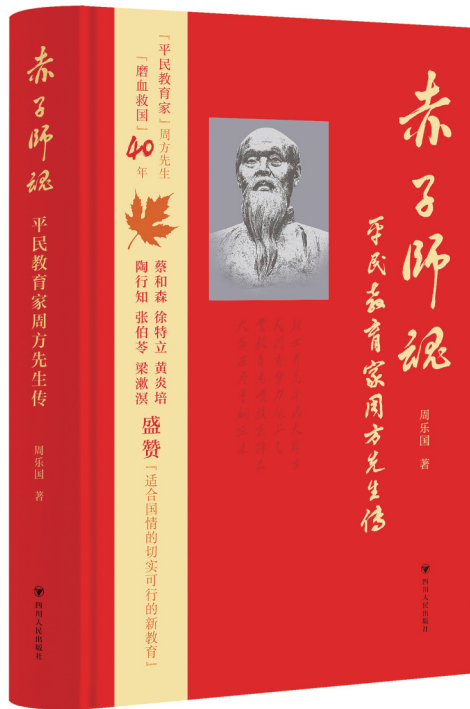
从1954年秋移居北京,到1966年5月以前是周方先生投身平民教育的第三阶段。在这一阶段,周方先生依然初心不改,犹如一颗种子,将自己深深扎根于胡同大院之中,尽自己最大的可能发挥余热,继续自己的平民教育事业,不仅深得基层组织的肯定,也受到基层民众的热烈欢迎。

从以上三个阶段的经历可以看出,周方先生是我国近现代平民教育领域当之无愧的倡导者、开创者与力行者之一。

为何是倡导者?一是周方先生立誓进行“磨血”革命,其目的在于救国救民。1921年,在长沙举行的辛亥革命十周年纪念会上,周方先生强调要真正实行民主政治,救国图强,当务之急是普遍开展平民教育,扫除文盲,开启民智。二是民国时期,周方先生一直是湖南平民教育的旗帜性人物。湖南平民教育事业能在当时成为全国的高地,与他的振臂高呼和敢于斗争是密不可分的,“平民老总”的称号绝不是浪得虚名。

为何是开创者?一是周方先生的平民教育实践在时间上走在了全国的前面。陶行知先生写给周方的一封信中这样说道:“平民教育,经公实施于前,朱、晏诸君提倡于后,知行步趋其间,不过尽国民义务。”二是通过长期的平民教育实践,周方先生提出了“三化”“四自”“五子”教育理念。德国著名的哲学家、教育家斯普朗格说,教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感唤醒。周方先生的教育理念强调以“劳动化”健全“民族”的身心,以“生产化”发展“民生”的经济,以“社会化”训练“民权”的普遍,推动学生要练成纯洁的脑子、强健的身子、万能的手膀子、轻快的脚脖子、流利的嘴巴子……这一突破性的教育理念不仅与毛泽东同志提出的“文明其精神、野蛮其体魄”一脉相承,也与斯普朗格提倡的理念高度一致,至今对中国的教育事业都有很强的借鉴意义。

为何是力行者?纵观周方先生的一生,无论是振臂高呼力推平民教育,还是历尽千辛万苦坚持数十年创办“两地四校”,包括迁居北京后依然身体力行推进基层平民



教育,他始终能坚持“寻难事做”的信念。

还要特别指出的是,周方先生还是中国共产党早期活动的见证者、参与者和中国共产党的坚定支持者。

在新文化运动中发轫的平民教育,有两个不同的源头。一个是由陶行知、晏阳初、朱其慧等知识分子倡导发动的;一个是由邓中夏、蔡和森、毛泽东等共产党人举办的平民教育活动。周方先生虽然是独立知识分子发起的平民教育的主要开创者、倡导者与参与者之一,但其实倡导和参与共产党人举办的平民教育活动要更早一些。他不只是和邓中夏、蔡和森一起在岳麓书院开办工人夜校识字班,还亲自见证与参与了共产党的早期组织新民学会在其租住地周家台子的成立。在后来的漫长岁月中,周方先生还不断利用学校的身份,掩护共产党人如彭慕陶、马子谷以及中共新化县县委等从事革命活动。

读完全书,我禁不住思考,到底是一种什么样的力量能推动周方先生如此执着于平民教育事业?我没有很肯定的答案,但是我猜想,应该是一种刻在周方先生骨子里的强烈的爱国主义精神,一份心忧天下、敢为人先的湖湘人士独具的家国情怀在支撑着他的理想和信念。至少通过这本书的描述,我深深地感受到了这一点。

(周志懿,新邵人,新华社中国名牌杂志社总编辑)

路子,并且扎下根来。他不仅养羊,还一直研究、挖掘着大山的内涵“富矿”。流过汗,流过泪,但他无怨无悔。在他的心中,早有一片灿烂的火红杜鹃。

当然,另一位立志于开发大山旅游资源的年轻山女的事迹同样令我感动。作为大山的女儿,她不仅有杜鹃花一般的容颜,更有大山坚韧的禀赋。在几乎是白手起家的情况下,硬是组织人马将一条游步道修上了山腰。经历了千辛万苦,当她看到山上那几株杜鹃“花王”无端遭到破坏时,竟伤心得坐在崖石上哭泣……

这之中,当然也有在外闯荡的大山赤子支持她,协助她探寻大山的文化底蕴,成了她开发大山的文化支撑。可以说,他们都是大山真正的精英。

在大山里采访的时候,不断有奇特的故事或场景走进我的记忆。这些故事和场景像是一朵朵杜鹃花,散落在莽莽山原里。譬如,我听到过一个关于岩鹰的故事。一个黑脸猎户,枪法极好,但就是打不到岩鹰,他不甘心。有一次他发现一棵老树上藏有一只鹰仔,便想办法弄到手中,引诱岩鹰。结果在下山的路上,被突袭的岩鹰冲下来狠啄了几口,差点送了性命。从此,他不再打猎,而且忏悔终生……

所有的意象纷涌而来,撞击着心扉,令人呼吸沉重热血沸腾,我终于拿起了笔。

(萧克寒,新邵县作协主席)

为名人传记写序是一件不易的差事,因为涉及到对历史人物或事件的评价与判断,如何做到准确客观,能够服众,需要历史与全局的眼光。感谢周乐国教授的信任,将厚厚的《平民教育家周方先生传》书稿递到了我手里。这不仅仅是周教授三年多的心血,也是一个时代的记录与反映。通过周乐国教授的笔触,我们得以穿越时空,重温和追寻周方先生的一生,还有那个时代下在混沌中睡狮初醒的中国……

周方,字静庵,新邵县迎光乡迎光村人。先生早年所处的中国,已经深陷半殖民地半封建社会,积贫积弱,民不聊生。清政府灭亡之后,民权意识觉醒,救国热情高涨。平民教育与平民文学、平民政治等民主思潮相伴,在新文化运动中登上社会舞台。一大批先进的知识分子不堪国家、民族饱受列强欺凌,以中华振兴图强为己任,积极探索救国救民之道,并为此投入了毕生的心血。周方先生的平民教育实践正是与这一时代背景相伴相生的。

按照周乐国先生书中提供的《周方年谱》,我们可以看出,周方先生一生坚持的平民教育大致分为三个阶段。

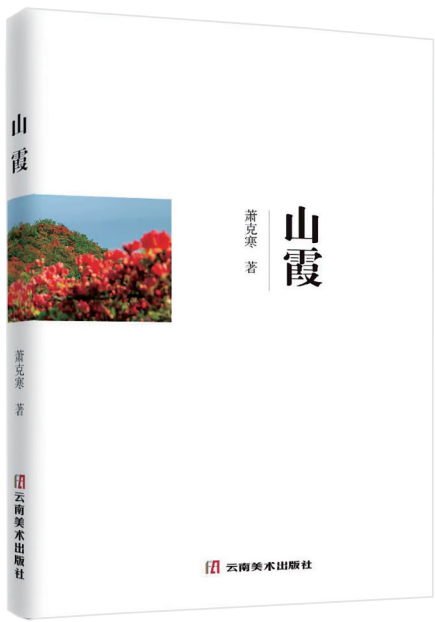
从1916年周方与邓中夏、蔡和森等在岳麓书院开办工人夜校识字班开始,到1930年,这是第一阶段。这一阶段有两个显著标志,一是经过一段时间的社会实践与摸索,周方先生最终确立了投身平民教育“磨血”救国的人生道路;二是经过组织发起、积极参与全国的平民教育运动,周方先生奠定了湖南平民教育在全国范围内的标杆地位。最具代表性的事件是1926年9月,全国平民教育年会在长沙举行。“当时,全省已有50多个县成立了平民教育会,兴办平民学校2000多所,上学人数超过40万,发行平民读本40多万册,都走在其他省份前面。”著名教育家陶行知及各省、市平民教育会代表一致称颂“湖南的平民教育运动办事切实,可称全国平民教育之冠”。周方先生“平民老总”的身份也由此树立。

从1931年创办“枫林实验学校”开始,到1954年将自己先后创办的四所学校全部无偿捐献给国家改为公办为止,这一阶段算是周方先生投身平民教育的第二阶段。这一阶段同样有两个重大成果。一是虽然饱经战乱,但历经千辛万苦,周方先生在长沙、新化两地创办了两所枫林中学、两所

作者发言

沉吟至今为《山霞》

萧克寒



有个梦,一直在燃烧。
有种思念,一直在萦绕。
那是昂然绽放的重重杜鹃,如火似霞,仿佛要把一座大山照得辉煌透明。

我的“山柴花”系列长篇小说第一部《山霞》,终于出版。作品中的“天龙大界”,实际上融合了湘中新邵县、新化县、隆回县交界处两座大山的世界。这两座大山就是“天龙山”和“十重大界”。

和这两座大山的最初接触,是因为某次偶然的采访。那时候我在县委宣传部主持日常工作,也分管新闻。有一天接到电话,说是有家外地知名电视台的采编人员悄悄进入了县内“千年鸟道”景区采访,希望引起我们关注。我立即带着相关人员驱车来到偏僻的新邵县原下源乡的中源村茶盘印林场了解情况。交流后才知道他们对这一带古老的梅山文化,尤其是“千年鸟道”情有独钟,意在探索挖掘,做一期文化节目。我当然尽地主之谊积极配合。

在合作中,有桩小事让我特别震撼。他们中的一位,不知从哪里得到一片羽毛,拿在手摩弄、凝思。我仔细观看了一下,那片羽毛纤长漂亮,整体呈乳白色,光滑细腻,可是羽轴上沾着一缕已经风干的血迹……

这时,那位在山上自主创业养黑山羊的年轻大学生告诉我,这支羽毛是白鹭的羽毛。白鹭在夜晚迁徙时,遭到不法分子

用篝火或灯光诱捕,羽毛是被棍棒敲落的。听到这几句话,我不禁倒吸一口冷气,心口好一阵钻痛。大学生介绍说,在这大山上,有最美的自然风景,尤其是每年绽开的漫山遍野的杜鹃花,特别令人陶醉;更有神秘的梅山文化浸染着一草一木,使得大山充满灵气。但在这些风景的深处,也有鲜为人知的野蜜和丑陋。只有全面了解这些,才有可能真正理解这座大山的沉峻和神奇。听大学生这么一说,我不禁心旌摇曳。从那一刻起,就已决定,一定要来这里深入领略一下。

后来我多次去过天龙山和黑山羊的年轻大学生告诉我,这支羽毛是白鹭的羽毛。白鹭在夜晚迁徙时,遭到不法分子

野的林业老人的坎坷经历,第一次听到一个山里小伙和两位山女的凄美故事……在这里,我也了解到在这座大山上有关农耕、狩猎、巫傩、饮食等方面许多奇特的习俗,熟悉了各种山鸟的叫声。但最令我难忘的还是那位养黑山羊的大学生的故事。

这位大学生个子不高,也比较瘦弱,但两个不大的眼睛里放射着锐利的光芒,这光芒融合着知识与志趣、青春和勇气的力量。他在学校学业优秀,有胆有识的他毕业后进过厂子,睡过桥洞,练过地摊,搞过展销,后来在考察市场后,毅然回到故乡的大山上开拓养黑山羊的事业。在缺少资金、缺少专业技术、缺少帮手的情况下,硬是凭着自己的智慧和执着,以大山为师,找到了属于自己的