

文艺为乡村振兴赋能助力

歌舞诗《花儿朵朵开》在邵阳县上演



▲歌舞诗《花儿朵朵开》演出现场。

了洞庭湖的生态和谐之美。随后,竹笛与箫演奏《清香》、女声演唱《花儿朵朵开》、辣妹子组合《山笑水笑人欢笑》、组舞《丰收悦》、杂耍《快乐兄弟》、歌曲《赤子青春》、群舞《一起向未来》等节目相继登场,它们以不同的艺术形式,展现了乡村振

兴过程中万众一心向未来的昂扬斗志。演出节目形式多样、精彩纷呈,演出现场掌声雷动、喝彩连连。

近年来,邵阳县坚持以乡村振兴统揽经济社会发展全局,精心谋划布局,多措并举推进,聚力打造乡村振兴奋进赶

超示范区。组建全省首个防止返贫监测和帮扶指挥中心,监测户2923户8897人、已脱贫户32349户127302人全部帮扶到位,实现5.7万脱贫人口就业。“两不愁三保障”成果进一步巩固,农村饮水安全率达100%,符合入学条件学生无一人辍学,已脱贫人口和监测人口全部参加医保,完成农村危房改造1532户。特别是文化振兴卓有成效,乡镇综合文化站、村级文体广场、农家书屋实现全覆盖,全民健身、送戏下乡、“乡村春晚”等各类文体活动精彩纷呈,多部文艺作品入选省市优秀作品等,开启了乡村文化振兴的新篇章。

邵阳县将以此次省歌舞剧院巡演为契机,积极探索农村文化服务方式方法,既让更多农村群众真正享受文化艺术的魅力,也为乡村振兴注入强大的文化力量,使乡村振兴的步伐走得更加坚定稳健。

曾伟子受邀为中国文联市县班做案例教学

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 周亚芬)7月3日至7月9日,由中国文联主办、中国文联文艺研修院承办的“文艺助力乡村振兴”——中国文联第21期全国市县级文联负责人研修班在江西景德镇开展线下研修学习。受中国文联文艺研修院邀请,湖南省书法家协会副主席、邵阳市文联党组书记、主席曾伟子为研修班学员开展以《聚焦“文艺两新”,焕发队伍活力》为主题的案例教学,并推介邵阳文艺工作经验。

讲座开篇,曾伟子图文并茂地展示了邵阳独特的地理环境、历史沿革、社会经济和邵阳文艺事业总体概况等。随后,他围绕“凝心聚力启新航”“培根铸魂育新人”“铺路搭桥辟新途”“乘风破浪建新功”“严管厚爱立新规”“崇德尚艺树新魂”六个方面,从党的建设、理论学习、人才培养、平台建设、文艺创作、队伍管理等方面进行了全面阐述,综合展现了邵阳市文联“文艺两新”卓有成效的工作。

通过探索实践,曾伟子认为,做好“文艺两新”工作,首先必须要把好政治建设这个“总端口”。要强化党对文艺工作的领导,坚持正确导向,强化制度管理,倡导德艺双馨,树立正面形象。必须把好服务这个“接入口”。围绕中心、服务大局,不断提升文艺在经济社会发展中的“贡献值”。必须把好人才发展这个“突破口”。文艺工作就是“做人的工作”,要发挥好文联的“两个优势”,加大政策帮扶力度,畅通人才上升渠道,带动人才优势、发展优势。

据悉,中国文联第21期全国市县级文联负责人研修班是中国文联十一次全国代表大会后举办的首期市县班,此次培训以“文艺助力乡村振兴”为主题,旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、十九届历次全会精神,全面贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,充分发挥基层文联组织的重要作用,开拓基层文联工作创新发展思路。

“百里脐橙连崑山”全国摄影大赛开始征集作品

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 郑雯)7月12日,由中国摄影报社、新宁县人民政府联合主办的“百里脐橙连崑山”全国摄影大展开始征集作品,面向全国诚邀广大摄影家、摄影爱好者积极参与,踊跃投稿。

本次大赛旨在全面落实“百里脐橙连崑山”发展理念的创举,同时为全面展示新宁县秀美的自然风光、厚重的历史文化、多彩的民俗风情,充分运用摄影这一直观的艺术形式宣传新宁,提升新宁的知名度和美誉度,通过影像传播文化旅游资源优势,促进旅游业和现代服务业的发展。大赛征集内容为

反映新宁县的自然风光、生态环境、民俗风情、乡村振兴、发展成就以及全域旅游新景观、新面貌、新气象等。其中,自然风光主题反映新宁相关景区,特别是世界自然遗产崑山的得天独厚的自然风光;乡村振兴主题反映新宁乡村振兴新成就,特别是以“百里脐橙连崑山”为代表的特色产业;文化底蕴主题反映新宁深厚的历史文化、浓郁的民风民俗风情。

征集时间从即日起至2023年3月20日,设入展摄影作品90幅(组),稿酬各1000元,入展视频作品10件,稿酬各1000元。摄影作品可以选择网络投稿和光盘、

U盘投稿两种方式进行投稿,网络投稿的摄影作品可在途摄影网“参展”专(dz.cp-pfoto.com)“百里脐橙连崑山”全国摄影大展中注册,并按要求填写真实个人信息后上传作品,亦可在美篇App、手机影像App、千途App中注册并参与投稿。视频作品可通过官方邮箱2578925079@qq.com提交作品,同时提供投稿者资料及投稿作品信息。光盘、U盘投稿邮寄至:北京市东城区东四十二条48号中国摄影报社活动项目部崑山摄影大展办公室收(100007),投稿热线:010-65251661。



蔡锷故居对馆藏文物展开预防性保护

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 黄胜兰 胡晓建)7月14日,在大洋区蔡锷故里文化博览园蔡锷生平业绩陈列馆内,工作人员小心翼翼地对所有文物进行预防性保护。他们对馆藏文物进行消毒杀菌、充氮除氧,再放至做过恒温恒湿处理的展柜里。

蔡锷生平业绩陈列馆现共收藏与蔡锷有关的文物1320件,其中80%为纸质类和丝织品类的有机物,20%为金属物。蔡锷故居管理局文保股长刘沛介绍,这些文物大多来自民间征集,没有得到过有效保护。此外,邵阳气候湿润、气温多变,大环境对文物损坏严重,文物保护现状堪忧。对此,蔡锷故居管理局以馆内的实际需求为出发点,经专家论证,编制《蔡锷生平业绩陈列馆馆藏文物预防性保护实施方案》,并多渠道争取资金350多万元,对馆内所有文物全面展开预防性保护。

为防止微生物和霉菌繁殖对文物造成损害,蔡锷故居管理局聘请国内文保经验丰富的专业机构——广州文化文保传播有限公司对全部文物进行

保养。他们采取纯物理生态无毒极限真空充氮消杀方式,对所有文物进行杀虫杀菌、防霉清洁等处理,再对文物进行真空包装,杜绝文物保存过程中带来潜在的安全隐患。

丝绸、铜、纸质、陶瓷等各种材质的文物需要制定不同温湿度的环境标准,满足不同质地文物的保存需要。蔡锷故居管理局对馆内库房和展柜加装50余台恒温恒湿机,并安装一整套智能监测系统,对库房和不同展柜内的文物设定合适的温度、湿度环境,由监测系统实时智能监控、调节,让文物保存环境保持在合理稳定的范围。

此外,该局还对陈列馆内82个展柜进行气密性改造,加装密封胶条,进一步阻断外界空气对文物的损坏。

“今年是蔡锷诞辰140周年,我们将在保护好革命文物的前提下开展系列展出活动,弘扬蔡锷的爱国精神和崇高品质,更好地发挥蔡锷故居和陈列馆爱国主义教育基地的重要作用。”蔡锷故居管理局局长蔡敬忠介绍,此次馆藏文物预防性保护将在8月中旬全面完成。

▲文物保护师们对文物进行预防性保护。

展播红色电影 厚植爱国情怀

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 简兰)回味红色经典,铭记革命历史。7月17日下午,由邵阳市文广体局与团市委联合主办的2022年邵阳市扣好人生第一粒扣子系列活动——红色经典电影展播在市少儿图书馆举行。

红色电影诠释了一种时代精神,还原中国革命战争的历史,歌颂革命英雄英勇无畏、誓死不屈精神,唤起人们对革命岁月的追忆,让一代代人接受革命传统教育。为了丰富广大青少年的暑假文化生活,在传承红色文化中厚植他们的爱国情怀,市文广体局与团市委联合推出了红色经典电影展播活动。当天展播的电影《闪闪的红星》讲述了小主人公潘冬子在困难面前不低头,沉着机智地与敌人作斗争,在残酷激烈的革命斗争中成长为一名红军战士的故事。80多名小读者观看该影片后,深受教育,懂得了今天的幸福生活是革命先烈们用鲜血和生命换来的,进一步加深了对革命先烈的敬仰之情。孩子们纷纷表示,他们要学习潘冬子的机智勇敢和他遇到困难不放弃、不退缩的大无畏革命主义的精神,珍惜来之不易的幸福生活。

据了解,暑假期间,市少儿图书馆将陆续为小读者们播放更多的红色影片。通过红色经典电影展播,让广大读者在观看经典红色电影的同时,了解革命历史,追寻光影背后的峥嵘岁月,培养全市广大青少年儿童爱党爱国的热情,弘扬爱国主义精神,明确肩负使命,做有梦想有担当的时代新人。

筑牢未成年人反诈“安全墙”

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 简兰)7月10日下午,市少儿图书馆举办预防未成年人“电信网络诈骗”法治宣传教育讲座,邀请中国工商银行邵阳分行营业部经理姜巧元宣讲相关知识,45组家庭参与了本次讲座。

随着互联网和手机终端的飞速发展,未成年人参与网络日益增多。电信网络诈骗受害人群低龄化趋势明显,对未成年人健康成长和社会和谐稳定造成一定负面影响。为进一步提高未成年人电信网络诈骗防范意识,保障未成年人合法权益,市少儿图书馆举办了本次活动。活动在互动游戏中拉开序幕,随后姜巧元通过互动、提问、有奖问答等方式,从电信诈骗、网络贷款诈骗、刷单返利诈骗、冒充电商客服诈骗、冒充公检法诈骗、虚拟投资理财诈骗、诱导操作型诈骗、冒充领导诈骗等方面介绍了诈骗的多种形式和手法。宣讲中,姜经理还给孩子们传授了预防电信网络诈骗知识,分析诈骗的规律,并倾情传授了防范电信网络诈骗要牢记“五不信、五不露、五不做、五不转、五谨慎”,以及遭受诈骗之后补救措施五招,帮助孩子们增强识骗、防骗能力。

此次活动通过玩中学的形式,在场的孩子们对于防范“电信网络诈骗”法治宣传教育更加深刻,进一步树立牢孩子们的防诈安全意识。

寻访非遗文化 赋能非遗传承

邵阳日报讯(通讯员 彭梦霞 史珣峰 周丹颖 杨爽)作为中国古老的少数民族之一,苗族保留了许多富有特色的手工艺,并被列入了国家非物质文化遗产的范畴,如插绣、木锁、草龙、竹编……为了解相关技艺并更好地进行宣传,呼吁大众重视非遗传承,7月12日下午,湖南师范大学商学院暑期实践团来到绥宁县关峡苗族乡大园村,开展走访非遗传承人活动。

实践团成员来到了苗族插绣传承人周元桃的家中对其进行采访,周元桃向他们介绍了苗族插绣的历史与特色,展示了插绣作品的制作过程。在采访中她提到,插绣作品必须手工制作,工作量很大,一幅作品的完成快则需要二、三个月,慢则需要一年左右;另外,想要从插绣作品中获得收入的周期也较长,许多年轻人不愿意也没有耐心去学习。加上插绣对视力及绘画技术也有着一定要求,周元桃在寻找传承人的过程中遇到了重重困难,甚至连她的女儿都选择了外出打工而不是传承手艺。

实践团成员对插绣的销售与传承提出了一些建议,如增加利用网络平台作为销售渠道;对插绣作品形式加以创新,合理定价;加强宣传,吸引游客、有兴趣学习手工艺的人等。周元桃对实践团的到来表示欢迎与感谢,并表明自己愿意和实践团保持后续联系,共同为插绣传承作出贡献。

此外,实践团成员为苗族插绣拍摄了一段宣传视频,以期对这门手艺进行宣传、吸引社会关注,对其品牌发展与传承起到积极作用。