

◆百味斋

撕开夜色的车灯

马卓

江姐最讨厌打交道的人是小邹。小邹为何讨厌江姐,江姐没说,我不深问。

江姐叫他邹同学,小邹不高兴,态度不友好。小邹态度不友好,江姐的态度相应急转直下,最终两人的谈话不欢而散。我猜想小邹不愿被人叫邹同学。他现在开了一家跟汽车相关的店铺,尽管生意不咸不淡,收入没有预期理想,大小也是一老板。我投其所好,恭维地称邹总,效果不错。他答应得利索,说现在和客户谈业务,晚上打钱。我有点得意,令江姐头痛的主儿,被我三言两语搞掂了。江姐头脑清醒,提醒我不要高兴得太早,待钱到账上再庆祝不迟。

如江姐所料,晚上小邹没像他信誓旦旦说的那样把钱打进支付宝。

第二天,我给小邹电话,问他为何言而无信。小邹理直气壮地说昨晚陪朋友喝酒,忘了。他完全没顾忌我因为他没有还款差点整夜没合眼。但我不能跟他生气,生气就输了。我强作欢颜,一口一个邹总地喊着,给他上“糖衣炮弹”：“邹总做大生意的,自然知道做生意最需讲的是诚信。做人 and 做生意一个道理,讲的就是诚信。”小邹说：“甭给我讲大道理,今天抽空还你就是。”我心里说,不是还给我,是还给银行。我可不能这么说,怕惹恼他,前功尽弃。我担心他又忽悠我,便软硬兼施地说：“邹总再忙今天也要记得还啊,不能因小失大,一旦逾期影响个人征信,说不定影响生意。”小邹不吃这一套,说：“不要唬我,逾期三个月,列入失信人。”我一时语塞,自惭形秽,他在这方面的知识比我了解得多。

小邹又放了我鸽子,没还。我一再给他电话,永远忙音,估计被他拉黑了;给他发信息,泥牛入海,杳无音讯。江姐得知,不禁直

摇头,深有感触地说起另一件事。刚才,小张父亲来给小张还款。江姐问小张本人为何没来。小张父亲顿时浑身颤抖老泪纵横,哽咽地说小张因脑瘤动了开颅手术,动手术之前,嘱咐父亲一定要代他将助学贷款一次性还清。万一这次手术失败,她不想顶着“不诚信”的帽子离开她无比热爱的人世。我听了,大为感动,说小张好样的,她如此诚信,我们应该讲情义,让江姐向省国家开发银行为她申请救助。

对比之下,小邹则相形见绌。无论如何,我得想办法让小邹还款。跑了和尚,跑不了庙。“庙”是贷款学生的共同贷款人,大都是学生家长。我让江姐将小邹的家庭住址、共同贷款人姓名及电话等信息从电脑里调取出来。小邹的共同贷款人是他母亲。我们拨打他母亲当初留下的电话,那头一个男声不耐烦地说打错了。我们决定去小邹老家找他母亲。

小邹留下的家庭地址信息不全,没有乡镇只写了村名。江姐对这个村有印象,也就不以为意。我们驱车赶到那个村子,一路问了数人,不约而同地说不认识小邹也不认识他母亲。一个年过六旬的老妪好心劝告我们不要再找,这一带没有邹姓人家。老姬言之凿凿,令人不得不信。我们垂头丧气地欲打道回府,老姬的一句话马上让我们精神为之一振。她说另一乡镇也有一个同名的村子。我们掉转头,直奔那个乡镇而去。赶到目的地,时已黄昏。我们一连问了数人,得知此处确有其人,却不知确切住址。我们开着车折返跑,几经周折,找到村委会才获知他家具体位置。原来,小邹住在大山深处,离此处数华里,怪不得人家大都不知情。

不知道拐了多少道弯,不知道爬了多少

个坡,车子在拐过一道弯下了一个坡后停下来,一幢高大雄伟造型新潮外饰华美的别墅赫然横冲直撞而来,在三三两两普通房子的簇拥下鹤立鸡群。我们惊叹不已,虽然在前来的路上有过种种揣测,但还是超出我们的想象。别墅大门紧闭,我们还是捕捉到明亮的窗户后面一个妇人快速伏下腰去。显而易见,她在躲避,害怕我们发现。我们敲门,锲而不舍,口里说：“我们看到你了,请开下门。”妇人见瞒不过,抬起腰身开了门。

知道我们的来意后,妇人警惕地看着我们说：“冤有头,债有主。谁借的钱找谁去!你们一个个来找我,我一个妇道人家,哪来的钱?”看来来此催债的人不少,怪不得她慌里慌张躲避。

江姐免提拨通小邹的电话。小邹破天荒地接了电话,劈头盖脸厉声斥责：“我借钱又不是不还,有必要兴师动众到我家里去吗?有必要闹得沸沸扬扬人尽皆知吗?有必要逼迫我年迈的父母还债吗?”江姐差点委屈得掉下眼泪,嘴巴直哆嗦：“邹同学,天都黑了,我们没有回家,饿着肚子,天寒地冻赶到你家,这一切都是为了你。你倒好,不仅不感谢,反而恶语相向,令人寒心!”我忙接过电话,做和事佬。小邹母亲一直在旁认真倾听,听说逾期会影响个人征信,急了,夺过电话说：“不要再说了,我给你还!”讲完话,满脸真诚地给我们道歉,江姐的脸才慢慢舒展开来。

从小邹家走出来,外面天已黑透。在返途中,我们一声不吭,只听见车子吭哧吭哧的爬坡声。雪亮的车灯像一把犀利的手术刀,在伸手不见五指的大山里左冲右突,试图将这厚重的夜色撕开一道口子。

(马卓,任职于隆回县教育局)

双清

SHUANGQING

◆精神家园

记忆里的大白

童中涵

一次下村,看见一条白狗。一身雪白的毛发,惹人怜爱,与外公家那条大白狗神似。我怔怔地看着,想起了那段与大白相伴的快乐时光。

在斑驳的记忆碎片里,外公家的大白高大温顺,全身毛发油光发亮。它是外公走街串巷贩笋的好搭档。别看大白平日里和和气气,但只要途遇恶狗狂吠外公,它必以命相搏,成了外公的“贴身保镖”。

大白格外黏我,一去外公家,它就与我形影不离。春天来了,我们在长满嫩草的山坡上打滚,沾满一身青草香。酷夏时节,我们又会清澈的溪水里一起“狗刨”,享受无尽的清凉。秋收时分,我们在稻草垛间玩捉迷藏,留下一串欢声笑语。最喜人的要数下雪天,大白在前方追野兔,留下梅花般的脚印,我吹着口哨为其摇旗呐喊。

最伤感的要数分别时分,每次大白都会送我到拱桥边。少不更事的我会吹着口哨,勾引它去我家“走亲戚”。大白也极为心动,急得在桥上来回踱步,水汪汪的大眼睛一会看看我,一会又回望一下外公,口中发出呜呜的哀求声。此时,外公会摸着它的头说：“别急,中中还会来看你的!”收到安抚后,大白摇着尾巴,耷拉着耳朵,像极了犯错的小孩。最后,只好眼巴巴看着我消失在林荫小道的拐角处。

与大白分别的日子是最难熬的,我每天都盼着母亲回娘家,可母亲说现在刚开春,地里农活多。任凭我怎么哭闹,母亲也只是说,等忙完这阵就去外公家。好几次我都想一个人走过那十多里山路,去外公家找大白玩,但一想到潭冲水库有“吃人水怪”,我又打起了“退堂鼓”。

我就这么盼望着,盼望着。院子里的梨花从白茫茫一片,到花瓣飘落一地,也没有盼到与大白团聚的日子。我巴不得春天快点过去,妈妈的农活早点做完。

幸福往往来得很突然,又那么让人意外。一日清晨,我还在赖床,依稀听见母亲喊道：“伢老子,你怎么来了!”接着就是大白冲了进来。还未等我喊它,它就用舌头不停地舔我的脸。那一刻的幸福和满足,至今仍让我回味无穷。原来外公这次贩笋,恰好路过我家,就带着大白来看我,以解我俩的相思之苦。听外公说,上次离别后大白消瘦了不少,就连平日里最爱吃的猪油拌饭,也吃不了多少。

我抱着大白,一边抚摸着它不再光滑的毛发,一边用小脸紧贴着大白的大脸,打着哭腔说：“外公,你就把大白留下吧!”见我哭成了小泪人,母亲开导道：“傻宝崽,你留下大白,外公怎么出门?”看我泪眼婆娑,外公连忙翻开上衣口袋,掏出花生糖,宽慰我道：“中中别哭,这次外公就住几天,好让大白多陪陪你。”听到这话,我破涕而笑,把大白抱得更紧了。

往后这段日子,应该是我童年最快乐的时光。白天,外公和母亲在地里忙活,我和大白在田野里嬉闹。入夜,在昏暗的煤油灯下,外公在削筷子,满屋都是新竹劈开后的清香。外公和母亲聊家常,聊到开心处哈哈大笑。有时外公还会唱几句花鼓戏,那份温馨将小小的土砖房填得满满的。每到这时,我会偷偷塞一块花生糖给大白,而后我俩相视一笑。

快乐的时光总是短暂的,我家那几份薄田被外公收拾得妥妥帖帖,就连田埂也用泥巴“粉刷一新”。外公也体恤女儿家中余粮不多,就带着大白再次踏上贩笋的路途。大白从我家门前的石板路来回跑了三趟,但最终还是依依不舍地跟着外公走了。

此后的日子,我日夜期盼着外公再来,那样我就能再次见到大白,可这样的苦盼没有结果。不久后外公身体出了问题,再也挑不起上百斤的箩筐。一心牵挂大白的我,每日入睡都想着,等我睁开眼,外公又会掏出花生糖,大白也会再一次用舌头为我“洗脸”。

也许大白和我心有灵犀,一个电闪雷鸣的雨夜,我隐约听到有瓜子抓门的声音,打开门一看是大白,我高兴得又哭又笑。但大白在来的路上不仅淋了雨,还被沿途的恶犬咬伤了。我连忙用猪油给它拌了一碗米饭,可它也没吃几口。片刻停留后,它夹着尾巴,回头望了我几眼后,消失在漆黑的雨夜里。任凭我怎么吹口哨,它也不再回头,我知道它更放心不下在家中养病的外公。

此后,我也离开了老家,去了父亲工作的地方读书,再未见过大白。一年后,在外公的葬礼上,我听妈妈说,大白在外公病后,一直守在他身边,直到他生命最后一刻。时至今日,我每每看到花生糖就想买一块尝尝,但却不敢去买,只因我怕那甜盖不住思念的苦……

(童中涵,新邵县作协会员)

◆湘西雨诗会

回家看娘(外二首)

刘筱梅

与节日无关
与节日有关
与永不失去记忆的物事相关
与居住在内心的疼痛相关

回家看娘
走在肃穆的路上
带着城市的清风
穿透这个日子
抵达

娘在哪里
家在哪里
每一次回家
都想着娘
会现身和我说话

想起母亲

人在人间
生死犹如白天与黑夜
就像相邻的两个房间
每个人都在里面来回

白天一直在等黑夜
黑夜里总有光
人和太阳、月亮、星星
都住在同一个家园

想起母亲
在后山
为何总在梦里回来
我终于明白

当大事

老院子里
80岁以上的老人有20多位
包括92岁的春一嫂

春一嫂和我母亲非常友好
每天都打伴
常去后山拾柴火

大前年母亲去了那里
就再也没有回来
昨天春一嫂也去了那里
(刘筱梅,邵东市作协常务理事)



红火 杨运焰 摄

邵阳留韵

简方杰

古城掠影

资邵悠悠润邵阳,鳞波碧水赋流光。
神滩晚渡云霞艳,六岭三春百色香。
风带钟声穿绿树,月移塔影过清江。
古城儿女追新梦,盛世繁华福祉长。

双清秋色

蛩鸣草底叶凝霜,蝉隐荆榛桂子黄。
碧水鳞波浮月影,华亭墨阁沐秋光。
双清揽胜佳声远,高士题联美韵扬。
闹市街旁成一景,百年名苑自生香。

青龙桥吟

马龙车水过青桥,攘往熙来朝复朝。
两岸通衢无险阻,满城逐梦有新招。
灵犀镇地降洪怪,细浪摇船度月宵。
诗韵流光看不足,霓虹彩饰涌春潮。
(简方杰,任职于邵阳县九公桥镇中学)

◆古韵轩

瞻曲阜孔庙(外二首)

邓星汉

万世儒宗锦翰修,文章教化礼仁道。
峥嵘雄宅宏篇在,轩逸煌煌俊笔留。
传道但循天下计,振声岂作稻粱谋。
高风厚德堪敬仰,国脉央央气象悠。

登黄鹤楼感怀

鹤去无回感世忡,云沉赤壁火船红。
远征铁马违良日,安固孙吴借巧风。
下国还图强蜀汉,草囊终负出隆中。
浪花痛挽兴亡泪,淘尽浮华识俊雄。

游月牙泉有感

大野平川别有天,黄沙合抱玉弧弦。
草堤生翠流霞渡,碧水盈晖野鹭眠。
今岁层楼地边起,那时成鼓汉关传。
可怜千古泉中月,因近阳关总不圆。
(邓星汉,武冈人,中国教育学会会员)