

奋斗百年路 颂歌献给党

——我市举行庆祝中国共产党成立100周年主题演讲比赛

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 易琳) 10月24日上午,“颂歌献给党”邵阳市庆祝中国共产党成立100周年主题演讲比赛在市松坡图书馆举行。来自全市14个代表队的28名选手用富有魅

力的声音,带领听众去感受革命先烈的初心信仰和家国情怀,向党的百年华诞献礼。

本次比赛由市文化旅游广电体育局主办,市松坡图书馆承办。比赛紧扣“庆祝中国共产党成立100周年”这一主题,以演讲、朗诵等表现形式,深刻诠释中国共产党人的初心和使命。比赛设成年组和少儿组。

比赛现场,参赛选手激情饱满地朗诵了《十年寻党谱忠贞》《一份特殊的传家宝》《一条皮带的故事》《甲午》《读中国》《独臂将军贺炳炎》等作品。选手们用鲜活的事例、深情的表白,或铿锵有力、或婉转柔情、或慷慨激昂,礼赞中国共产

党百年光辉历程和伟大成就,表达出真挚的爱国爱党情怀,诠释了共产党人的初心使命和担当作为。评委从演讲内容、演讲技巧、演讲效果、演讲时间等方面进行综合评分,经过激烈角逐,共产生一等奖2名、二等奖5名、三等奖9名。其中,黄可涵和莫湘璐分别获得少儿组和成人组一等奖。

当天,“书卷故人 图韵流芳”——庆祝中国共产党成立100周年书画展同步举行。展出的书画作品主题鲜明、形式多样、品位高雅、意蕴隽永,颂扬在中国共产党领导下,新中国发展的百年历史巨变以及人民的幸福生活,同时也展示了作者的艺术才华及对艺术的炽热追求。

奋斗百年路 启航新征程
——学党史 悟思想 办实事 开新局



“中国民间文化艺术之乡”名单公示 隆回县虎形山瑶族乡入选

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 卞蕊) 10月19日,文旅部公示了2021-2023年度“中国民间文化艺术之乡”拟命名名单,隆回县虎形山瑶族乡(花瑶挑花)上榜。

“中国民间文化艺术之乡”是1987年文化部为传承和弘扬我国优秀民间文化艺术、加强基层特色文化建设而设立的文化品牌项目,命名周期为3年。被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录的花瑶挑花,是隆回虎形山瑶族传统文化瑰宝,著名作家沈从文先生赞叹为“世界第一流的挑花”。花瑶挑花讲求实用,追求色调美观。“远看色彩近看花”,她们喜欢用强烈的刺激色彩,让整个服饰形成冷暖协调、鲜艳夺目,花瑶美誉因此而来。花瑶挑花扎根民间,代代相传,人人参与,花瑶女性从小就受到挑花技艺的熏染,六七岁就开始学挑花,一直挑到人老眼花。

为使花瑶挑花在传承中不断发扬光大,隆回县虎形山瑶族乡组织瑶族妇女利用农闲时间互相切磋挑花技艺,组织学生在课堂里学习挑花,组织全乡挑花大赛,使花瑶挑花发展成为具有浓郁地方特色、深厚群众基础的民间民俗文化和工艺美术的绝品,花瑶挑花及旅游也深受国内外专家、游客青睐。



《家在蕪溪山昏晃》杀青

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 石小青) 10月4日,历经21天的紧张拍摄后,邵阳本土原生态主题电影《家在蕪溪山昏晃》完成了最后一个镜头,顺利杀青。

电影《家在蕪溪山昏晃》是以真实故事为背景而创作的一部反映留守儿童现实生活的影片,以平行叙事手法展示了在乡村振兴背景下,留守儿童、燕子、丁丁几个留守儿童家庭的悲欢离合、留守儿童在乡村振兴中对未来的期望,以及扶贫干部为乡村振兴而殚精竭虑的感人故事。影片由邵阳本土作家胡扬平编剧,国内新锐导演磐石执导,国家一级演员李坤桐、大众电影百花奖最佳女配角获得者李晓红等众多知名演员联合出演,湖南楚恒文化传媒有限责任公司、湖南湘狮影视文化有限公司、市电影发行放映公司联合出品。

为何写一部反映留守儿童现实生活的电影剧本,编剧、洞口县蕪溪国家森林公园管理处党委书记、主任胡扬平介绍,他亲眼目睹了留守儿童的生活现状,被他们的处境和遭遇深深震撼了。于是,他决定写一部关于留守儿童的剧本并拍成电影,希望通过该电影呼吁在外打工的家长常回家看看、多陪伴孩子。同时,也希望社会各界更多地关注留守儿童,让他们能够健康茁壮成长,让全社会将爱共同传递。

胡扬平表示,电影的开机拍摄,对宣传展示蕪溪的自然风光、风土人情和文化底蕴,打造蕪溪国家森林公园品牌形象,促进旅游文化事业的发展,都很有帮助。对关心下一代工作,特别是关爱留守儿童工作,也有着积极而长远的意义。

9月14日,电影《家在蕪溪山昏晃》在洞口县蕪溪瑶族乡大麻溪村开机后,摄制组连续奋战,以蕪溪国家森林公园为主场景。目前,影片已进入后期制作阶段,预计明年年初将在电影院线和央视电影频道等平台播出,与观众见面。

邵阳蓝印花布惊艳亮相新疆

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 10月14日至19日,“新疆是个好地方——对口援疆19省市非物质文化遗产展”在新疆美术馆开幕。作为湖南省文化和旅游厅精选的代表性非遗参展项目之一,邵阳蓝印花布惊艳亮相,大放异彩。

展览以“文化的瑰宝·人民的非遗”为主题,设置对口援疆19省市非物质文化遗产项目展及新疆非物质文化遗产项目展两大板块,共展出了209项独具特色的非遗代表性项目。展览包括非遗项目静态展览、传承人活态展示、“沉浸式”互动体验、专场演出、现场直播等,多维度展示非遗的独特魅力。

在湖南展区,邵阳蓝印花布展位前人气爆棚,深受观众喜爱。邵阳蓝印花布又称“豆浆布”,源自远古时代苗族、瑶族人的“阑干斑布”和“蜡缬”。邵阳蓝印花布曾在上千年历史中把持着“时尚潮流”,然而在现代纺织工艺的冲击下,邵阳蓝印花布曾一度湮没。如今,经过邵阳县的抢救性挖掘和发扬,蓝印花布又重回人们视线。

2008年,邵阳蓝印花布入选第二批国家级非物质文化遗产名录。邵阳县启动了招商引资,吸引企业和个人发展蓝印花布产业。杨彩虹被家乡发展非遗产业的执着打动,返乡创业。作为邵阳蓝印花布的传承人,罗沙沙从小

跟着母亲杨彩虹出入老街、作坊,对蓝印花布的制作工艺耳濡目染。那抹历经岁月漂洗的靛蓝,刻在记忆深处。毕业于设计专业的罗沙沙也钻研起了蓝印花布的老手艺与新玩法。

除了传统工艺的独特之处,罗沙沙还为蓝印花布赋予了鲜明的时尚气息。这位毕业于湖南师大美术学院,之后又在清华大学、美国加州大学进修的80后姑娘,以自己的专业视角,让这项传统的非遗项目有了更多的可能。通过跨界设计,罗沙沙实现了蓝印花布与陶瓷、茶艺,甚至与浏阳烟花相结合,开发量产出衣帽、绣扇、围巾、手包、窗帘、台布、笔袋、抱枕、拖鞋、雨伞等上百种文创衍生产品。

传承针尖上的文化

——记邵阳土布纱绣传承人邹桂花

邵阳日报记者 陈贻贵

10月20日上午,位于市区魏源文化市场内的邵阳土布纱绣传习所里,邹桂花端坐在绣架前,左手按着布料,右手的针线一上一下熟练地游走在土布上。在她的一双巧手下,凤凰、仙鹤等图案跃然于布上,呼之欲出。

飞针走线传承祖传手艺

“这幅作品将现代与实际相结合,中间绣有一对凤凰,下方用雪花、麦穗进行点缀,寓意吉祥如意,表达对美好婚姻和幸福生活的向往。”指着自已新近创作的土布纱绣作品《吉祥凤凰图》,邹桂花绘声绘色地介绍。在土布纱绣传习所的墙上和地上,挂着、摆满了邹桂花绣制的邵阳土布纱绣作品

以及参赛获奖的一块块奖牌,见证着她多年来传承这一针尖技艺的成果。

邹桂花出生于洞口县高沙镇,奶奶是一个绣花能手。自幼在奶奶的熏陶下,邹桂花便跟着奶奶与妈妈学习刺绣,十来岁便能绣出简单的图案。土布纱绣源自春秋战国时期与古代苗族、瑶族、土家族人民等的“家织布”,俗称“绣花”。以麻、棉、纱为材料,经过草本植物,饰以禽兽等纹样,构图精美、美观实用,绚丽斑斓的色彩与变幻的图案花纹,交相辉映、寓意深沉。但由于现代机械工艺的冲击和年轻人对土布纱绣文化的了解,这门传统古老手艺慢慢淡出了人们的视野。

看到这种现状后,邹桂花决心要把这个传统技艺传承好,别让它失传了。经过不断的挖掘和探索研究,通过自己灵巧的双手,在千年古老的绣法上推出新的技艺,她将传统湘绣与土布纱绣巧妙揉合,增添了实用性和观赏性,将千年文化土布绣的美展现在世人面前。

悉心传授技艺不遗余力

邹桂花深知,老祖宗传下来的好东西不能失传,一定要保护好、传承好,与时俱进发展好。于是,她将单人传承扩大为群体传承,一方面以“绣”会友,在互联网上发布制作工艺进行宣传推广,另一方面不断寻找和培养优秀的人才进行传承,把非遗文化带进学校和社区。邹桂花先后在市特殊教育学校和双清区开办培训班,共培训300余人,亲手传授数十人。并与市残联开展合作,为残疾人提供就业基地,先后为10余人解决或介绍工作。同时,她招收徒弟,从传统文化到书画鉴赏,从美术基础到绣花技巧,她悉心指导,倾囊相授。她希望通过自己的努力,把这种珍贵的民间传统手艺传承下去,并发扬光大。

在邹桂花的熏陶下,女儿龙浩5岁时开始学习绘画,10岁时学习刺绣,15岁协助她创作《轮回》并荣获2017年度由中国工艺美术协会举办的深圳“金凤凰”设计大赛铜奖。2020年,在深圳举



▲邹桂花绣制土布纱绣作品《吉祥凤凰图》。