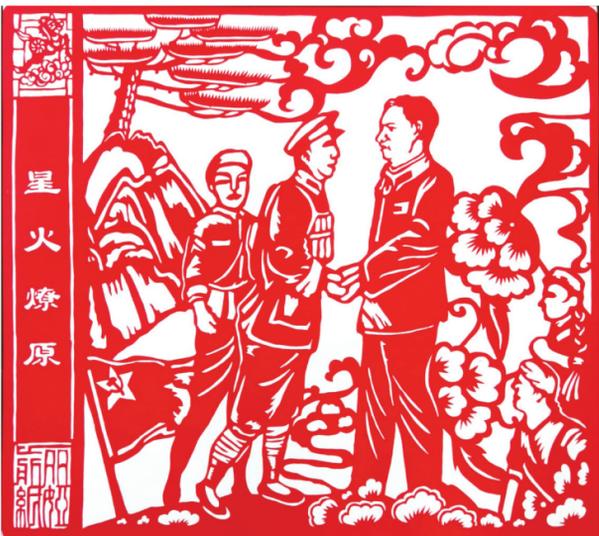
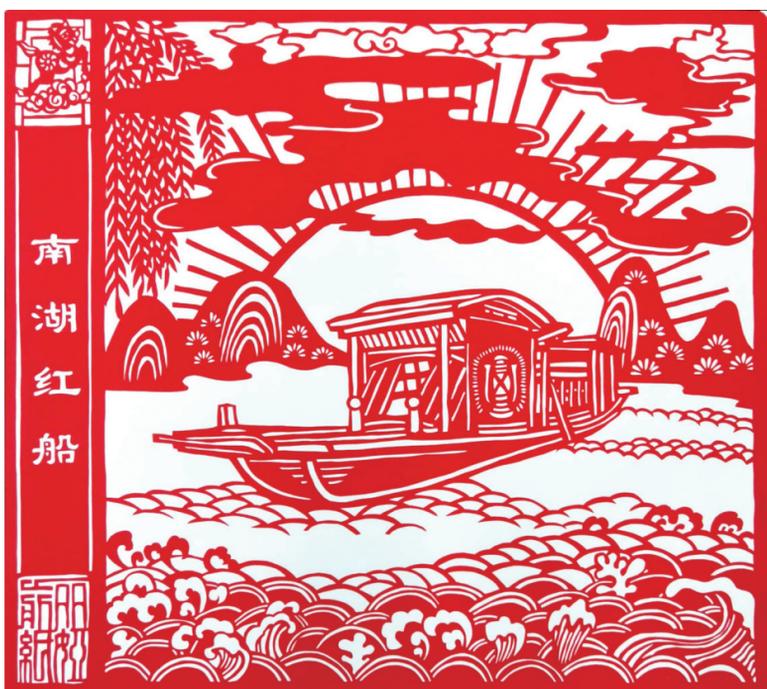


百年辉煌 百年荣光(之一)

资江艺苑



▲星火燎原(剪纸) 陈洋



▲南湖红船(剪纸) 马丽娅



▼半条棉被(剪纸) 李冬梅



▲南昌首义(剪纸) 马丽娅



▲遵义曙光(剪纸) 李冬梅



◀古田光芒(剪纸) 马丽娅

◆歌词展播

千年修来共枕眠

申桂荣

为了这段缘,修了一千年,
三生石前遇见你修来共枕眠。
未曾轰轰烈烈,几多平平淡淡,
共同撑起一个家那是爱的港湾。
任凭雨打风吹,无论苦辣酸甜,
我对你的爱从来未改变。
这辈子的爱与你同行,
我是真的无悔无怨。

相守这段缘,一晃多少年,
鸳鸯湖边牵手你仿佛在昨天。
未曾荣华富贵,几多柴米油盐,
不离不弃一辈子那是爱的宣言。
累了有你依靠,冷了有你温暖,
你对我的好我拿什么还?
下辈子继续等你同行,
我们一定不见不散。
(申桂荣,湖南省音乐家协会会员)

金针花开孕希望

唐志平

金针花儿美,金针花儿黄。
金针花开满山岗,乡村如画廊。

花蕊裹着蜜,花蕾孕芬芳。
蜂蝶翩翩花中舞,花海涌金浪。

金针花儿秀,金针花儿香。
金针花开农家乐,人人喜洋洋。

金针花儿开,金针花儿香。
小小金针富千家,振兴有希望!
(唐志平,邵阳市文联)

◆艺术论坛

从《上甘岭》到《长津湖》

王建强



电影《长津湖》上映后,不仅创下国庆档期票房新纪录,也打破了“中国影史战争片当日票房”“中国影史剧情片单日票房”等13项影史纪录,达到了中国战争电影新高度,叫好又叫座。影片全景史诗的宏观叙事、震撼人心的战争场面、扣人心弦的情节设置、惊心动魄的生死较量、战争群像的恢弘呈现、入木三分的人性刻画、个体命运的深切关怀、美艳残酷的现代画风,还有血性战争与诗意亲情的强烈对比,无不让我们心惊肉跳而潸然泪下。

作为第一部表现长津湖战役的战争片,《长津湖》填补了一个题材空白。在抗美援朝第二次战役东线作战中,中国人民志愿军第九兵团凭借钢铁意志和顽强的战斗精神,击败了美军最精锐的部队,收复了“三八线”以北的东部地区,打出了令世界瞩目的国

威军威,一举扭转了战争局势。这段令人荡气回肠的历史首登银幕,无疑具有特殊而重大的意义。

《长津湖》的史诗性叙事实现了抗美援朝战争片的一次重要突破。该片在同题材创作中首次采用了全景式、文献式的“正史化”叙事方式,建构了由决策指挥的高层视点、基层连队的微观视点以及美军的他者视点“三线并行”的叙事结构,展现了从作战决策至长津湖战役这一段波澜壮阔的抗美援朝历史。影片尝试以客观、理性的方式回顾历史,揭示了抗美援朝战争的正义性和胜利的必然性,反映了作为胜利者叙事的高度文化自信。

该片也是具有强烈艺术感染力的英雄主义叙事。千里刀光,万里赴戎机,从解放战争到抗美援朝,主人公伍氏兄弟前赴后继奔赴战场,与雷公、余从戎、平河等战友用热血与生命保家卫国,兄弟情、战友情感人至深。与之呼应的是另一个并行故事:毛岸英向彭德怀主动请缨,毛泽东将儿子送上战场,而岸英最终将热血洒在了异国土地上。这些舍生忘死、为国捐躯的战士们,都是共和国永远铭记的英雄儿女。

长津湖战役是抗美援朝最残酷惨烈的战斗之一,志愿军将士在严酷的战场环境中,书写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗,创造了世界战争史上的奇迹。影片《长津湖》艺术再现了这场战役的残酷悲壮:铁道列车被炸的惨

烈,乱石阵上的隐忍,通信塔之战紧张激烈,新兴里战斗气壮山河,指导员梅生退伍了亦重返战场,老兵雷公壮烈牺牲,杨根思抱起炸药包与敌同归于尽,“冰雕连”令敌人不为之动容……影片展现了中国人民志愿军不惧强敌、敢于战斗、敢于胜利的英雄气概和英勇无畏、震撼天地的战斗精神,谱写了一曲革命英雄主义的壮歌。值得注意的是,该片还是电视剧《士兵突击》的前传,伍六一向许三多讲述的那个“九死一生”的抗美援朝故事,正是《长津湖》中第七穿插连的长津湖战史,“不抛弃,不放弃”的经典名句也找到了源头。新兵伍万里与许三多之间的关联,不仅是英雄钢七连的传承,也是中国军队的精神传承。

抗美援朝是中国人民站起来后屹立于世界东方的宣言书,是中华民族走向伟大复兴的重要里程碑。从《上甘岭》到《长津湖》,抗美援朝战争片始终有着鲜明的爱国主义主题、革命英雄主义的人物模式以及阳刚的崇高美学。在新的时代背景下,《长津湖》重述抗美援朝历史,无疑有着鲜明的现实针对性和启示意义,发挥的是凝聚人心的精神激励功能。《长津湖》的上映说明,这段非凡的历史,祖国不会忘记,人民不会忘记。伟大的抗美援朝精神,将永远成为中华民族伟大复兴之路上的宝贵精神财富!



◆邵阳名胜楹联

武冈文庙

萧伟群

古庙接双桥,一江碧水一江月;
陶公培二杏,满院宣风满院金。

邹宗德

银杏立陶公,文脉千年凭守望;
云山擎笔架,宫墙万仞更崇高。

黄颖清

陶侃种春千载绿;宫墙留韵几分红。

傅翠兰

千年陶杏焕春姿,灵气通幽,云岭飞花流韵;
万仞宫墙环玉带,书声萦耳,鳞波染翰凝香。

林庚岁

陶杏千年参孔庙;文光万丈灿都梁。

朱亮辉

宫墙万仞犹新,师表恒辉昭朗日;
银杏千年依旧,弦歌不辍绕都梁。

周世贤

庭前共赏千年杏;殿内齐参百世师。

欧阳飞跃

绿叶咏春,黄叶咏秋,满树风铃参法相;
文官下轿,武官下马,千年圣地壮都梁。

段吉宏

一块石碑,一位沧桑记者;
两株银杏,两名历史老人。

周攀科

万仞宫墙,胜云山崇峻;
千秋教范,偕陶杏芬芳。

罗健平

礼乐悠悠,万仞宫墙崇圣训;
乡贤济济,千年陶杏听儒风。

马军

银杏树,阅尽沧桑,参天密叶涵文脉;
状元桥,坐观风景,流水通波接武冈。

欧阳立群

出入鸿儒,万仞孔门通礼义;
护持圣庙,千年陶杏阅春秋。

夏亦中

千枝劲秀,冠盖擎天,陶杏千年敦教化;
渠水依然,清波漾碧,先师一脉衍斯文。

庞小青

义路孔门陶侃道;黉宫文庙状元桥。

刘逊贤

馥郁斑斓,杏树两株披晋月;
雄浑苍劲,宫墙万仞拂唐风。

李强

陶杏一株,古香时落;
宫墙万仞,圣学何深。

岳向瑞

双杏越千年,郁葱佳气通云岭;
五龙蟠一水,浩荡文澜壮洞庭。

曾礼贵

陶杏千秋依庙宇;虹桥五架拱文星。

朱振甫

宫墙万仞,殿梦千年,圣道普施臻境界;
双杏参禅,五龙护佑,黉门教化溯源流。

谌云海

殿内有乾坤,诗书礼易春秋,乃修身之道;
门前无甲子,渠水云山银杏,为造化之神。

(邹宗德 整理)