

青少年
文艺

QINGSHAONIANWENYI

老师，谢谢您

武冈二中高610班 邓瑶

期末考试成绩揭晓,我的成绩还不错。看着试卷上的分数,我不禁想起很多过去的事情。

考进武冈二中后,初中班主任黄老师的那句话我常常在心里默念:“不要灰心,坚持下去,你会成功的。”记得初二上学期,我因病在家一个月。虽然我坚持自学不辍,但期中考试还是只考了班上第五十名。我失望地坐在教室里,不敢回家,不想回家。这时黄老师出现在我面前,听完我断断续续的叙述,他拍了拍我的肩说:“不要灰心,坚持下去,你会成功的。”那是一个冬日的上午,下起了雪,我的心寒到了冰

点。黄老师的话,让我看到了希望。从此我下决心努力读书,经过一年多的努力,最后以高分考进了武冈二中。

进入高中,学习难度加大,同学都曾是出类拔萃的人,我在与他们的竞争中,自信心受到很大的挑战。这时我收到了黄老师的留言,原来他从我妈妈的口中知道了我的苦闷,他要我坦然面对眼前的喧嚣,做最好的自己。他的留言最后仍是那句话:“不要灰心,坚持下去,你会成功的。”

那个飘着冷雨的星期天我拿起了手中的笔,给黄老师写了

一封回信《我选择了坚持》,并把它投到校文学社,不想后来被校刊《洞庭》杂志刊登了。当时虽谈不上百感交集,却别有一番滋味。

我把这个别人认为是微不足道的喜讯发短信告诉了黄老师。过了几天我就收到了他送给我的几本《时文选粹》,这些书第一页的左下角都有他的朱印,里面还夹了一张纸,纸上只有一句话:“不要灰心,坚持下去,你会成功的。”署名黄启宏。接过这些书的时候,我流泪了,我仿佛看到黄老师精心选书时的慎重,也看到了他对我的殷殷期望。

接下来我就如饥似渴地扑

向那些书籍,那情形真如老鼠看到大米一样。我的脑海里始终有创作的冲动,只要有灵感,我就挥笔而写,经过润色、筛选后发往各地报刊。等待并不美丽,也很漫长。一天我收到了几家报纸的回信和样刊,当时那个开心呀,无法形容。

如今,我的成绩在学校同科目组中稳居前三名,也陆续在一些报刊上发表文章,同时还被聘为校文社的社长,这些成绩的取得,都离不开黄老师的鼓励。

“不要灰心,坚持下去,你会成功的。”亲爱的黄老师,谢谢您。

◆记录

背 影

邵阳市第十六中学43班 邓炜婷

父亲默默地为我清理着背包,给水杯灌好热水,由于不太熟练,看上去有些笨拙。我接过背包准备走。他说:“我送送你吧。”我点点头。公路上,我与父亲并肩而行,我在左,他在右,一路无语。我抬手打量了父亲一番,他左手提着我的书包,侧影有些佝偻。但我小的时候,记得他的背影总是宽阔挺直的,给人以无穷的温暖 and 安全感。我时常趴在他的背上“咯咯”娇笑着,他也配合着左右摇晃,做着鬼脸,一切欢乐又温馨。

“我就送你到这儿吧,剩下的路你自己走。路上当心。”父亲低沉的话语打断了我的思绪。我条件反射般点点头,接过他手上的书包。他冲我笑笑,然后转身离开,只留下一个背影。他的这一串动作实在是行云流水,看着没有多少留恋。我叹了口气,继续向前走,心中却思绪万千。

从前那个天真烂漫的孩子,如今已长成一个明媚少女。然而时光将我的身体拔高,却将我与他之间的情意变淡。孩提时代父亲的慈爱似已一去不复返,取而代之的是严厉与沉默。每当我孤身一人在路上摸索前进,茫然无措地想要得到父亲的关爱时,却总是只能捕捉到他留给我的一个冷酷的背影。

秋风在萧瑟地吹

着,我揉了揉酸涩的眼睛,裹紧了身上的大衣,苦涩地想着此时此刻我的背影,想必也是萧瑟孤单的。快走到路口了。我不禁回头——果真不然,留给我的依然是父亲那决然离去的身影。虽已预料到,但心中仍是难掩失望。我自嘲地摇摇头,准备转身离开。

就在这时,已走到拐角处的父亲转过身来。我惊讶地睁大了眼睛。他似乎没想到我会回过身子,愣了一瞬,随即脸上露出了一抹笑容,目光穿透寒风温柔地落在我身上。他朝我喊了几句话,由于太远,我努力辨认着口型,说的是:“天凉了,记得添衣。”

他温和的笑以及关切的话语似乎化为实物,落在我的头上轻轻抚摸着。一霎那间,我被父亲这不多的温情弄得感动起来。此刻他温柔的笑容与我童年时期他的慈爱脸庞重叠起来,我这才惊觉原来父爱一直未变!只是随着时间的打磨,父亲变得含蓄,变得内敛深沉,可不论何时何地,他的这份爱一直在我的背后默默守护。

我任眼泪在脸上肆意地流着,笑着冲父亲招手。

太阳出来了。我踏着满地金黄,一步一步坚定地向前走去。

(指导老师:廖子凤)

繁忙的一天

大祥一中338班 伍锦凤

清晨,一阵催促声把我从甜甜的睡梦中叫醒。“快起床了,陪我去买些东西!”一听到要出去,我立马翻身下床,穿好衣服,刷牙洗脸。接着,妈妈拿上钱包和布袋子,和我一同出发了。

我跟着妈妈来到了人声嘈杂的菜市场。那里的东西令我眼花缭乱:青翠欲滴的芹菜、颗粒饱满的玉米、奇形怪状的萝卜……转了一大圈后,妈妈买了青菜、辣椒、萝卜和苹果。

买好了蔬果,妈妈又带着我走进了专门卖油的商店。在那里,妈妈买了一大桶称心如意的油。我们又走进了一家小商店。“老板,这有盐卖吗?”妈妈问道。“有。”老板拿了一袋盐递给妈妈,妈妈接过盐,付完钱就立马带

着我坐车回家了。原来,在不知不觉间,已经到吃午饭的时间了。

吃完午饭,妈妈又拉上我出发了。她说我的衣服有很多都穿不了了,不是小了,就是短了;不是短了,就是旧了,要去买几件新衣服。我们慌不忙来到了一个卖衣服的商场。不得不说,这个商场还真大,我和妈妈逛来逛去,买了好几件新衣服。等我们出去时,天已经快黑了。

本以为这时候应该可以回家了,可妈妈又将我带到了下一个目的地:文具店。妈妈为我和弟弟买了笔、本子以及圆规。

总算忙完了,这真是繁忙的一天。我躺在软绵绵的床上,很快就进入了梦乡。

(指导老师:胡志英)

◆观察

家乡的变化

湘中幼儿师范高等专科学校 颜焱楚

蓝天白云,青山绿水,马路四通八达,车子络绎不绝,四处都盖起了高楼……这里就是我现在的家乡。

记忆中家乡的天很是澄澈,天上的云也恰到好处地点缀着,整个儿像一块空灵的蓝宝石。家乡多山,四面都耸立着一座座高山,好像在守护着我们的家园。还有许多青翠的竹子环绕在屋后,小孩子们经常在竹林里做游戏,那片竹林便是我童年的快乐源泉。在我印象中最深刻的大概是那一望无际的稻田了吧。到了秋收时节,大人们都忙着收稻谷,小孩子们也定会去帮忙拾那些掉落的谷穗。那样的日子是快乐的,那样的家乡是美的!

记忆中的家乡固然是美的,但也是落后的。我小时候,村子里已经通了电,但是会时不时停电,到了晚上,又只能点上煤油灯。每次上学时,都要经过坑坑洼洼的马路,到一间破旧的小教室上课。每到冬天时,那凛凛的寒风便从破碎的窗子钻进来,饶是贴了几层报纸也无济于事,因为没有取暖的设备,有一部分同学还长了冻疮,受许多罪……

但是时代是不断发展的,一晃十多年过去了,我们的家乡变得更好了,我们的国家也更强盛了!虽然曾经有一段时间因为急于发展导致空气污染,环境变差,但是后来国家为了保护环境,又关闭了那些污染环境的工厂,污水和废水都需要经过处理才能排放,垃圾也不能直接烧毁……灰蒙蒙的天空又变回了原来的澄澈,空气也恢复清新了。

现在的家乡,不仅环境优美,人们的生活质量也提高了。每家每户都用上了白炽灯,而且也不会经常停电了。马路不仅变得平坦,而且还在不断拓宽。教室也是宽敞明亮的,不再拥挤破旧,设施也更加完善,还有许多高端的设备。现在的生活也变得智能起来。

家乡能有这么大的改变,主要还是因为国家的飞速发展。我相信未来的家乡,未来的祖国,一定会更好!

(指导老师:杨玉如)

那是在五年前吧,她在她众多子孙的围拥中,安详地合上了眼。那时,我是目睹了的。她是我的亲人,我没有什么害怕与不忍。她的儿女子孙们,一共二十多个人,全拥在她那狭小的、破旧的房间里。房间墙壁因油烟的熏染和岁月的剥蚀,黄色的土砖早已黑得看不清纹理,只有几十瓦的椭圆灯泡放射着微弱的光线,灯泡外围被蜘蛛网缠绕。黑压压的人群似乎把这气氛都压得沉甸甸的了。

她的大儿子,轻声唤着“妈”,唤着唤着,她便没了声响。他拿了一个热饭团放进了她的嘴里,道一句:“妈,你走好!”随后,鞭炮声响起,声音在空荡的空气中传得久远。我的曾外祖

◆回望

最后的宴席

隆回县第二中学初195班 王梦蝶

母,就这样平淡地走了。

肃杀的秋,不见一丝生机。天空阴云密布,叫人分不清傍晚与白天。人们匆忙地准备着菜肴,个个面容严肃沉重。哀乐在环绕着老屋的几座山间回荡,随着客人们的陆续到来,它似乎成了他们的伴奏。我蹲在屋外的一块荒土地上,无聊地玩弄泥土,抬头间,碰巧遇到一片枯叶飘落。我知道,落叶归土了。

屋后准备饭菜的地方,是一片忙碌景象。宾客们磕着瓜子谈笑,遇到许久未见的熟人互相寒暄,打趣一番,小孩子们哭的哭、闹的闹、叫的叫。屋外噼噼啪啪的鞭炮声响个不停,吹喇叭唢呐的,敲锣打鼓的,演奏着激昂顿挫的乐曲。一声长长的吆喝声,伙计端着菜盘上菜了。先是一盘精致小菜开人们的胃,随着上一些大菜,当然,最多的还是豆腐。众多人的宴席,无论怎样,总是



睡莲

梁厚连 摄

◆成长

熟悉的陌生人

武冈二中高610班 邓颖

上午,接到好朋友筱欣的短信,我高兴极了,只知道捧着手机傻笑。筱欣说,她在广州,过几天就回来,要和我一起聊聊。我毫不犹豫地答应了。可是当她说到交了男朋友时,我心里顿时感到怪怪的。

与筱欣的相识或许是有缘。小时候,父母工作忙不太管我,常常将我一个人丢在家里。我最爱看电影了,经常到离家不远的电影院的“儿童售票处”买票。筱欣也一样。小孩子是最容易玩熟了,那时候不懂得什么友谊,只知道我俩很玩得来。我和她小学、初中、高中都在同一个学校,因此关系自然是特别好。可是去年高有的时候,她不想念书了,去广州一个商店当了服装推销员。

筱欣回来了,我们逛街的时候不约而同来到电影院。看着那个已经旧旧的“儿童售票处”,想着小时候,两个小女孩手牵着手,任凭人群中有多拥挤,两只手总紧紧牵牢,不自禁地,我望着筱欣,她也看着我,我们相视而笑,心里都感觉到一种温馨。回家的路上,我们手牵着手如同小时候那般亲

密。我听着筱欣说她在广州的故事,她的“罗曼史”,她的处世哲学。听着听着,我感觉到一种不和谐横亘在我们中间,但手牵手的温暖又把这种不和谐压抑下去。

谈话间,我明显觉得筱欣变了,再不是以前那个天真、单纯、孩子气十足的筱欣了。不知道为什么,我的心里有一种失落的感觉,这种感觉很浓很浓,把我憋得很不好受,我在心里怀念那个单纯的、与我手牵手踮着脚买票的女孩。

不过,毕竟是多年的好友,不管怎样变化,我们有些时候还是能够心灵相通的。筱欣已觉察到我们之间存在的隔膜,尽管我们没有吵嘴,但在感觉上好像吵了好多回。

几天后,筱欣要走了,我没有送她。其实我很想送她,表示一下我对她冷淡的歉意。但我终究没有送她。一时间,我觉得自己很想很想她,竟然独自一人走到电影院,久久地站在“儿童售票处”发呆。我在想,那个我曾经最熟悉的朋友,怎么会变得如此陌生呢,我一时迷惑了……

热闹的。

她的最后一次宴席,她没能目睹这热闹的景象。

喧嚣声、问候声、痛哭声、烟花爆竹声……声声不入我的耳,我只守在冰柜旁,擦擦上面泛起的雾,看看静静躺在里面的她,望着她那安详平淡的面容发呆。外面的宴席很是热闹,躺在这里的她还是如此平淡,就好像这么些年,她虽没了丈夫,她虽已老掉了牙,可照旧自顾自地过着舒心的日子。

她的最后一次宴席,其实对她来说也是平平淡淡的。她平淡地来,平淡地走。思考她那平平淡淡的一生,我静静淌下了泪水……

(指导老师:刘剑)