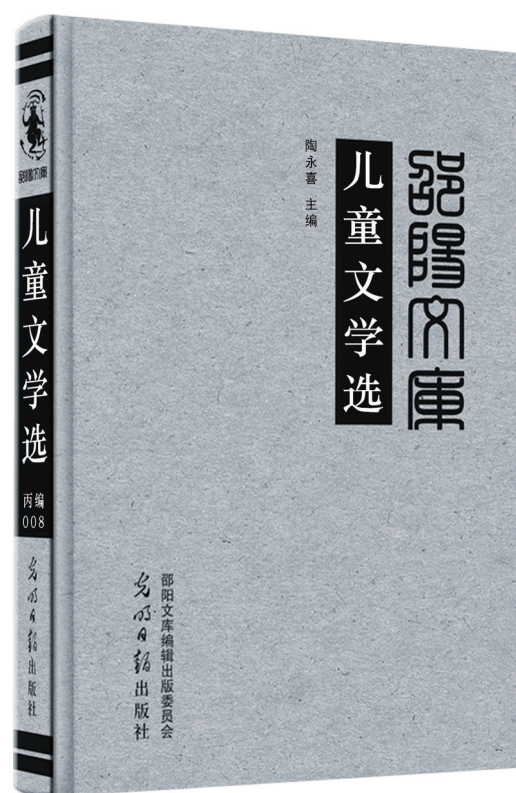


◆《邵阳文库》介评

《儿童文学选》

陶永喜



儿童文学是有理想的文学。儿童文学用温暖的文字点亮世界。

邵阳有着优良的儿童文学创作传统,是湖南省儿童文学重镇。邵阳有谢璞、杨悠、鲁之洛、樊家信、刘宝田等奉献了诸多优秀儿童文学作品的文坛宿将;更有一大批势头强劲、锋芒毕露的中青年作家。邵阳儿童文学实现了老中青三代人共创辉煌的良好局面,形成了一个立足本土、辐射全国的儿童文学作家群。

以邓湘子、谢乐军、陶永喜、陶永灿、黄三畅、周伟、马笑泉、龙章辉、陈静、向辉等为代表的实力派作家是这个群体的中坚力量。他们有的以小说见长,有的以童话闻名,有的擅长散文诗歌创作。

他们的作品充满乡土情怀、时代气息,在出版界和儿童文学界广受欢迎和称道,并深受小读者喜爱。他们在一些重要的儿童文学评奖中频频捧杯,其中,邓湘子荣获“第九届全国优秀儿童文学奖”,有的获得了“冰心儿童文学奖”“陈伯吹儿童文学奖”“张天翼儿童文学奖”,以及《儿童文学》《少年文艺》佳作奖等重要文学奖,多种权威刊物及书籍多次选登邵阳儿童文学作品。这些现象成为新世纪邵阳儿童文学作家群崛起的重要标志。

《儿童文学选》收入28位邵阳籍儿童文学作家所创作的近80篇(首)作品,是邵阳儿童文学作品的一次集中展示。作品按小说故事、散文诗歌、童话寓言顺序编排;作者以姓氏笔

画为序。总的来说,新世纪邵阳儿童文学作家群已逐步地显现出整体优势和地域特色,既秉承了湖湘文化“经世致用”的精神传统,表现出强烈的担当意识和厚重的历史使命感,也延续了巫楚文化神奇瑰丽的浪漫之风,呈现出想象自由、幻想奇特的美学风范。

由于编者水平有限,加之时间紧、任务重,作品收集工作存在不少疏漏,书中缺点错误在所难免,敬请作者、读者谅解并批评指正。

儿童文学要可持续发展,必须坚持阳光创作,坚守人文情怀,坚持深入生活,坚持艺术探索,倾听孩子们的心声。让我们为此共同努力!(陶永喜,绥宁人,中国作协会员)



◆书与人

熟读“老三篇”的年代

伍想德

1962年6月,我大学毕业分配在中共冷水江市委工作。当时,蒋介石叫嚣“反攻大陆”,全国进入紧急战备,我投笔从戎,同邵阳地区近千子弟奔赴福建前线。我被分配到海防十三师守备七十三团一营步炮合编的四连,驻守在牛山脚下。部队正在掀起学习毛主席著作的热潮,尤其是毛主席的“老三篇”:《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》。指导员黄木基把“天天读”的任务交给我。

首先诵读的是《为人民服务》。张思德出生于四川省仪陇县,是中央警卫团的战士,1932年参加革命,参加过长征,负过伤,是一个忠实为人民利益服务的共产党员。1944年9月5日在陕北安塞县山中烧木炭时窑洞坍塌,他奋力把战友推出窑洞后,自己却被埋在窑洞里,牺牲时年仅29岁。1944年9月8日,毛主席发表了著名的演讲《为人民服务》,他说:“我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。”“张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。”毛主席的教导,就是要每个干部战士树立为人民服务的宗旨,彻底地为人民服务。

学习《纪念白求恩》,也是为了使干部战士进一步打牢为人民服务的根基。白求恩是加拿大共产党员,著名医生。1937年中国的抗日战争爆发,他率领一个由加拿大人和美国人组成的医疗队来到中国解放区,1938年4月经延安转赴晋察冀边区工作了两年,他的牺牲精神、工作热忱、责任心,均称模范。1939年11月12日,因医治伤员中毒,逝世于河北的完县。毛主席于1939年12月21日发表了《纪念白求恩》。他说:“一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当作他自己的事业,这是什么精神?这是国际主义精神,这是共产主义精神,每一个中国共产党员都要学习这种精神。”“只要有这点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。”那时我们经常用有没有“自私自利之心”,检查自己的为人民服务思想树得牢不牢,学习“五种人”做得好不好。

熟读《愚公移山》,就是要我们为为人民服务不怕困难,落实在行动上。《愚公移山》是毛主席于1945年6月11日,在中国共产党第七次全国代表大会上所作报告的一部分。他说,有两座压在中国人民头上的大山,一座叫帝国主义,一座叫封建主义,中国共产党早就下了决心,要挖掉这两座山,我们一定要坚持下去,我们也会感动上帝的,这个上帝就是全中国的人民大众,一齐来和我们挖掉这两座大山,有什么挖不平呢?这就告诉我们,为人民服务,不管做什么事,都要像老愚公一样,不怕困难,落实在行动上。

在熟读“老三篇”的同时,我们连的干部战士响应毛主席“向雷锋同志学习”的号召,掀起了学习雷锋活动的热潮。我们连的干部战士以雷锋为榜样,把“老三篇”牢记在脑海里,溶化在血液中,落实在行动上。大家都争着做好事,帮驻地渔民搞卫生,为“五保户”挑水。特别是掀起了军事训练和国防施工的高潮,大多数战士在步兵武器射击中当上了神枪手,迫击炮实弹射击发命中目标。我们连还靠着大锤、铁锹、铁镐打出了百多米长的坑道,修起了一个个碉堡,连队被评上了四好连。我也锻炼得很出色,很快加入了中国共产党。

1963年7月1日,《解放前线报》上刊登了我的文章《我的第一课》。从那以后,我一课一课地学习,打牢为人民服务的根基。如今,我常拿起笔写点红色故事,继续向青少年传递红色基因。为人民服务,真是其乐无穷啊!

(伍想德,原邵阳市委常委、宣传部部长)

◆读书笔记

“邵邑醇良”褒扬谁?

易立军

熙康辰年(1700),天大旱,田土无收,而官府不顾人民死活,还是催征田赋甚急,闹得老百姓鸡犬不宁,人心惶惶,不可终日。他和家人商议,命儿子孝立亲赴县衙门,代替完纳一都饷银。这样,才使全境得以安宁。当时的县令卢大经见他如此义举,乃赠“邵邑醇良”匾额一方以表彰之。他晚年力学,曾三次应举人,寿八十五卒。”魏氏家族的人如此说,“邵邑醇良”匾额归属父子俩似乎可以尘埃落定。

胡忆红撰有《邵阳魏氏:醇良温厚 襟怀家国》(见2019年5月7日《人民日报·海外版》)一文:“1700年,当地因旱灾导致饥荒,老百姓难以果腹,还要面对苛捐杂税,百姓与官府的冲突一触即发。就在此时,魏大公命儿子魏志顺赶赴县衙,倾其家产代百姓缴纳税银,以解燃眉之急。邵阳县上下无不感激涕零,知县亲颁‘邵邑醇良’匾给魏家,但魏家自此开始家道中落。”

这些资料提供的信息弥足珍贵,但需要核查才能放心。道光《宝庆府志》卷百三十八“善行”:“魏大公,字席儒,邵阳人,国子监生……康熙中年,民多积欠,大公代完一都饷银,邑令卢大经奖以‘邵邑醇良’匾,八十五岁卒。”同书

卷十五“职官表”:“邵阳知县,卢大经,广东人,岁贡,康熙三十六年丁丑(至)四十四年乙酉。”大公替乡民代完饷银一事发生在康熙三十九年庚辰年(1700)是可信的。查族谱,魏大公康熙二年(1663)生,乾隆十二年(1747)卒,享年85岁。孝立公雍正十年(1732)生,嘉庆九年(1804)卒,享年73岁。当康熙庚辰年大公代完一都饷银时,孝立公还没出世,要等32年之后孝立公才降生,何来魏大公命孝立赴县衙缴纳税银之事?

《邵阳魏氏族谱》(三修)中《岩栖公传》记载:“公讳大公,字席儒,号岩栖,太学生,天如公之长子也……康熙庚辰,远归,都里粮米未完,催征甚急,乃尽完一都饷银,邑侯卢大经赐‘邵邑醇良’匾旌之。”这篇人物传记是魏氏十五世孙,魏源的堂兄,辛巳科亚元魏显达撰写的。

道光《宝庆府志》和魏氏族谱的记载信而可征,“邵邑醇良”匾额是邵阳知县卢大经褒扬魏大公的。

(易立军,中国屈原学会会员,邵阳市作协会员)

◆文本细读

一束耀眼的心灵之光

——读刘凯先生散文集《那一束心灵的光》

林日新

前些日子,我得到一册武冈二中刘凯老师的散文集《那一束心灵的光》。此书由团结出版社2020年11月出版,收集了作者创作的五十六篇散文,分为亲情如屋、菁菁校园、人生旅途、生活感悟四辑。

“亲情如屋”写的是作者的成长往事,字里行间充满青春的怅惘和孤独、成长的痛苦和追悔。当然,其中更深情地抒写了对父母的感恩。作者笔下的父亲吃苦耐劳,作为家中的顶梁柱,无论日子多么艰难,他仍然咬着牙默默坚持,为整个家庭带来源源不断的希望和力量。他在子女面前所树立的是那种“为了孩子永不言倦,付出再多也永不言悔”的精神。他饱经沧桑,深知农村生活的艰难,不想让儿子再经受同样的磨难,因而将自己的美好希冀全部寄托在儿子身上,望子成龙的心特别迫切。在父亲眼中,儿子在读书上的争气是让他能在外人面前扬眉吐气的最大希望,所以在儿子第一次高考失利时,异常暴躁,这在《教牛》里有着非常真切的叙述。在《那一年,我考上了大学》中,因为高考分数线没打听到,父亲毫不掩饰地表露出自己内心的焦虑,这是一个平时非常内敛的农村男子汉失望和悲哀最真实的反应,读来令人唏嘘不已。而《最后的爱》和《清明节忆父亲》则写出了人间的生离死别,真挚表达了一个儿子对先父的拳拳之心,悲感之情。

母亲是作者述写的另一个主角,与父亲在家庭中那不容置疑的权威地位相比,母亲则是

他记忆中一个温暖的港湾。像《母亲的爱》那个穿梭在大小网吧里为“我”拉票的瘦弱身影,《最真的爱》里那个因关心“我”的身体,用粗暴的方式留给“我”永远无法抹去的温暖记忆。特别是《记得说爱》里的一句句朴实无华,不带任何修饰的叮嘱,更是渗透着母爱血丝般的深情,令人感动得泣泪。本辑里还有一些关于童年和家乡的回忆,像《老屋》《橘子树》《家乡的万里塘》等篇什则表现了作者的缕缕乡情,读来令人感动和深思。

第二辑“菁菁校园”叙写了作者生活和工作的环境——武冈二中,作者已在这所古老而年轻的学校待了近二十年,是这个美好的平台让作者“英雄有用武之地”——能够尽情展现自己的青春才华……虽然本辑的篇什较少,但也能从中看出作者对学校的一草一木都深有感情,是怀着感恩之心来抒写它们的。像《古樟》《古枫》《古银杏》等,写出了学校幽雅的环境,深厚的文化底蕴;《中山堂》则写出了学校值得骄傲的红色历史和优良的革命传统。

第三辑“人生旅途”则是作者对过往生活的回忆和反思。像《出发,从一个卑微的梦想开始》记录了他在大学对文学的追求;《我的乡村教师生活》写出他大学毕业在乡村中学当教师的困惑和欣慰;《第一次醉酒》《学生时代,那些难忘的记忆》《心底的感动》等则是他对学生时代的追忆。

第四辑“生活感悟”收集14篇文章,多是他的教育心得。刘凯老师作为武冈市唯一的一



名特级教师,他获得的荣誉在武冈市的教育史可谓是绝无仅有的:全国模范教师、湖南省劳动模范、湖南省芙蓉教学名师……他认为学生的成绩虽有高低之分,但学生是没有好学生、“差”学生之分的,教育的责任首先是让学生好好“做人”。

总之,刘凯老师的《那一束心灵的光》出版,确实是一件值得庆贺的事。作为文友,理应为此书写一篇书评,把他的这束心灵之光推荐给更多的读者,让更多的人能感受光芒的温暖。

(林日新,武冈市湾头镇人,湖南省作协会员)