

◆史海钩沉

丰碑永存的三河坝

周后运

金秋十月,我带着家人怀着朝圣的心情,来到了万树葱茏的广东梅州。这里秋风和煦,桃花、李花两度逢春,居然开满了山坡,不禁让人心旷神怡。

车行一路,终于来到了目的地,位于大埔县的三河坝。这个位于大埔西部,只有10平方公里的粤东小镇,显然是难以满足妻儿的好奇心。寻寻觅觅,沿着蜿蜒的山道,我们登上了笔枝山顶,一块十几米高、巨大而雄伟的纪念碑赫然映入眼帘。终于,他们沉默了。

碑正面赫然镌刻着朱德同志的亲笔题字:“八一起义军三河坝战役烈士纪念碑。”碑座上刻着第二十五师师长周士第撰写的碑文。妻子一头雾水:“八一南昌起义是建军节啊,不是在南昌举行的吗?怎么会在这里立一个纪念碑?而且还是朱老总亲笔题字。”看着她疑惑的样子,远眺汀江、梅江、梅潭河,我仿佛又回到了那个峥嵘岁月。“这里不仅与南昌起义有关,更与惠州有关。”我的回答更让她疑惑。

1927年8月1日,南昌起义之后,面对着国民党反动派大规模的反扑,起义军的武装部队计划离开南昌南下,夺取广州,重建广东革命根据地……8月3日部队开始离开南昌,经抚州、瑞金、会昌、长汀、上杭,途中与国民党军阀混战不断。南昌起义部队于9月18日进抵大埔县城。为了阻击敌人,保护主力部队,9月20日,作出了分兵部署:周恩来、贺龙、叶挺等率领主力向潮州、汕头进发;第九军副军长朱德率领第十一军二十五师和第九军教导团共约3000多人,据守三河坝,阻敌追击,掩护主力南下。

三河坝战役中,很多杰出的军事将领牺牲,曾东征惠州的游步瀛也牺牲在这片土地上。1903年10月,游步瀛出生在隆回一个小山村。20岁时,他以优异的成绩毕业于省立第一农业专门学校农本科,加入中国共产党。随后,

游步瀛根据党组织指示,考入黄埔军校第一期。期间,他参加了东征,身为连党代表的他身先士卒,在淡水一役率100名敢死队员攻城,取得了淡水大捷。不久,广州国民革命军决定第二次东征,担任东征军宪兵营党代表的游步瀛亲赴前线参战。他在随军日记中记载道:为了“解放受军阀压迫的几千万东江同胞”“为人民谋利益”“减少人民的痛苦”,军民共同“谋广东永久和平”。游步瀛和500名冲锋队员勇敢赴义,以身许国,个个热血如潮,胜利之旗便飘扬在惠州城上。1927年7月,游步瀛积极响应南昌起义,任起义军二十五师参谋处长,执行起义军南下广东的行军后卫任务,留守三河坝。10月3日的三河坝战役激战中,游步瀛不幸腹部中弹,他一边用手顶住腹部不让肠子流出来,一边坚持指挥战斗,后在随部队转移途中牺牲,时年24岁。

游步瀛的妻子袁秀珊,是中共一大代表何叔衡之妻袁少娥的侄女。听闻丈夫游步瀛噩耗后,强忍悲痛,振奋精神转移了战斗阵地。袁秀珊怀揣游步瀛心愿,带着女儿远香,随何叔衡来到上海,继续从事丈夫的未竟事业。1930年秋,袁秀珊积劳成疾,染上严重肺结核。1931年1月17日医治无效不幸去世,年仅26岁。

三河坝之战后,活下来的很多人,后来的命运深受此战的影响,这其中也包括袁也烈。1927年9月24日,袁也烈随二十四师进入潮汕地区后,二十五师则留守三河坝。由于三河坝战斗任务繁重,作为起义军总指挥的叶挺很快想到了有勇有谋、老成持重的袁也烈。在叶挺的坚持下,袁也烈被调到二十五师七十三团任参谋长。10月3日,二十五师在三河坝遭到强敌攻击,血战两昼夜,歼敌一千多人,自己也伤亡过半,不得不向福建引退,想与分兵行进至潮汕的主力部队联络。就这样,

袁也烈在浴血奋战后,奉令率部退出三河坝。此时,毛泽东已经率领湘赣边秋收起义的工农革命军到达罗霄山脉中段的井冈山地区,开展游击战争,进行土地革命,取得了极好的效果和影响力。

因此,袁也烈决定根据革命形势发展的需要,在师党代表李硕勋的建议下,暂时离开部队,像老师毛泽东一样,去找地方党组织,发动群众,建立革命根据地,配合军队,继续开展武装斗争。于是袁也烈经组织批准离开部队,回到家乡湖南。

而三河坝战役后留守下来的官兵经朱德、陈毅再次进行整顿,把剩下的800余人编成一个团,取用“国民革命军第五纵队”番号。经浴血奋战于1928年4月带领这支部队走上井冈山,与毛泽东率领的秋收起义部队胜利会师,组建中国第一支工农红军。

而袁也烈血战三河坝后,潜回家乡从事“地下”工作屡遭追捕,几经周折于1929年9月到达上海,经许继慎协助才得以与党组织取得联系。1929年11月,随邓小平参加了广西龙州起义。1931年2月3日,袁也烈随红七军北上江西与中央红军会合,挥师湘粤边界作战负伤,辗转转到上海养伤时被捕入狱。在狱中,袁也烈历经磨难,始终没透露自己的真实身份。

1935年10月,袁也烈幸得同乡杨天越等人斡旋,经保释出狱后到南京,找到正在南京从事国共合作谈判的同乡吕振羽。在吕振羽的帮助下,经周小舟介绍,终于回到了党的组织和战斗序列,被派到中共北方局工作,又开始了跃马扬鞭的峥嵘岁月。

站在先辈战斗过的三河坝,忆往昔峥嵘岁月,看今朝百舸争流,令我们更加珍惜当下的幸福生活。

(周后运,洞口人,中国现代史学会会员、广东省作家协会会员)

◆岁月回眸

难忘儿时月

申云贵

小时候,除了盼过年,就是盼中秋。因为过中秋能吃到肉,能吃到月饼,还能看月亮。

中秋节这天,母亲一大早就会上街,父亲则会去地里挖芋子。母亲从街上回来了,手里提着一个鼓鼓囊囊的布袋。父亲从地里回来了,畚箕里有十几个芋子。到了中午,饭菜端上了桌,果然非常丰盛:有豆腐炖肉——肉是大块的,有肥有瘦连着皮,豆腐也是大块的,煎得两面焦黄;还有一大碗芋子——过中秋,芋子是必不可少的。看着一桌饭菜,我们心里的快乐和满足,难以名状。

中餐只是拉开了过中秋的序幕,晚上才叫“好戏连台”。

吃过晚饭,母亲变戏法似地拿出一个月饼。月饼有菜碗大,两厘米左右厚,表面呈橘黄色。母亲用刀把月饼切成七块。父亲说:“让奶奶先拿。”奶奶也不客气,伸手拿了一块,笑眯眯地望着我们说:“你们快吃啊!”奶奶的话如同圣旨,我们兄妹四人各取了一块。剩下两块,母亲又切了两刀,变成四块,还是分给了我们兄妹。我把月饼塞进嘴里,轻轻一咬,很甜,很细腻,有一股面粉味。记得有一年的月饼很硬,咬都咬不动,母亲说是放在石灰坛子里太久了的缘故。

看着我们吃完了月饼,奶奶吆喝一声:“去坪里看月亮喽。”母亲闻言,赶紧把炒好的瓜子拿出来。乡下人赏月,不讲究,但花生瓜子还是有有的。有些老人还会泡一壶桂花茶,看月亮时,一边嗑瓜子,一边品茶,悠然自得。

月亮已经出来了,高高地挂在深蓝色的夜空,地上像落了一

层薄薄的霜。一阵阵桂花的清香从屋后飘来,沁人心脾。大坪里已经坐满了人,三个一群,五个一堆,或聊家常,或谈农事,热闹非凡,其乐融融。

奶奶搬一把椅子,坐在梧桐树下。我搬一条矮凳,傍着她坐着。奶奶痴痴地望着月亮,默默地想着心事。我问:“奶奶,你在想什么?”奶奶说:“我在想你伯伯。”奶奶嫁给我爷爷前在外县有过一段婚姻,生下了伯伯。这个伯伯和父亲一直有书信来往,有一年中秋节,他寄来一个月饼,那月饼很软,里面还有花生和瓜子仁,比母亲买的月饼好吃多了。

奶奶想了一阵伯伯,给我讲起了月亮的故事。她说月亮里住着嫦娥,还有一个叫吴刚的老头。又说,天上有天狗,天狗会吃月亮。我着急地问:“那怎么办?”奶奶笑着说:“不怕不怕,天狗吃月亮时,把铁锅和锅盖都拿出来,一阵乱敲,就能把天狗吓跑。”说完故事,奶奶又教我唱儿歌:“月亮粑粑,肚里坐个爹爹。爹爹出来买菜,肚里坐个奶奶。奶奶出来绣花……”唱着唱着,我睡着了,一觉醒来,发现自己躺在床上。此时,月光像水一样从雕花窗格漏进屋里。我睡眼惺忪地问奶奶:“天狗吃月亮了吗?”奶奶说:“有吃,月光在你枕头上呢。”我伸手一摸,在枕头旁摸到一小块月饼,瞬间,一股温暖涌遍了全身。

转眼,几十年过去了。现在过中秋,除了嚼嚼大鱼大肉和各种香甜的月饼,就是咀嚼王建的“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”。

(申云贵,邵东市作协会员)

月 饼

黄田

早晨,去公司上班,看到道路两旁碧绿的桂花树,枝繁叶茂,开满米粒般橘黄的小花,一簇簇,一团团,微风吹拂,送来缕缕芳香。

离中秋节还有十来天,在深圳的女儿就在微信里对我们说,要寄一盒月饼来给我们品尝。几天后,月饼到了,打开包裹一看,包装精致美观,是一个圆形的铁盒。里面两层,每层放了四个蛋黄月饼。我禁不住美味的诱惑,赶紧打开一个咬一口,满嘴是糖,又香又甜,让我情不自禁地想起小时候过中秋节的情景来。

那时,家庭经济困难,每年中秋节,父亲一般只舍得买一斤月饼让我们尝一尝。一斤月饼大约五六个,一块多钱,薄而又圆,用油纸或废旧报纸包装,卷成一筒。中秋晚上,蓝蓝的天空中,挂着一轮月饼似的月亮,母亲的木盘里则装着几个月亮似的月饼,摆放在屋前的一块大石头上。只见母亲微微抬头,举杯邀明月,嘴里念念叨叨,双手合十敬拜月亮神。随后,把月饼拿回来,放在四方桌上,给我们兄弟姐妹各分一个。那时的月饼,表皮稀稀疏疏地沾了一些芝麻,里面的馅一般是白沙糖加花生……看着,团团圆圆,花花绿绿;摸着,柔柔软软,清清爽爽;吃着,香香甜甜。即使一个月饼,我也舍不得一次吃完,又掰成两半,留一半用作业纸包好,藏在箱子里等到第二天再吃。

在皎洁如水的月光下,我们一边品尝香甜的月饼,一边倾听当教师的父亲讲解中秋吃月饼的来历。他说,中秋吃月饼的习俗从唐朝就开始了,流行于北宋宫廷,后流传到民间,当时俗称“小饼”和“月团”。那时的月饼大

都是菱花形的,也有菊花饼、梅花饼等,并且是“四时皆有”。这时,我仿佛看见苏东坡拿着几个月饼,向我款款走来,摇头晃脑地吟咏着“小饼如嚼月,中有酥和馅”。

父亲接着说,从明代起有大量关于月饼的记载,这时的月饼已是圆形,而且只在中秋节吃,是民间盛行的中秋节祭月时的主要供品。月饼寓意团圆,也是从明朝开始的。中秋节祭月后,全家人都围坐一起分吃月饼月果。因为月饼也圆,又是合家分吃,所以逐渐形成了月饼代表家人团圆的寓意。

我历来喜欢吃甜食,当然月饼在内。我所在部门有10多个同事,多是年轻人。为了减肥,他们都不敢吃甜食。有年中秋节,公司为每位员工发了一斤苏式月饼。大家几乎都不怎么高兴,我却眉开眼笑。其中两个同事知道我喜吃甜食,就把他们的这份月饼送给了我,我自然“笑纳”了。

为欢度中秋节,有些超市和商店提前两个多月就开始出售月饼,价格有高有低,品种琳琅满目,想买就买,想吃就吃,不再像过去母亲那样搞拜月仪式了。加上中秋节期间,自己买的,公司发的,儿女送的,摆满了冰箱。为避免腐烂变质,我和妻子只好每天把月饼当早餐,天天像过中秋节。

每逢佳节倍思亲,中秋月饼格外香。对离乡背井的人来说,月饼,就是甜甜的故乡。中秋佳节,既是机关、单位、企业、学校的休假日,也是农民的丰收时节,大家可以静下心来,坐在一起,分享劳动成果,品尝清香月饼。

(黄田,绥宁人,浙江省作家协会会员)



夫夷江风光 石国兴 摄

◆六岭杂俎

秋 日 小 札

粟碧婷

1
近段,住在山庄。日光格外好,说藏了蜜意或香气,也一点不为过。大多时候,整层楼,只剩我一个,于我来说,这份静,太好。很多个上午,我都是这样度过:坐在过廊的椅子上,任洁净暖软的阳光照在身上,窗台上的茶水冒出丝丝热气,然后读好点的书,或者看淡黄色的广玉兰树叶落在枯草上,一片,一片。四周的风,自由而忘情。大树底下的玩,已慢慢被落叶填满,露出一一种自然的圆满与丰满的轮廓来,不由得想到冷淡与热烈或者初生与死亡的距离了。

四周静,悠悠的鸟鸣装点着这份静。此时,可以微微忘却菜篮里家人早晨买的茄子、蒜头、用水煮过的小白菜,以及给我顺带回来的稀饭与菜包。就这样半躺着,宁静、慵懒、幸福……给我倚靠宁静的时间,我无求更好的世界。

2

一个小小的山庄,早已被秋色染尽。大片的即将凋谢的草木若一丛丛枯瘦清简的词语,传达着沉默。只有山庄前面的围栏里人家种下的青菜、红

薯,还有刚开过最后一拨细碎花朵的辣椒,皆葱茏得可爱,它们想怎么绿就怎么绿,想如何摇曳,就如何摇曳,在各自的空间里抱朴守拙,抑或含一丝秋阳,惺惺相看。这小园的青碧一色,于萧瑟的秋意来说,该是一种装点,还是一种告别?

很多时候,越是惜物、惜缘,越是感到人世沧桑。越是自认为心底没有微尘,越是俗不可耐。好比此刻,我越是避开红尘,越是写不出一句得意的字来。真是羡慕,眼前这些安静而又低沉的庄稼。面对它们,我自觉羞愧。低下头来,拂去书本封面久日未擦的细尘。

3

每日傍晚,都喜在山庄漫步。时有鸟鸣掉落荷塘,几片莲叶,贴在水面,一些回音毕竟要沉没于池底。

覆了荷叶的池水愈加青碧明净。漂浮的圆叶若揉了清香的光阴,一叶、一叶荡漾于心湖,事物的衬托之美历

来如此。瞬间,便想起人世间的诸多的好来。譬如,远方的好友昨日寄来一幅字与一个微笑,前几日遇上给过自己温暖鼓励的老师,朋友给我送来一本林清玄的散文集等等。于这似水流年的日子里,这般充满心意的礼物,好比莲香,芬芳了秋日。

“情不知所起,一往而深。”风从山庄深处吹来,试想,下次若再得见,我定当袖煮茶;或从山庄园子,摘一把正绿的菜,一片一片择好、洗净;若是有酒,也不得空杯,然后取出家里最精致的汤碗,盛最真的情。

4

浩浩夜空,明月相照,幽静山庄,没有脱中独步的逸士,只有一闻花观月的闲人,裹一身凉月,叹半辈子的无为。

花月相迎,自是天地之机缘,人、花、月同在,自是人间好良景。

(粟碧婷,邵阳人,湖南省作家协会会员)