

## 板仓那个杨家姑娘

陆曼玲

在长沙县东北隅,有个距离县城约50公里的板仓小镇。镇上有个世代书香杨家,杨家于1901年11月6日诞生了一个女孩。

女孩既是诗书世家的闺秀,便自幼受“忠厚传家久,诗书继世长”的家风熏陶影响,喜欢读书。幼时虽“孱弱病恹,且性情孤,又胆小”,但“能够深思”。为人娴淑善良,温婉孝顺,一身粗衣布裙,更显素净文雅。

她的父亲是一位思想进步的学者和教育家,曾就读岳麓书院,尔后又东渡日本、西上英国,学习教育学、哲学、伦理学和心理学,回国后历任湖南高等师范学校和北京大学教授。润之是他的得意弟子,任教北大时他推荐其到北大图书馆工作,认定这个“资质俊秀”的高个子青年是“海内人才,前程远大”,并竭力促成爱女与爱徒相识相恋。

杨家姑娘12岁离开板仓,入读长沙第一女子师范,后又转入周南女中学习,在此期间,她结识了润之和蔡和森等进步青年学生,经常参加他们关于救国救民的讨论,革命和爱情的种子双双萌芽。1918年随父迁居北京,杨家姑娘已17岁,花季少女将对润之的仰慕变成爱恋,而长她8岁的润之也深爱着老师家的小妹,他们开始互相通信,亲昵地称呼对方“润”和“霞”,因为杨家姑娘小名叫“霞姑”。高大的润与娇小的霞志同道合,成就了一段旷世绝恋。1920年冬天,他们在长沙南门妙高峰下一座简朴的小楼结婚成为夫妻。

恋爱是甜蜜的,新婚是快乐的,遗憾的是聚少离多。结婚没多久,润之便到洞庭湖滨进行社会调查。润之本是性情中人,新婚别离,万种情思如波涛翻滚,遥望挂在天边的一弯残月,不由落下相思的泪水,遂挥笔填词《虞美人·枕上》:“堆来枕上愁何状,江海翻波浪。夜长天色总难明,寂寞披衣起坐数

寒星。晓来百念都灰烬,剩有离人影。一钩残月向西流,对此不抛眼泪也无由。”杨家姑娘何尝不是“寂寞披衣起坐数寒星”呢,何尝不是“对此不抛眼泪也无由”呢?

其实,杨家姑娘不仅是一位妻子,也是丈夫最得力的助手和同志。中国共产党成立的那年冬天,她便入了党,在湖南支部和湘区委员会担任机要和联络工作。随丈夫去上海,她协助从事党的宣传,任工人夜校教员;随丈夫回韶山,她协助开展农民运动,创办农民夜校;随丈夫往广州、居长沙、到武汉,她帮助整理农民运动调查报告,从事农民讲习所的日常工作……共同的信仰、共同的追求使她成为润之最贴心的助手,最贴心的伴侣,最坚定的同志。在这期间,她做了母亲,有了三个可爱的儿子,娇小的杨家姑娘,在颠沛流离居无定所的漂泊中独自撑起一个家。

1923年4月,湖南省长赵恒惕下令通缉“过激派”毛润之,毛只得离开长沙去武汉,转上海,然后赴广州参加中国共产党第三次代表大会。又是一次生死难料的分离,又是一场心痛不已的告别,在南去的列车上,润之思绪难平,用铅笔写下了这首《贺新郎·别友》。这首既有李白的潇洒、又具柳永的忧愁,既有革命豪情万丈、又有儿女情意绵绵的词作,是润之所有诗词中最深情、最婉约、最真情性的作品。它展示了青年毛润之独特而丰富的情感世界,表达了一个革命者的昂扬激情和一个丈夫的缠绵柔情。“汽笛一声肠已断,从此天涯孤旅”,疾驰的火车,冷酷的汽笛,加之“霜重东门路、残月照横塘”,构成一幅凄清落寂的画面,衬托出诗人辞别爱妻的无限伤感。而“割断愁丝恨缕,去掀起‘昆仑崩绝壁’”“台风扫寰宇”的大革命,则是政治家为革命事业义无反顾、力透天宇的万丈豪情。

然而形势却越来越严峻,大革命失

败了,无数共产党人牺牲在反动派的屠刀之下,白色恐怖笼罩全国。为了保存革命实力,党中央决定在湘赣边界建立革命根据地。1927年8月,润之去浏阳文家市领导秋收起义,并带领工农革命军上井冈山,杨家姑娘独自带着三个孩子回到板仓娘家继续开展地下斗争,两人从此天各一方。起初,润之还通过地下渠道捎来书信,报告自己的近况,给她带去些许慰藉。随着国民党对井冈山的围剿和封锁,地下渠道被切断,从此音讯全无。

那些个漫漫长夜,杨家姑娘在思念和担忧中煎熬,在寒冷和饥饿中等待,她翻来复去地读着丈夫的来信,痛彻心扉地思念远行的爱人,担心他的足疾是否痊愈,过冬的寒衣是否备好,长夜孤眠是否凄苦,恨不得化身双翼飞到丈夫身边,见到日思夜想的亲人。就着昏暗的油灯,她把自己的无限思念和牵挂化成诗行,在毛边纸上写下这首《偶感》:“……书信不可通,欲问无人语。恨无双飞翔,飞去见兹人。兹人不得见,惆怅已无时。”杨家姑娘将自己写给爱人的诗和信用蜡纸包好,藏在老房子的砖墙缝里!

井冈山的星星之火逐渐燎原,湖南军阀何健便把对朱毛红军的仇恨发泄到杨家姑娘身上,悬赏1000银元通缉捉拿。1930年11月14日,杨家姑娘义无反顾走上刑场,就义于长沙浏阳门外识字岭,年仅29岁。

直到1982年杨家老屋翻修时,杨家姑娘这些陈迹斑斑的手稿才得以重现人间,而此时她已牺牲52年。她就是杨开慧。

(陆曼玲,武冈人,曾任职于邵阳市广播电视局)



## ●古韵轩

## 江城子·悼袁隆平

简方杰

丹心碧血福中华。避喧哗,胜霓霞。谁料今朝,星曜陨长沙。稻下乘凉人影杳,山河泪,湿青纱。

(简方杰,任职于邵阳县九公桥镇中学)

## 构建治理有效新格局

(上接1版)

全市结合网格化服务管理,按照“一户一人群”的原则建立了3万余个网格服务工作群,搭建起社会共治渠道。各村(居)根据群众需要,成立了基层经济合作类、生活服务类、公益事业类、慈善互助类、专业调处类、文明乡风类等不同社会组织2.3万余个,均建立工作章程,明确具体责任人,唤醒群众以“主人翁”姿态积极开展自治,营造了规范有序又充满活力的社会秩序。

深入推进农村扫黑除恶专项斗争,严厉打击农村涉黑涉恶犯罪,全面净化农村政治生态环境。自扫黑除恶专项斗争开展以来,我市按照“有黑扫黑,有恶除恶,有乱治乱”的工作要求,重点打击利用家族、宗族势力横行乡里、称霸一方、欺压残害百姓的“村霸”等黑恶势力,依法严惩村“两委”等人员在涉农惠农补贴申领与发放、农村基础设施建设、征地拆迁补偿、救灾扶贫优抚、生态环境保护等过程中利用职权恃强凌弱、吃拿卡要、侵占国家专项资金的犯罪,以及放纵、包庇“村霸”和宗族恶势力致使其坐大成患,或者收受贿赂、徇私舞弊,为“村霸”和宗族恶势力充当“保护伞”的犯罪。

## 以自治增活力,提升村民参与乡村治理的积极性

乡村的事说到底还是老百姓自己的事,需要老百姓广泛参与、共治共建,乡村治理才能有效推进。为此,我市着力推进村民自治建设,修订完善村规民约、居民公约。严格按照相关要求,对村规民约、居民公约的修订、完善及法制审核、备案等进行具体部署安排,积极履行牵头职责,加强协调、培训、督导等方面的工作,充分发挥村规民约和居民公约在村(居)民自我管理、自我教育、自我服务的积极作用。目前,全市村规民约、居民公约覆盖率为100%,修订完成率为100%,法制审核备案率为100%。

深化村务公开“亮栏行动”。我市认真落实《湖南省人民政府办公厅关于规范村务公开栏工作的通知》要求,先后多次组织开展村务公开栏规范化建设督查,重点加强村务公开栏日常管理,规范村务公开内容更新程序,完善村务“线上线下”公开互动机制,完善村务监督委员会运行机制。全市各级财政共投入4700余万元,对全市3174个村务公开栏进行新建或提质改造。目前,全市所有村建成了规范化的村务公开栏,实现了村务公开内容及时、规范的目标。

全市3648个村(社区)划分为8876个网格,以村组干部、“一村一辅警”为主要力量配备8876名兼职网格员。全市网格化服务

管理软件上线运行,各县市区均已完成本辖区乡镇试点工作。全市已基本实现网格化服务管理的全覆盖,积极发挥网格和网格员作用,有效推进了平安乡村建设。全市统一网格化服务管理信息化平台运行状态良好,各地网格化服务管理实战效果明显。具备我市特色的“七步闭环”(发现受理、审核判定、事件转派、事件处置、反馈评价、核实督办、结案闭环)事件分流交办系统在全市统一平台高效运行,取得良好成效。各村(社区)负责人和辅警兼职网格员,累积处置网格事件800万余件,有效维护了乡村治安稳定。

## 以社会服务为载体,持续关爱农村留守儿童

连日来,市家庭教育研究会会长王群英辗转武冈市、邵东市、邵阳县等多个乡镇开展关爱农村留守儿童培训工作,与孩子们近距离、面对面交流,通过教育辅导、活动启迪、激发兴趣的方式,引导他们健康快乐成长。“关爱留守儿童这项工作非常具有社会意义。”她说,“要立足农村、社区,引进社工服务,培育社区社会组织,推动社会治理创新,改善乡村的社会人文环境,为孩子们创造良好的环境。”

我市不断完善服务体系,将关爱农村留守儿童与乡村建设、社会治理创新工作结合起来,为他们的茁壮成长撑起了一片天。以村部、学校为依托,整合全市资源在各村建立儿童之家,目前“儿童之家”全市建制村覆盖率为100%,县级以上示范“儿童之家”911个。每个示范儿童之家都配备了电脑、电视、桌椅、书籍、玩具等设施,设置了心理咨询、亲情视频等功能室。充分运用儿童之家的管理、宣教、监护等功能,开展各种关爱活动,帮助留守儿童解决亲情缺失引发的心理问题,保证留守儿童和普通孩子一样健康成长。

织密“三张网”,打造成长乐园。我市聚焦农村留守儿童这个关键点,整合政府、社会、家庭三方面力量,构筑了关爱留守儿童的网络体系。政府与社会共同发力,儿童与家长共同成长,有力解决了农村留守儿童的安全、教育、情感和心理健康等问题。织密“责任网”,建立党政主导、部门主抓、家庭主体的责任体系,有力解决了“谁来守护”的难题;织密“关爱网”,聚焦留守儿童成长孤单、性格孤僻、心理孤独等不良现象,建好用好阵地,开展结对服务,搭建交流平台,进一步解决了“守护什么”的难题;织密“保障网”,通过配备专职岗位、筹集专门经费、依托专业团队,做到有人管事、有钱办事、有方法成事,较好解决了“守护不了”的难题。

大地

刘玉松 摄



## ●精神家园

## 端午时节菖蒲香

申云贵

屋后的小溪边,长着一丛丛菖蒲。每到五月,溪水丰满了,菖蒲也就茂密了。一株株碧绿的草,俊俏地立在水边,那模样,就像端庄秀丽的女孩。菖蒲的旁边,有时会冒出几朵红艳艳的野花。绿的草,红的花,就入了诗,入了画。

小时候,端午节这天父亲都会去溪边割菖蒲。我也会跟着去。悠闲的白云,青青的禾苗,潺潺的流水,这些都不能引起我的兴趣。我一头扎进菖蒲丛里,寻找呱呱叫的青蛙和长着两只“角”的蚂蚱。父亲割了一捆菖蒲时,我也捉了几只蚂蚱。我用菖蒲把蚂蚱拴在一起,提在手里,像得胜回朝的将军。

父亲割完菖蒲,还会割艾叶。回到家里,父亲拿出一些菖蒲和艾叶,扎成一束一束的,插在门上和窗上。父亲告诉我,这样能防疫驱蚊。这时,母亲

煮的粽子也出锅了,菖蒲和粽子的清香就在院子里弥漫开来。

在父亲眼里,菖蒲全身都是宝。夏天蚊子多,尤其是晚上,吃饭或乘凉时,那蚊子就一群一群地飞来,脸上、脖子上、手上、脚上,凡是没有被衣服遮住的地方,它们是“见缝插针”。父亲拿来一束晒干的菖蒲,点燃,青烟袅袅升起,蚊子立马销声匿迹。我晚上在煤油灯下做作业时,父亲也会悄悄地在桌子下点燃一束菖蒲。贫寒岁月,菖蒲陪伴我度过了一个个美好的夏天。

乡下人经常在野外劳作,难免受点小伤,也难免有腰痛、关节痛、咽喉肿痛这样的毛病。每当村里有人受了伤,或身体某个部位肿痛时,父亲就会为他们在患处敷上烂泥一样的草药。父亲的草药很神奇,总是能药到“痛”除。村民都说我父亲遇

到了高人,得到了秘方。其实,那些神奇的草药就是捣烂的菖蒲和生姜。

我读初中时患上神经衰弱,经常失眠。母亲很着急,带着我去看医生,拿回几瓶浓维磷补汁。可“补汁”吃完了,我依然夜夜在床上翻来覆去“烙大饼”。父亲说:“去外面买点子药,家里就有现成的好药!”父亲把端午节割的、晾在楼上的菖蒲拿来,用铡刀铡碎,放一些在沙罐里,加水煮沸,要我当茶喝。又要母亲缝了一个布袋,里面装进铡碎的菖蒲,嘱咐我白天把布袋系在胸前,晚上放在枕边。我喝着菖蒲茶,白天晚上都闻着菖蒲的清香,一段时间后,失眠的毛病竟大有好转。后来,每当我失眠的时候,父亲就会从乡下寄来晒干的菖蒲。我把它塞进枕头里,晚上,枕着菖蒲枕头睡觉,缕缕清香绵绵不绝涌入鼻。我仿佛感到父亲的双手在轻轻拍打我。于是,我慢慢进入梦乡。

“芍药花初吐,菖蒲叶正齐。”时近端午,我更想起家乡小溪边那一丛丛碧绿的菖蒲。

(申云贵,邵东市作协会员)