

## 青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

## ◆观察

## 我家的猫

武冈市第十中学205班 周婷

成了猫的“阶下囚”。猫骄傲地看着老鼠，老鼠用乞求的眼光望着猫。猫把老鼠放到地下，不时地用爪子“骚扰”。老鼠见猫起了“善心”，试探着想跑，可没走两步路，便被猫抓了回来。反复几次，猫见老鼠精疲力尽，便抓起这只可怜虫，张开嘴，咬了下去，然后抹抹嘴，昂首挺胸地走了。

猫睡觉的时候，你如果碰了它，它会龇牙咧嘴朝你发火。但这也只是一瞬间的事，等你走了，它理理胡须，又睡起来。猫很通人性，但脾气很怪。可我喜欢猫，尤其喜欢我家里的这只猫。

(指导老师:唐祝芳)

## ◆思考

## “劝学”新说

城步二中枫林文学社235班 杨凤菲

社会上很多人认为学习无用，有的人甚至说：“读书有什么用啊！还不如早点进入社会挣钱呢！”这个观点，是有失偏颇的。

读书能陶冶人的气质。说到气质，我们一定不会忘记一个人——董卿。说起董卿我们就会想到春晚，想到《朗读者》，想到《中国诗词大会》，她的主持轻松自然，落落大方，举手投足间优雅尽显，好多人很喜欢她的文化气质。在董卿的气质里，藏着她走过的路，读过的书。很多时候，气质的升华其实都是来自知识的积累和沉淀。董卿说：“假如我几天不读书，我会感觉像一个人几天不洗澡那样难受。”正是因为读书，董卿本就清纯脱俗的气质，更添了几分稳重和睿智。可见书籍还真就是最好的化妆品，让董卿越来越美丽！

读书能锤炼一个人的意志。作家史铁生21岁时双腿残疾，加上找不到工作，找不到出路，便觉得自己是世界上最不幸的人，他苦闷，绝望。一次偶然的机遇，他走进了地坛，那成为他“可以逃避一个世界的另一个世界”。在那他获得了心灵的解脱，他用纸笔在报刊上闯开了一条人生之路，写下了《我与地坛》，引发了他对人生、对生命的思考。是什么让一个一下子跌入生命谷底的“狂妄”青年重新振作起来，重新看到生命的曙光与希望？我认为他是对生活的热爱和知识的渴望。如果上天不小心跟你开了个闹心的玩笑，关上了一扇门，别泄气！不妨静下心来读读书，书会向你敞开另一扇窗，阳光一定会破窗而入。

学习是永恒的话题，从《礼记·学记》中的“玉不琢，不成器”，到当今人们崇尚的终身学习和个性学习，数千年来，人们一直在不懈地探索学习之道，以更好地获取知识，提升能力和自身修养。

读书虽然不一定能带给我们丰富的财富，但它一定可以给我们带来更多跃上新台阶的机会。在这过程中，也许会遇到重重困难，当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以请不要在最能吃苦的时候选择安逸，所以我们在该读书的时候选择放弃，而是要在该读书的年龄倍加珍惜和努力！

(指导老师:宋阳玲 肖映洁)

## ◆记录

## 可爱的蜗牛

洞口县花古街道芙蓉学校 王淦

我家菜地里有一只可爱的小蜗牛，我一看见它，就忍不住将它带回家。蜗牛有我指甲那么大，它无论爬到哪，都背着它那小巧玲珑的房子。它的身子软软的，上面插着两根“小棍子”，两根“棍子”的上面点缀着两颗小球，你不仔细看还看不出来呢！你只要轻轻地一摸，它就会用闪电般的速度缩进它的壳里。

蜗牛的房子就是它背上的壳。那壳上面的花纹就像一个小漩涡，最外面的最宽，然后依次变窄。难怪我们摸蜗牛时它会以那么快的速度缩进壳里。我想：我今天终于知道蜗牛为什么爬的那么慢了，原来都是这个壳惹的祸呀！要是我背着个房子，那肯定走不了一步！

这只可爱的蜗牛每天吃完中饭后就慢悠悠地爬到一个太阳晒得到的地方，把身子放倒，再一缩，就睡下去了。在阳光的照耀下，我发现蜗牛的壳变得有一点透明了。我在外面隐隐约约地看见蜗牛的嘴巴张得很大，像是在做梦吃美食呢！唉，一只蜗牛的生活都如此安逸，而我们却要跑来跑去，做很多事情！

你们可别看这只小蜗牛，它的食量可不小呢！它每次吃饭时，总要在菜叶上爬上一圈，再爬下叶子，从边缘一小口一小口地吃起来。等我洗了个手回来，蜗牛已经吃掉一大半了！我想：我这才走开一分钟它就已经吃了一大半了，它的胃难道不大吗？小小蜗牛可真是个大胃王呀！

这只蜗牛最喜欢的事情，那就是——雕刻！蜗牛每次都将它吃剩的菜梗给留下来，因为它要将菜梗给咬成一个球一样的东西，然后将它搬到住处，晚上靠着它睡觉。我以前以为只有人才会雕刻，没想到，这只小小的蜗牛竟然是雕刻大师，真是太厉害了！

我家有只猫，很有灵性。它长着一对绿宝石般的眼睛，两只耳朵常常竖起，向外张开。它的胡须又长又细，一翘一翘地、紧紧地护着嘴巴。它的毛细细的，光滑得很。它的爪子很尖细，锋利无比。它脚掌下的肉如软垫子一般，富有弹性。因为它的毛是白黑夹杂着的，使人不禁想起非洲斑马。不过这是猫，又有熊姿虎态，我们就叫它“斑虎”。

“斑虎”很挑食，而且馋。它吃的东西很高级，是家里人吃剩的鸡鸭鱼肉，有时还给它鸡腿和牛肉，这算是对它的特别犒赏了。可它有些不识抬举，吃这么好的东西，还满足不了它的欲望，一顿没肉就摇头，其他食物连闻一闻都不愿意。为此，它经常饿肚子，还离家出走。“斑虎”最精彩的表演要算捕鼠。夜里，它机警地巡逻着。突然，从墙角探出一个小脑袋，两只眼睛贼溜溜直转，一副狡猾的样子。这猫早已看见了它，却

假装没看见，还从老鼠洞前走过，老鼠从洞口一下子缩了回去。猫溜达过去了。老鼠探出头，见猫离自己已远，猛窜出准备逃跑。只见猫把老鼠所做的一切全看在眼里，它见老鼠胆子不小，一扭身，像猎豹一样跃出。老鼠忽听脑后一阵风声，还没明白过来，自己就

西，还满足不了它的欲望，一顿没肉就摇头，其他食物连闻一闻都不愿意。为此，它经常饿肚子，还离家出走。“斑虎”最精彩的表演要算捕鼠。夜里，它机警地巡逻着。突然，从墙角探出一个小脑袋，两只眼睛贼溜溜直转，一副狡猾的样子。这猫早已看见了它，却

## ◆成长

## 初三，多一份成熟

新邵县陈家坊镇中学 刘娟娟

时光匆匆，不知不觉到了初三。可明明感觉前一秒刚入校园，下一秒已面临中考。即使感叹时光的飞逝，却也无力挽回，只能带着回忆走向不可知的未来。

初三的我，多了一份成熟。以前总觉得时间还早，不用急着学习，不用急着孝顺父母；可现在却觉得学习任重道远，孝顺父母此刻不做，下一刻不知还有没有机会。在该成熟的年纪成熟，才是最美好的。

初三的我，少了一份稚嫩。以前的我总会少女怀春，对电视剧里女主角的幸福生活充满希冀；现在的我明白，那种生活要想实现，只有更加努力。所以，现在的我既是从前的我，又不像是从前的我，我在不知不觉中改变了许多。现在的我，明白未来不可避免，只有做好准备，去迎接它，才可能换来美好的结果。即使美好未来不呼唤我，我也要主动地、勇敢地走向未来。

时光无情，毫不理睬你对过去的挽留，不管你是否想迎接新的未来。但它只是在它该来的时候来，该走的时候走，仅此而已。要相信，没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

早上六点起床很困难，背单词很困难，静下心来很困难。但总有一些人可以五点起床，一天背一单元单词，耐心读完一本书。谁都没有超能力，但是自己可以决定此刻要做的事。你以为没有了路，实际上路可能就在前方一点点。那些比我强大的人都在努力，我还有什么理由停下脚步？

我知道并且相信，当我为我的未来而努力奋斗时，那些我觉得一辈子都看不到的景色，那些我觉得终生都不会遇见的人，正一步步向我走来。(指导老师:宁双桂)

## ◆感悟

## 生命的颜色

邵阳县岩口铺镇中学199班 陈凤杰

海、天空的颜色，它象征着宽广、博大和高洁。也许并不是每个人都有博大而精深的学问，但是品行的高洁、胸怀的宽广却是每一个人立身处世的前提。当然，待人诚实、讲忠义，也是一个人立身处世必不可少的前提。

我们对生命充满希望，而又多了一种颜色——粉红。粉红是

许多花蕾绽放时的色泽，象征灿烂、美好和希望。

我们对生命缺乏希望和热情，照样会多出一种颜色，是枯木、冷铁那样的色泽——灰白，它象征着决意、冰凉、悲哀。它会慢慢地、慢慢地变成黑色，肃穆、庄重，通常象征着生命的死亡与结束。

由绿色到黑色，生命正好经

## ◆诗园

## 在梦里

(外一首)

梁厚连

在梦里  
为何总有  
熟悉又陌生的事物  
忽远忽近，又  
清晰、完整地占据整个梦境

比如，身在异乡时，故乡就在眼前  
回家的路就在脚下，行程却很远

## 落在城里的雪

下雪了，下雪了  
城里的天空成了风与雪  
唱歌、跳舞、杂耍的舞台

安静了，安静了  
堵在大街小巷的人和车子  
一着迷  
都变成了五颜六色的长龙

(梁厚连,任职于绥宁县人民武装部)

历了由生到死的过程。一张白纸，以绿色开始作画，再由黑色收笔。这一张白纸，记录了人生从鲜丽到黯淡所绽放的色彩。色彩点染原本苍白的世界，令世界色彩缤纷，色彩也点缀了刚开始如同一张白纸的人生。

闻一多先生在《色彩》一文中诠释了人生的真谛：生命中不仅有希望，还有失望；有快乐，也有悲哀；生命不仅意味着活着，还意味着死亡。尤其有了死亡，人们才会更加珍惜生命。

朋友，勇敢地绽放属于你自己的人生色彩吧。

(指导老师:张勇跃 阳小明)

她并肩躺在被窝里聊到小时候的事，她说她被我欺负了，哭着用家里那台老式座机给爸妈打小报告的时候，我没有恼怒，只是有一点难以置信和哭笑不得。偶尔想到她哭红了眼，委屈巴巴地躲在角落里的场景时，心里闪过一丝心疼和愧疚。

后来的我们忙着各自的学业，相处的时间愈发得少了。等回过头来时，原来那个不声不响默默跟在后头的跟屁虫进入到叛逆的青春期，她的个头猛窜，渐渐跟我持平，甚至后来比我还高半个头，身体也由微胖渐渐变得纤细修长。她从爸妈眼中安静乖巧的孩子，逐渐变成了会跟爸妈顶嘴、脾气暴躁的少女。有时会发现许多她不为人知的一面，偶尔我们也会有几个共同瞒着爸妈的小秘密。

小时候我们不懂也学不会“孔融让梨”，但长大后懂。时光温柔了岁月，愿我们都能活成我们想要的模样。

## ◆青春

## 吾家有女初长成

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 张红波

不知从什么时候起，也许就恍惚的一瞬间吧，突然发觉原来我们都已经长大。

从那一张张泛黄的老照片里，发现爸妈也曾年轻，发现我们也从牙牙学语的娃娃出落成眉目清秀的翩翩少女。原来时光真有魔法，它在爸妈的脸上刻上了岁月的痕迹，它也让我们在不知不觉中染上了青春的底色。因为它，爸妈的发间有了些许白发；因为它，再不见了老妹小时候可爱的圆嘟嘟的婴儿肥。

经常听亲友说，我和她的性格就是两个极端，一个爱闹爱折腾，一个胆小喜安静。也

许如果不是镜子中有两张相似面孔，那我还真会怀疑我们俩中间肯定有一个是领养的。我喜欢滑滑板溜冰，常常骑着一辆小黄自行车四处乱逛，会买玩具枪，喜欢装酷耍帅。然而，我喜欢的她都不喜欢，她喜欢芭比娃娃，爱追剧看漫画，不喜欢运动，就连学自行车都是我费了九牛二虎之力怂恿的。

如果说十岁之前我欺负她，那大概还真就是欺负吧。有时心里面可能会觉得都长大了，还计较那些鸡毛蒜皮的事干嘛，也能推脱地说小时候自尊心强不懂事嘛，等等，安慰我躁动不安的心。可当那一天寂静的夜里，我和