

邵阳日报

2020年10月14日 庚子年八月廿八 星期三 第12158期 今日8版

中共邵阳市委主办 国内统一连续出版物号 CN 43-0007 邵阳新闻在线: <http://www.shaoyangnews.net>



云邵阳移动新闻客户端 邵阳日报官方微信

■ 牢记习近平总书记嘱托

龚文密在全市扶贫开发领导小组(扩大)会议上强调 始终保持善始善终善作善成的攻坚态势 坚决夺取脱贫攻坚全面胜利

邵阳日报讯(记者 杨立军) 10月13日上午,全市扶贫开发领导小组(扩大)会议召开,深入学习贯彻习近平总书记近期关于脱贫攻坚工作系列重要讲话指示精神,动员全市上下以更大决心、更强力度、更实作风推进脱贫攻坚各项工作落实,高质量打赢脱贫攻坚战,确保如期全面建成小康社会。市委书记龚文密强调,要把思想和行动统一到习近平总书记系列重要讲话指示要求上来,始终保持善始善终、善作善成的攻坚态势,坚决夺取脱贫攻坚全面胜利。市委副书记、市长刘事青主持会议,市委副书记曹普华部署下一阶段工作。

市领导鞠晓阳、王昌义、李万千、张皓、周迎春、李志雄、彭华松等出席。

龚文密指出,当前,脱贫攻坚已迎来最后的决战时刻,每项任务都不轻松。习近平总书记关于脱贫攻坚工作的系列重要讲话指示精神,具有很强的思想性、指导性、针对性,为我们做好收官阶段脱贫攻坚工作指明了方向、提供了遵循。要切实把思想和行动统一到习近平总书记系列重要讲话指示要求上来,坚决防止出现“松劲懈怠”“坐等过关”“急躁抢跑”“麻痹大意”“思动思迁”等不良心态,进一步绷紧弦、加把

劲,跟着学、跟着走,始终保持善始善终、善作善成的攻坚态势,坚决夺取脱贫攻坚全面胜利。

龚文密强调,要进一步强化目标导向、问题导向、结果导向,聚焦重点、真抓实干,一鼓作气夺取脱贫攻坚战全面胜利。要紧盯剩余贫困人口、边缘易致贫户、脱贫不稳定户和生活困难群众,精准帮扶到村到户到人,强化防止返贫致贫监测和帮扶,全面解决“两不愁三保障”问题,确保实现全脱贫、不返贫、不新增。要做好克服新冠肺炎疫情影响这道“加试题”,抓就业扶贫、产业扶贫、消费扶贫,把疫情对脱贫攻坚的影响降到最低,打好打赢脱贫攻坚战。要认真梳理全市脱贫攻坚质量“回头看”,继续抓好问题整改清零,确保脱贫路上“不漏一户、不落一人”,实现高质量脱贫。要严格落实“四个不摘”要求,保持思想不松、机制不变、队伍不散,在如期保质完成脱贫攻坚任务的基础上,推动脱贫攻坚和乡村振兴有机衔接。

龚文密强调,要进一步发扬脱贫攻坚精神,不断强化齐抓共管的攻坚合力。要把责任担得更牢。各级党委、政府负责同志要守土有责、履职尽责,深入一线、狠抓落实,各级扶贫开发领导小组、各行业部门要继续履行各自职责,各帮扶单位要继续做好

驻村帮扶和结对帮扶工作,全市所有驻村工作队在国家宣布脱贫前要保持队伍不变、人员不减,驻村工作队员要坚守岗位、扎根基层,高质量完成脱贫攻坚各项目标任务。要把作风抓得更实。继续开展扶贫领域腐败和作风问题专项治理,持续加大脱贫攻坚作风督查力度,坚持严管厚爱结合、激励约束并重,激励广大扶贫干部担当实干,进一步推动干部作风正起来、强起来、硬起来,以优良作风决战决胜脱贫攻坚。要把氛围营造得更浓。深入总结宣传我市脱贫攻坚中的先进典型、工作亮点、经验做法和取得的成效,大力开展扶贫扶志感恩行动,激发贫困群众内生动力,打好舆论宣传主动仗,为决战决胜脱贫攻坚营造浓厚舆论氛围。要深入宣传学习“全国脱贫攻坚模范”黄诗燕同志先进事迹,激励全市党员干部奋发作为、不辱使命,坚决夺取脱贫攻坚全面胜利。

刘事青要求,各级各部门要认真传达学习会议精神,对照会议要求逐条逐项抓好贯彻落实,聚焦薄弱环节、补齐短板弱项,全力以赴完成全年目标任务,为打赢脱贫攻坚战作出应有贡献,确保与全国一道全面建成小康社会,向党、向人民、向历史交出优异答卷。



城步苗族自治县在推进精准扶贫中,积极引导贫困群众以资金、土地等入股猕猴桃专业合作社,在助力猕猴桃产业壮大的同时,也让贫困群众通过种植、务工、分红等多种方式实现增收。目前,该县猕猴桃种植面积已扩大到7300多亩,带动了12个乡镇的1560多户群众稳定增收。图为10月10日,蒋坊乡竹联村千亩猕猴桃基地,脱贫群众在帮助合作社采摘猕猴桃尾果。

通讯员 严钦龙 阳望春 摄影报道

全国女子举重锦标赛免费向市民开放

每天每场次发放500张入场券

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 卞薇) 10月12日上午,市体育中心体育馆内一片热闹的景象。在主赛场馆,工人正紧张有序地进行场地搭建,迎接即将在这里举行的“崑山杯”2020年全国女子举重锦标赛。

“崑山杯”2020年全国女子举重锦标赛暨东京奥运会模拟赛将于

10月16日至19日在市体育中心体育馆举行。来自全国的30多支举重劲旅近400名选手将参加本次盛会,央视体育频道将全程直播或录播赛事盛况。全国女子举重锦标赛是中国女子举重最高级别的年度赛事,也是邵阳首次举办最高规格的全国单项赛事。目前,赛事组织、场馆、器材、竞赛、接待、安保等各项筹

备工作基本就绪,已转入临赛状态。

值得一提的是,邓薇、向艳梅、康月、黎雅君等多名奥运会冠军和世界冠军将参加本次比赛。此外,湖南举重代表队的邵阳籍举重运动员肖慧颖、颜明珠也将首次在家乡参加国家级比赛。16日下午和晚上,她们将分别在49公斤级和55公斤级的角逐中一展英姿。

本次比赛免费向市民开放,根据比赛组委会安排和疫情防控常态化要求,从10月15日开始,每天每场次免费发放500张入场券给广大市民观赛。

(下转3版②)

习近平在视察海军陆战队时强调 加快推进转型建设 加快提升作战能力 努力锻造一支合成多能 快速反应全域运用的精兵劲旅

新华社潮州10月13日电(记者 李宣良 黎云) 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平13日到海军陆战队视察。他强调,海军陆战队是两栖精锐作战力量,在维护国家主权安全和领土完整、维护国家海洋权益、维护国家海外利益方面肩负着重要职责。要贯彻新时代党的强军思想,贯彻新时代军事战略方针,把握海军陆战队建设和作战运用特点规律,加快推进转型建设,加快提升作战能力,努力锻造一支合成多能、快速反应、全域运用的精兵劲旅。

秋日的潮汕大地山水相衬,风景秀丽。上午10时40分许,习近平来到海军陆战队机关。在热烈的掌声中,习近平亲切接见海军陆战队旅以上部队主官和机关处长以上领导干部,同大家合影留念。

海军陆战队是2017年根据党中央和中央军委关于深化国防和军队改革的决策部署调整组建的。习近平通过展板了解海军陆战队基本情况。随后,习近平观看了反映部队建设情况的多媒体片,并通过视频察看相关任务分队专项训练情况。习近平对海军陆战队调整组建以来建设发展和完成任务情况给予充分肯定。

习近平在听取汇报后发表重要讲话。他强调,要强化海军陆战队建设战略设计,同我国发展战略、安全战略、军事战略需求相适应,同国防和军队现代化战略安排相适应,同全军联合作战体系建设和海军转型建设要求相适应,把海军陆战队建设的目标、方向、路径、重点搞清楚,明确路线图、施工图。要加强重大理论和实践问题研究,探索走开中

国特色海军陆战队建设路子。我军建设“十四五”规划编制工作正在加紧进行,要立足当前、着眼长远,认真研究解决突出矛盾和现实需求,通盘谋划好海军陆战队建设。

习近平指出,要把全部心思和精力放在备战打仗上,保持高度戒备状态。海军陆战队遂行任务多样,能力要求多元,要坚持以战领训,强化任务牵引,加强针对性、对抗性训练,从难从严摔打和锻炼部队。要推动作战理论、训练模式、任务编组等方面创新,提高训练水平和实战能力。要加强所属作战力量、作战单元、作战要素融合集成,加强同其他军兵种部队协同配合,理顺相关指挥关系、保障关系,深度融入联合作战体系。

习近平强调,要坚持党对军队绝对领导,加强党的创新理论武装,狠抓全面从严治党、全面从严治军,确保部队绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠。要弘扬优良传统,传承红色基因,打造海军陆战队的特色兵种文化,培育一不怕苦、二不怕死的战斗精神,把部队带得虎虎生威。要严格部队教育管理,保持部队高度集中统一和安全稳定。要创新思路举措,做好抓基层打基础工作,锻造过硬基层。要发展团结、友爱、和谐、纯洁的内部关系,满腔热忱为官兵办实事、解难事、做好事,把广大官兵积极性、主动性、创造性充分激发出来。

习近平最后强调,当前疫情防控形势仍有不确定性,要毫不放松抓好常态化疫情防控,多措并举推进各项工作,把部队建设不断推向前进。

许其亮等参加活动。

艺术苦旅酿醇醪 ——大型史诗歌舞剧《大地颂歌》演出侧记之三

新湖南客户端记者 刘瀚濂

欢呼、呐喊、掌声和啜泣声,此起彼伏。

9月27日至29日,连续3晚,长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院座无虚席。

人们从全国各地赶来,观赏大型史诗歌舞剧《大地颂歌》。他们带着满脸的期待乘兴而来,又带着赞叹与泪痕离开。

对他们来说,《大地颂歌》是一次近2个小时的沉浸式歌舞剧体验,但对幕后主创人员而言,《大地颂歌》却是一次从云端到现实、从山村到舞台、从春天到秋天的耗时近11个月的艺术苦旅。

创作,从云端到现实

“在我从事文艺导演工作以来,这是一次史无前例的经历。”在梅溪湖大剧院排练片场,《大地颂歌》总导演周雄回望整部剧的创排,感慨良多。

2019年12月初,周雄接受任务。根据以往经验,周雄预估创排时间“至少要有一年左右”。岁末受命,时间已然不够宽裕。更突如其来的是,一场新冠肺炎疫情几乎扰乱创作团队的阵脚。

主创人员无法面谈,主要演员无法见面,原定的数次采风行动更是无法如期进行。剧组的对外资源的沟通和主创人员的组建,几乎是全停滞状态。创排工作甫一开始,就陷入僵局。

特殊、难忘、艰难、刻骨铭心,剧组人员用这样的词汇来回忆那一段时间的创排工作。万难之下,剧组的沟通交流不得不转向以网络云端为主体。

“当时,有一些专家在国外,因为疫情没办法回国。我们只能每天凌晨打越洋电话交流沟通,讨论剧本创作和主题

设计”,周雄回忆。

“有时是线上交流,有时是戴口罩见面开会”,该剧艺术总监杨霞回忆,为了头脑风暴碰撞出好的舞台艺术创意,主创人员尽量争取小规模的面对面交流。

“因为疫情,我没办法来长沙,只能在北京通过网络与剧组联系,熟悉、背诵剧本”,作为主演之一的谷智鑫任务繁重。年初,他就在云端进组,因为无法见面沟通,剧本又一直在修改完善,常常前一天他才刚熟悉的台词,第二天就被修改。“几乎是相当于我以往参演四部剧的工作量”。

整整三个月里,全剧组通过各种方式,在线上线下克服困难。最终,在不耽误进度的前提下,基本顺利完成前期工作,为后来舞台上的精彩呈现打下坚实基础。

采风,从山村到舞台

一个个真实生动的故事,紧紧牵动着观众的心;一套套独具民族特色的服饰,让苗家姑娘小伙跃然台上;一幕幕展现湘西风景的舞台场景,令观众身临其境;一件件具有田园气息的道具,引人走进山村的安逸生活。

故事、服装、舞美、道具,这些舞台元素仿佛刚从山村“走”来,无不令人沉浸。而它们之所以能从山村到舞台,离不开主创人员一次又一次的采风。

早在2019年12月底,该剧编剧、作词冯必烈就随主创团队前往十八洞村、夯卡村等地采风。剧中,村民们将精准扶贫误以为是发钱的剧情,就来源于冯必烈在采风中听到的“精准扶贫不就是发钱吗?”。

(下转3版①)

