

我市按下农村改厕“快进键”

邵阳日报讯（记者 肖燕 通讯员 周智慧）10月10日,来自市农业农村局的数据显示,今年以来,我市已完成改(新)建无害化卫生厕所任务数20238户,完成公厕建设17座。

“小康不小康,厕所算一桩。”在习近平总书记的高度重视和关心推动下,一场“厕所革命”逐步从城市扩展到农村,置于城乡文明建设和乡村振兴战略的高度来部署推进,“厕所革命”已成为推动乡村振兴、树立文明新风的重要发力点。今年,市委、市政府高度重视省重点民生实事项目,将农村改厕工作纳入全市绩效考核内容,作为农村人居环境整治的一项重要工作进行季度考核。为加快推进我市农村改厕工作,在3月11日召开的全市农业农村工作会议上,我市对农村改厕工作进行重点要求,制定下发了一系列方案与办法,要求全市按照“统一组织、统一采购、统一施工、统一验收”的“四统一”原则实施改厕工作。

5月,我市在新邵县雀塘镇、邵东

市周官桥乡创建了市级样板示范点,组织各县市区农业农村局主要负责人等现场进行观摩学习,要求各县市区按照市级样板示范点因地制宜创建县级样板示范点,经市级验收合格后,再在本辖区推广。5月29日,我市召开全市农村改厕工作现场推进会,对今年的农村改厕工作进行全面推进。8月6日,市委、市政府在隆回召开农村改厕现场推进工作会议,再次压实责任,统筹推进。

我市从源头上把好生产企业准入关,市农业农村局、市市场监督管理局根据《邵阳市化粪池供应企业备案管理办法(试行)》要求,联合印发《关于公布邵阳市“厕所革命”化粪池供应企业资格报备名录的通知》,目前已先后公布了2批5个报备企业。按照省农业农村厅要求,我市全面实施农村改厕“首厕过关制”。8月底,市级首厕验收工作已全部完成。在实施过程中,我市制作了《邵阳市农村户用厕所建设教学视频》,向所有改厕工作人员发放《邵阳市农村改厕工作手册》,规范改

厕流程。全市统一印发“邵阳市农村厕所革命明白卡”,向涉改村所有村民发放,要求应发尽发。

环环相扣,改厕工作有序进行。我市各地将厕所粪污治理提上了议事日程,积极推动农村厕所粪污资源化利用,因地制宜制定了切实可行的治理方案。双清区整合环保资金400万元,建设渡头桥污水处理厂。大祥区区财政对户厕配套1400元,统一建成人工小微湿地,公厕配套70000元。目前,我市小型污水处理点已建成3处,规划建设中的有2处,建成人工小微湿地65个。

今年,全市改(新)建户厕省定计划完成任务数33178户,公共厕所建设计划完成数32座。目前,我市正在对照目标加速推进,力争一类县在10月20日、其他县在11月底前全面完成年度改厕任务。



10月11日,久雨转晴,新宁县金石镇宛旦平村的乐家塘花海,游客在盛开的百日菊花丛中赏花嬉戏。近期,该村今年新种的百亩连片波斯菊、格桑花、百日菊等花竞相开放,吸引大量周边自驾游游客前来观光。
通讯员 郑国华 陈小苗 摄影报道

金融活水助脱贫

邵阳日报讯（记者 罗俊 通讯员 冯世民 杨彬）今年以来,为统筹推进疫情防控和金融扶贫工作,确保完成扶贫工作目标任务,城步农商银行通过加大金融资金投入,助力脱贫攻坚工作。

聚焦贫困乡村,加大信贷投放。该行用足用活扶贫贷款政策,按照“信贷政策更优、贷款定价更优、审批流程更优、资源配置更优、服务方式

更优”的原则,加大资金投入,加大对贫困村的倾斜支持,力争实现金融服务全覆盖。今年来,共向贫困村投放信用贷款3787万元。

结合产业扶贫,巩固脱贫成果。城步农商银行创新推出金融扶贫特色产品,大力推广金融扶贫模式。该行推出“油茶贷”产品,采取“农商行+企农+政府增信或担保公司担保”模式,有效解决了茶企、茶农抵押难的问

题。该行还在儒林镇选取红心猕猴桃产业进行试点,为核心企业项目提供授信服务,支持其打造猕猴桃全产业链条,有效解决企业资金周转难题。

探索扶贫模式,服务贫困人群。为拓宽金融扶贫覆盖面,该行一方面运用互联网、大数据、物联网等新技术,延伸服务触角,为企业和建档立卡贫困户提供线上融资服务,极大提升了融资效率;另一方面,把握县域发展的特点,构建信贷产品服务体系,创新推出多款利于县域经济发展、企业转型升级的金融产品,以产业振兴带动贫困人口脱贫增收。

建行新邵县支行争当金融服务乡村排头兵

金融之“光”照亮乡村振兴路

通讯员 肖明铁 孙倩

近日,中国建设银行新邵县支行乡村金融客户经理将一张照片上传至工作群。这是该支行乡村金融团队在坪上镇坪上村卫生室门口的合影,周边景色俱已融入黑夜,只有头顶上方村卫生室的招牌散发微弱光亮。其时,医保缴费改革即将启动,该支行正紧锣密鼓依托税务合作平台,批量推进“金湘通”服务进驻村卫生室和村委会,乡村金融服务团队成员应村委会要求,在批量预约后,上门为该村的村民办理建行卡。

“金湘通”是建行湖南省分行响应国家号召,面向农村推出的普惠金融服务业务。从2019年的拓点,到2020年上半年的服务点提质,再到下半年全面打造乡村金融生态,建行新邵县支行以“金湘通”为主战场,有激情、有思路,循序渐进,稳扎稳打,争当邵阳地区以乡村金融服务助力乡

村振兴的排头兵。

打造精兵劲旅,深耕乡村金融。建行新邵县支行坚持党建引领,逢会必讲,将乡村金融思想意识根植员工脑海。该分行班子成员以身作则带头下乡拓展,带头维护“金湘通”业主。同时,财务资源配置到位,并制定清晰的考核方案,分配绩效用于乡村金融考核激励。

分层次配置人力资源,精准合理施策。建行新邵县支行现有两个网点,有27名员工,2个电子团队和2名“金湘通”外包队员,以及572个“金湘通”服务点。网点员工是“金湘通”业主的后勤保障部队。该支行打破“谁营销谁维护”的规定,统筹将15个乡镇的业主分配到两个网点的每位员工,开展“五个一”全员维护活动。客户经理是乡村金融业务的攻坚手,对于乡村企业的相关业务及产品,由支行客户经理负责日常维护。电子团队、

商户团队等是战场上的小分队,利用建行收单对乡镇个体工商户提供金融服务,并持续做好跟踪维护工作。

依托平台建设,全面赋能乡村振兴。建行新邵县支行与当地政府签署了全面战略合作协议,成功搭建各乡镇银、政、企合作平台。同时,为丰富下乡成果,提升下乡效率,该支行制定“一日规定动作”,包括提前规划路线、梳理服务点基础资料,对沿线服务点的情况做到心中有数,争取每次下乡都能解决客户的问题及需求。

在以乡村金融服务助力乡村振兴的路上,建行新邵县支行从没有过犹豫和退却,从细化制度、强化执行、锻造队伍、精细管理等各个方面深耕细作,目标明确,要在乡村金融领域做新金融的开拓者和引领者,以金融之“光”照亮乡村振兴之路。

我市交通运输系统部署秋冬季节疫情防控工作 加强联防联控 严防疫情反弹

邵阳日报讯（记者 刘波 通讯员 吴军民 刘炼 王希文）10月12日,邵阳市交通运输局召开会议,部署交通运输系统秋冬季节联防联控工作。会议要求,全市交通运输系统要进一步加强新冠肺炎疫情防控工作联防联控,严防秋冬季疫情反弹;要不断完善各项处置机制,切断疫情传播渠道,坚决杜绝疫情在交通运输领域蔓延。

会议要求,全市交通运输系统要进一步压实责任,扎实做好客运车辆、出租车、网约车、公交车等交通工具的消毒、检测,切实做到“四不发车”(司机身体异常不发车、车辆不消毒不发车、司乘人员不戴口罩不发车、车内通风不畅不发车)。为确保各项防控措施落实到位,市交通运输局还将组建疫情防控督查小组,结合全市创文、创卫等工作,对全市交通运输系统落实常态化疫情防控工作情况进行督查,并定期

开展通报。

自新冠肺炎疫情防控工作进入常态化阶段以来,市交通运输局健全组织机构,成立了疫情防控常态化工作专班,全市交通运输系统干部职工先后有7.7万余人次投身战“疫”。市城区日均派出100余名执法人员分两班落实24小时上路稽查制度,对违反“四不发车”规定的企业、车辆和驾驶员,严格执行“四个一律”处罚措施。全市各运输企业坚决落实联防联控各项举措,认真落实车辆消毒通风和人员体温检测等工作。全市共设置疫情监测点81处,检查旅客102.6万余人次,移送发热人员95人;规范了疫情报告流程,从报告、检测、消毒、阻断、隔离、信息登记、建立台账、跟踪管理等8个方面进行明确。

目前,全市交通运输领域疫情防控运行平稳有序,未发现一起新冠肺炎疫情。

掌握一技能 就业有保障

邵阳日报讯（记者 罗俊 通讯员 黄静怡）“学习了化妆专业技能培训后,我不仅找到了满意的工作,还利用化妆技术让自身形象得到了很大的提升,自信心越来越足了。”近日,大祥区女农民工技能培训班学员刘兰高兴地告诉记者,她运用所学技能,顺利地找到了一份彩妆销售和面部护理工作,每月能领到3000多元的工资。

全省“湘女素质提升工程”大

培训行动部署后,大祥区妇联、区人社局积极开展需求摸底、方案制定、学员组织等工作,以技能培训带动创业就业。该区共举办女农民工技能示范培训班1期、技能培训班2期,围绕妇女群众急需的化妆技能、育婴技能、家政服务技能等开展培训,累计培训下岗职工、女农民工150人。

据统计,该区通过女农民工技能培训,带动女农民工自主创业10人,实现就近就地就业80余人。

(上接1版①) 田二毛等角色编写顺口溜讽刺扶贫队的剧情,也来源于采风中看到的十八洞村墙上的顺口溜。

“尽管网络资讯非常丰富,但创作一定要深入生活”,该剧服装总监麦青的创作从今年2月就开始了。4月,她又深入十八洞村采风。远山、微雨、轻雾,十八洞的山水给予麦青艺术灵感,博物馆里的苗绣、蝴蝶、波浪纹、花卉等图案又赋予服饰民族风情。最终,湘西山水人文的美被融入1000多套舞台服装中。

高高低低山峦叠翠,简洁的吊脚楼在舞台两侧展开,这样动人的苗寨场景令观众即刻进入“大山深处的人家”。“从十八洞采风回来,它的地理地貌在我脑海中逐渐形成了完整的形象”,该剧舞美总设计孙天卫将十八洞的采风见闻进行艺术概念提炼,完成舞台设计。

在第五幕《幸福山歌》中,舞蹈演员们化作苗家绣娘,献上了一曲以苗绣为主题的表演。细心的观众可能会发现,演员们手中的苗绣虽然亮相时间并不长,但精致的刺绣也各不相同。其实,它的诞生也经历了实地采风、专家设计、苗绣手艺人绣制等复杂的环节。舞台上,苗绣、背篓等大大小小的3000多件道具,绝大部分都经采风从当地或其他渠道获得,极大程度还原了山村生活。

排练,从春天到秋天

演出后台走廊两侧的充气床上,演员们正在稍作休息;堆满各类道具的道具间里,道具师在根据最新要求调整道具;服装间里,几位服装老师或熨烫演出服、或用缝纫机修改服装;后台广播里,不时播报着最新的排练通知。与演出前台的井然有序形成鲜明对比的是,《大地颂歌》演出后台中,多数人是

神色匆匆。

这是一场维持近11个月的“拉锯战”。

“从来没有在一个剧组扎这么长的时间”,该剧音乐总监、作曲刘岳不禁感叹。从去年12月进组,到今年9月,刘岳一直没回过老家株洲。最初的时候,刘岳和主创团队几乎每天开会商量到深夜。之后,剧本的任何修改都会带动音乐的修改。有时,合唱唱段中需要改两个不准确的字,音乐中的人声、乐器、设备等改动起来就得七八个小时。“音乐小样最早出来的时候,我还坐在暖气片旁边,现在冷气都可以关了。”

演员余立晖是主角“龙书记”的B角。尽管登台机会并不多,但排练也不松懈。从今年5月份进组,最初他经历了“三班倒”式的训练排练,上午排练唱歌,下午排练形体,晚上排练文戏。第一天进组时,有一场形体排练,20多个舞蹈演员,把绳子绑在余立晖的腰上,拉着他从舞台上降下去……这一段,他练了三十多遍,“第二天起床,整个腿都还是麻的。”

饰演“田二毛”的演员唐震,从6月进组以来的3个多月里,每天往返于岳阳与长沙。一边是紧张的排练,一边是医院需要陪护的母亲,唐震将活动范围缩至病房与舞台。晚上,他赶回去守护在病床前;清早,把母亲移交给父亲照顾,又驾车匆匆赶回长沙。

“最晚的一次排练,排到了凌晨4点”,湖南省歌舞剧院舞剧团团长严伟回忆。夏天排练时,演员最是辛苦,“一些舞蹈演员受伤后会绑上绷带、护膝,等到排练时做动作,又会磨破,加上汗水浸润,伤口还会出现反复。”尽管如此,但是演员们依旧是“轻伤不下火线”,直到正式演出前一刻,演员们还在反复练习。

(上接1版②) 其中,前250张入场券市民可凭个人身份证到市体育中心游泳馆领取,按先后顺序领完为止;另250张入场券的领取发放,需

关注邵阳市文化旅游广电体育局微信公众号进行提前预约,预约成功后,凭个人身份证到市体育彩票中心一楼办公室领取。