

●青春

再见,疼痛的青春

湘中幼专希望文学社 罗丽婷

本该朝气蓬勃、活力四射、意气风发的我,却敏感、自卑、孤僻。

我12岁踏入初中大门,那时的我自信,神采奕奕,脸上都是笑容。那时妈妈常说:“这孩子爱笑,性子肯定是乐观的。”从幼时起我就是父母老师眼中的天之骄子,同学眼中的“别人家的孩子”。在中学里,不知何时我竟被孤立了。刚开始我不以为然,到后面我才发现人人避我如猛虎,竟无人与我嬉戏玩闹,我常常为此伤心落泪。我发现我是如此的孤独,却要在父母老师眼前强颜欢笑。本应活力四射的我却变得如此的孤僻。

2017年5月18日,在网络上接收到了我从未想过的信息。“你在学校是不是特别的嚣张?”“你最好小心点,我们会找人盯着你的,如果你敢告诉父母,我们就会把你打得满地找牙……”这些信息深深地刺痛了我的心,我的内心是如此的忐忑、惶恐、不安。眼泪慢慢在眼睛里积聚起来,却终究没有滴落下去。我想回复,但是我的手却在手机屏幕上颤抖。终于,我打好字了:“我没有,我没有,我很乖的,在学校我就是个乖学生,乖乖女,我根本不认识你们口中所说的大哥,你

们能不能不要盯着我?”我的语气是如此卑微。一秒、两秒、三秒……我紧紧盯着屏幕,生怕错过了什么消息,眼睛不敢挪移一分。十分钟后,她们才慢吞吞地回复了一句:“哼!最好做好你的乖乖女,做好老师父母眼中的乖乖宝。最好别惹着我……”看完这条消息,我害怕极了,不敢告诉父母老师,没有朋友听我倾诉。

当我回到学校,看到桌子上有一张纸条,上面写着侮辱言语,当时我慌张极了,赶忙撕了纸条。我连忙跑出教室,跑到一个阴暗角落里面自我舔舐,自我疗伤,一个人哭泣,我仿佛被全世界给抛弃了。如此聪明的我,怎么可能没有发现,主导者是与朝朝夕相处的同学!此时此刻,我才发现人与人之间也可以是如此的黑暗。从那时起,我变得更加的孤僻、敏感、自卑。她们常常在教室里面指桑骂槐,每到这时我都会强装镇定,但是只有我自己知道我的内心又添了一道伤口。我无比渴望有人能站起来帮助我说:“你们不能这么做。”但是,没有,从来没有。

父母与老师也发现了不对劲,但是他们不以为意,以为我到了青春期,过一段时间就好了。谁知这“过一段时间”,竟

持续了两年之长。我无比渴望毕业,因为我认为只要毕业了,我就能摆脱她们了。

毕业了,我发现我并没有摆脱她们,午夜梦回,我常常会小声抽泣,梦中又是她们,她们犹如恶魔般追着我。每次被惊醒时,我在想她们是否正心安理得地睡着,在甜美的睡梦里久久不愿醒来。我非常讨厌我自己,讨厌我的懦弱,讨厌我的自尊,讨厌我的一切。我常常想,我为什么要害怕她们,她们已经不在我的身边了。但是两年的噩梦,怎能说散就散。如今已毕业一年多,我似乎又变为了那个朝气蓬勃的我,似乎交到了许多的朋友。但是只有我自己知道,从没有一个朋友走进过我的内心,我依旧是如此的孤独、敏感、自卑。我似乎丢掉了一些东西,那就是信任别人的能力,我的天真单纯。

又是午夜梦回,似乎有一个女孩向我走来,捡起了我掉在地上的东西,说:“你好,我们交个朋友吧。我是幼时的你,你不要伤心啦,我回来了。”

早上醒来,一束阳光温暖地照射到了我的脸上。我看着阳光笑了笑,青春的疼痛似乎也被冲散了。

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

●想象

水的故事 (童话)

洞口县思源实验学校83班 尹梓桓

在一个偏僻的小山坡上住着一户人家——小猪佩奇一家。

佩奇是一只很好的小猪,但有一个很大的缺点——爱浪费水,他的爸妈从不管他。

一天,佩奇家停水了,幸好他家还有许多备用水。

“佩奇,家里停水了,备用水要省着点用,我和猪爸爸要去午休了。”猪妈妈叮嘱佩奇道。

“好的,我和乔治一定会很乖,不会浪费水的。”佩奇竖起OK的手势说道。

猪妈妈和猪爸爸上楼午休了,佩奇也和乔治一起玩去了。

佩奇牵着乔治的手来到浴缸,对乔治说:“我们一起来打水仗吧!”

“可是妈妈不是让我们节约一点吗?”

“没关系,就玩一点而已。”

乔治微微点了点头。佩奇一只脚踏进浴缸,小手一伸,打开浴缸开关放出水来。

“哗,哗……”不一会儿浴缸就满了。

这时,乔治也一脚踏进浴缸,躺了下去。“澎”一声响,水便从浴缸溢了出来。佩奇双手合拢一聚从浴缸里舀出许多水,向着乔治一泼,乔治顿时成了一只落汤鸡。

乔治蹬起双腿,踏起一大片洁白

的水花。两人开启了这场打水仗比赛……

只见佩奇脸上笑嘻嘻的,趁乔治不备,一盆水泼过去。乔治这边神情自若,敏捷地躲过……过了许久,一缸水已被它俩玩得所剩无几了。

佩奇说:“要不再放一缸水吧!反正也没关系,就一缸水而已。”

乔治附和着:“好的。”它俩早就把妈妈叮嘱的话抛到脑后了,又放了一缸水,开始打水仗……

楼上的猪妈妈和猪爸爸被惊醒,跑到楼下,看到成了落汤鸡的佩奇和乔治,再看了看所剩无几的备用水,他们懊恼不已。

现在已是停水的第五天了,佩奇和乔治惭愧极了,悔恨自己为什么要浪费水。他们走路也都踉踉跄跄、摇摇晃晃,就像个喝醉酒的老人,它们已经渴得眼冒金星。佩奇和乔治眉头紧皱,流下了一滴滴悔恨的泪水……

突然,猪妈妈说了一句:“水来了!”

大家重新看到了希望。

从此,佩奇和乔治再不浪费水,还经常节约水:淘米水浇花,洗脚水冲厕所,洗脸水拖地……

(指导老师:向辉)

●观察

水井

洞口县文昌实验中学七年级 谢崇宣

离我家不远处有一口水井。

水井呈长方形,地下水源源不断地涌出来。水很清澈,无论是在冰天雪地的冬天,还是在骄阳似火的夏天,它总是默默地流淌着。

春天,人们用水来浇灌希望,让幼苗茁壮成长;夏天,人们用水来清爽自我,在炎热的季节增添一丝凉意。

在酷暑之时,打水仗是避暑的一个好方法。无论阳光有多么强烈,无论温度有多么高,在小巷里总能看见一些小孩光着脚丫奔跑。他们笑着、跳着,留下一串串声音在小巷里回荡。父母不让小孩用水嬉戏,但井却说:“不,我要让孩子们快乐地度过暑假。”它无

私地拿出水,让孩子们玩乐。

每当自来水停水时,水井更加热闹起来,周边简直是车水马龙。好多人呵,他们在边上排好队,一边说笑着,一边提水洗碗、洗衣服。老奶奶们像围着火塘一般地围着水井。有的人把盆子放在井旁,打了一点水上来洗,有的人跳入水井去搓,她们一边洗,一边嘻笑着、说着,心中盛开着快乐之花。

日子一天天过去,那神奇的“水龙头”老了,墙壁上爬满了苔藓,地面也塌了。可水井仍然涌动着清流,默默地流淌着……

我要感谢你,赞美你,大方的水井,无私奉献的水井。

(指导老师:苏丹 谢龙吟)

●感悟

小处不可随便

洞口县思源实验学校82班 王滢

我家所住的小区,每栋楼都有一个大门。但总有些人喜欢刷存在感,推开门,手猛地一松,门发出巨响,周围的人都得用手捂紧耳朵。

这种行为不仅损坏了公共设施,影响了自己和他人的出行,而且毁坏了别人对你的印象。关门事小,影响甚大,可见小处不可随便!

古语说:“偷牛从偷针起。”偷针事小,自然没有人惩罚,便渐渐偷起牛来了,偷牛在古代可是死罪。偷牛源于偷针,小小的偷针不可等闲视之。正如宋代大文豪欧阳修所云:“祸患常积于忽微。”

我在报纸上读到过一个故事,有一个商人,花了十几万元钱印商标,可是却将“乌鲁木齐”写

成“乌鲁木齐”,仅一点之差,几十万元钱全部泡汤,打水漂了。小处的确不可随便啊!

网上曾报道,在一个景区内,一群小孩子手里提着零食,手中的果皮纸屑随处乱扔。但有一个小孩子,他却替人拾起果皮纸屑,扔进垃圾箱,小小的举动得到大家的赞许。

“垃圾不落地,生活更美丽。”小处不可随便,作为中学生的我们,应该从小事做起,有公共意识,自觉保护环境。

小处不可随便,说起来容易,做起来难。我们不能做语言上的巨人,行动上的矮子。希望文明之花盛开在大街小巷、乡村原野,芬芳我们美好的生活。

(指导老师:向辉 廖杨)

●诗园

脱离(外一首)

梁厚连

走进原始森林
身体还在与蕨类植物亲昵
心已经顺着藤蔓,荡漾
这是因为,躯体
解脱了显示器、鼠标的束缚
还是灵魂
抵住了键盘、网络与手机的诱惑

归属

小溪,江河,大海
模仿天空,把云
搂在怀里
又以不同姿态,深爱
归属天空的那一片云
(梁厚连,任职于绥宁县人民武装部)



出水芙蓉

刘玉松 摄

●回望

最美的肩膀

武冈市马坪中学164班 刘婧琪

小时候,爸爸妈妈因性格不合,分开了,谁也不愿意带着我这个拖油瓶,我就被寄养在乡下的爷爷家。

刚到爷爷家的时候,我觉得那儿又臭又脏,一点儿也不喜欢。可爸爸还是认真地告诉我要在这儿生活一段时间。想来自己可以不用再夹在他们中间,好像也还行,勉强答应了。

爸爸走了之后,我坐在一条用纸巾擦过很多遍的凳子上环看着四周,到处不是黑色就是灰色的,我身上的粉裙子和脚边几团白色垃圾倒显得与环境格格不入!忽然,我听见远处有人叫我的名字,我以为是爸爸,特别开心地跑了过去,才发现那是个瘦瘦的老人——皴皴的皮肤像被揉过的纸一样,肤色像是

打了黄蜡,又硬又薄,嘴唇白白的,浑身冒着汗,眼帘里却好像泛着喜色一般直盯着我。顿时,我捂住嘴笑了起来,他的样子太滑稽了,我知道他是我的爷爷,可我一句话都没说,只是对着他笑。他想摸摸我的时候,我看到他手上厚厚的老茧和指甲缝里的污泥,飞快地躲开跑掉了。

连续几天我都不肯吃饭,不肯睡觉,因为饭菜一点也不好吃,床也硬梆梆的。后来,我的肚子开始疼了,还发烧,晕倒了,好像失去了意识。只记得迷迷糊糊中有个人背着我走了很久,一直走,一直走,好像有用不完的力气。偶尔几次睁开眼睛,只看到一个既熟悉又陌生的大肩膀,像摇篮一样载着我,摇啊摇啊,让我

感到特别安心和踏实。

醒来后,眼帘里是一片雪白的世界和一张布满忧愁的脸。本应该满是岁月打磨过后的坚忍,可是在见到我的时候,却满是孩子得到糖般的喜悦。终于,我的心要溢出来的亲情驱使着我叫了一声“爷爷”。只不过一个简简单单的称呼,这个男人居然哭了!

再次回到小黑屋,我开始适应,我觉得这儿的一切都那么美好。从那以后,我总是喜欢趴在爷爷的肩膀上,让他背着不会戏水的我在河里游泳,背着不肯走路的我漫步于田园小径间,感受泥土的芬芳与丰收的喜悦。让他背着快入梦乡的我坐在家门庭院里,给我讲当年他为了奶奶放弃多年梦想的往事。我记得爷爷的眼睛里没有一丝后悔,满是柔情!

记忆中爷爷的肩膀又宽又坚实,承载了我童年所有的任性与快乐!

(指导老师:杨淑娟)

直至高中毕业,我还在时不时地耍着小性子,要求妈妈必须怎样做,必须合我的心意,我好像只能从这些事情中短暂地感受到她的爱意。

高三毕业,和最好的朋友闹翻,我也失去了“依靠”。我似乎很依赖一个对外宣称我是她朋友的人,因为这样能获得安全感。于是,在很多个想睡却睡不着的晚上,我开始辗转反侧,思考着以前的自己到底在干些什么。我开始重新审视我的家庭关系、朋友关系,想弄明白自己到底在纠结什么。

后来,我好像懂了。爷爷奶奶、爸爸妈妈无时无刻都在爱着我,他们用双手为我创造了一个吃穿不愁的家,供我读书是为了让我不要像他们一样起早贪黑,他们不曾表达“我爱你”,但却向时间证明“他们爱我”。或许他们的教育方法真的有问题,或许是我天生不勇敢。交不到朋友,我也为此怪过他们,为什么不把我养得开朗些。

●成长

爱意

湘中幼专希望文学社 潘蓉

成长,从感受爱意开始。

早上六点半,奶奶起床了,爸爸也开始起床,妈妈赖在床上也只是因为熬夜到凌晨。我似乎从很早之前就知道,全家最享受的是我,可是,我却记不得他们对我的好了。不知道心里是不是认为他们对我好是理所当然的,所以,当同伴说起他们小时候的事情,我因插不上话而窘迫。

因为我的成绩不好,表达能力又不好,所以没有交到几个正经的朋友。在人生的道路上,周围的人都在追逐自己热爱的东西,朝着某个目标前进,而我,到现在才明白,自己一直在原地踏步。从小受了同学的气,只知道回家躲在一边哭,因为并不是那么讨老师喜欢,我

好像知道即使告诉老师也没有用,也就没有勇气踏出那一步。后来,我懂得了一个人没有自信,不够勇敢、坚强等等一些品质是因为在原生家庭里没有感受到爱,因此就不会表达自己的爱。加上对小时候的记忆很模糊,我更加坚信了这一点。于是,每次发泄都有了理由。

记忆中和妈妈吵架有很多种原因,她没来接我一起回家,我没有吃到最想吃的东西,没有买到自己喜欢的手机……细细想来,那段时间确实发了很多火,每次都是爸妈弄不懂的理由,每次静下心来都觉得荒谬,但下一次又会犯同样的错误。小时候的我不知道这代表着什么,也并不知道这样做的后果。