

排外与排内

刘诚龙

热评

周刊 REPING

『魏公稻』与『魏公柳』

文武二魏的德政工程

陈扬桂

在祖国东部的江苏,有“魏公稻”的传说。在西北边陲新疆,有“魏公柳”的传说。江苏、新疆相距数千公里,但“魏公稻”与“魏公柳”的主人,却出自同一个家族,都诞生在我市隆回县司门前镇的魏家墩。

“魏公稻”的主人是晚清爱国主义思想家、文学家、史学家魏源,他是魏家墩最具盛名的“文魏”。1849年夏末秋初,56岁的魏源被任命为江苏省兴化县县令。兴化及其相邻的高邮州、东台县那一大片地方,地势低洼,像一口大锅一样,而地势最低的兴化县刚好在这口大锅的底部。与兴化县紧紧相邻的高邮、洪泽两个大湖,由于湖面比周边田野和村寨还要高出许多,成为名副其实的“悬湖”。一到雨季,这两大“悬湖”极易发生洪灾,官员们只好沿着河湖修建一道河堤——运河西堤,来拦住河水和湖水。对湖下七县人民来说,运河西堤是一道“保命堤”。

魏源上任的时候,连日暴雨,河水湖水猛涨,造成多年不遇的特大洪灾。魏源在知县的宝座上还没把屁股坐热,就直奔大堤,指挥抗洪救灾。然而,让他吃惊的是守堤官员正准备启坝,要将洪水泄入大湖里。魏源看着快要成熟的粮食,哭着劝阻不要启坝,但魏源这个七品芝麻官官职太小,守坝的“河长”是朝廷直接派来的,职务比魏源高,根本就不把魏源的哀求当一回事。

魏源没有办法,只好快马加鞭,冒雨赶到扬州求救。两江总督陆建瀛听了魏源的诉说,被他的精神所感动,连夜与魏源回西堤坝上。魏源借助总督的权威,阻止了河员开闸泄洪。已经绝望的百姓见庄稼、房屋暂且保住,精神振奋,一声呼喊,七个县几十万民夫全部拥上长堤,紧紧跟着魏源与洪水作殊死搏斗。昼夜无眠的魏源,几次晕了过去,当他醒来时,又马上冲向水势最险的地方。巨浪把他冲倒,卷走了他的鞋子。他爬起来,赤足散发,伏在河堤上哀号:“天啊!庇佑可怜的百姓吧!小臣魏源,宁愿以身殉职,代替民死!”悲壮的场面感动得老百姓都哭了起来。

经过几个日夜的奋战,奇迹终于出现,风停雨住,百里长堤保住了。当老百姓用门板把昏迷过去的魏源抬下大坝时,成千上万的男女老幼在道旁捧着香火,燃着鞭炮,向他们的“青天老爷父母官”欢呼。这一年,庄稼长得特好,有人把一望无际黄灿灿的稻谷叫作“魏公稻”。从此,“魏公稻”的故事家喻户晓,至今传诵不衰。

“魏公柳”的主人魏光焘,字午庄,是魏源的族孙。武将出身的他,是晚清政治、军事上的重要人物,曾任两江总督兼南洋大臣。他虽然官至两江总督,由于少年丧父,随母度日,自幼靠打柴放牧和为他人帮工淘金维持生计,所以为官后始终能关心百姓疾苦。

清末光绪年间,魏午庄带着湖湘子弟,随左宗棠来到西北边疆,出任新疆建省的首任巡抚。当时,新疆刚从沙俄手里收回,人烟稀少,土地荒芜,经济萧条,百废待兴。魏午庄积极推行郡县制,整顿军队,巩固边防,屯田生产,发展经济,为新疆各族人民做了很多好事。

新疆气候恶劣,遍地沙漠。为了改变这一现状,使新疆人民有一个美好的生产、生活环境,魏午庄大力倡导植树造林,种草养花。命令全体军民动手栽种,每人每年包栽包种包活不少于一百株。一天,他来到一线,发现一队士兵植树的土坑挖得过浅,树根尚露在地皮表面,当即把营地长官找来狠狠训斥一顿,并关禁闭三天,勒令将功补过,土坑返工,树苗重载。这一训令传出后,各地不敢怠慢,纷纷仿效,保证了造林质量。尤其柳树成活率高,几年时间,柳树成荫,为大沙漠增添了一道绿色长廊。为改变生态环境,发展生产提高人民生活水平创造了良好条件。湘军将领杨昌俊有诗云“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里,引得春风渡玉关”。诗中写到的栽种杨柳的主力是魏午庄的部队。由于在新疆的湘军统帅是左宗棠,所以人们习惯将这些柳树称为左公柳。事实上,“左公柳”应为“魏公柳”。

(作者单位:市委巡察组)

主要问题。崇外,不是问题,崇外建立在自信基础上,既是学习态度,也是待客礼节;但崇外崇到媚外,已是骇人,崇外居然崇到了排内,让人惊异,也是将来的悲剧。

有说法是,批评中国不代表不爱国,这个说来是不错的。中国有中国的好,自然也有中国的不好;外国自有外国的好,自然也有外国不好,从来只说外国好,从来不说中国好,你就别往爱国上扯。从来只说前苏联“大清洗”,从来不批美利坚“屠杀印第安人”,你就别说你是普世价值,你不过是美适价值而已。

曾有一位兄弟,见我跟魏源是乡党,对我多有教导:你老乡魏源百多年前,都睁眼看世界了,你还在闭着眼睛,说不过去啊。说得过去。魏源核心观点是“师夷长技以制夷”,这句话落脚点在哪?在制夷,现在来看这个制夷,还是有局限性,不是求世界大同呢。但是现在世界也没大同,不说制夷,至少要防夷,这么说,魏源之眼是朝外的,魏源之心是朝内的。若说“师夷”是魏源的世界眼光,那么“制夷”便是魏源的家国情怀。一个真正忧国忧民的知识分子,必须是,具有世界眼光,同时兼有家国情怀,崇外又崇内,不排外也不排内,才称得上是真正的思想者,真正的公共知识分子。

外国很多地方比中国好,这个必须学习;但外国不是什么都比中国好,这个必须有自信。国人崇洋久矣,崇到完全失去了自己,这个应该有所纠正;而稍微有所纠正,便以为是在排外,那可以断定,阁下世界眼光或是有的,家国情怀不知在哪了。

很多作家,很多思想者,有伟大抱负,立志要进入中国思想史,要进入中国文学史,这个当然是没问题的,怕的是,文学史进不了,君家祠堂也不能进了。

(作者单位:双清区科协)

中国自己的,不去;西方洋人的,偏去。这也没什么可奇怪的,本地和尚都不用,外国和尚好念经,还真不是这一桩。一等洋人二等官,三等士子四等民。沾了一个洋字,便是高大上。

不说文化,便是道理,也都是洋的真一些,有些人把外国的价值观,一是当了真理,二是当了最后判决;不说文化,单说文学,再好的中国文学,不去获一个外国奖,便是国将不国,文将不文;便是马桶盖,即使产在中国,也要到外国去买回,才感觉无限光荣;不说马桶盖,便是美女嫁人,嫁个外国人,洋气多了,中国女性都争着嫁黑种人,多呢;不说嫁人,便是得病,也是外国的好,我得的是艾滋病呢,洋的,你得的是杨梅疮,土的。

咱们崇洋到了甚地步了?到了排内地地步。崇洋媚外,已让人骇然,崇洋崇到排内,真是无语。是中国人自己搞的,再先进,再科技进步,也不值价,被自己政府看不起;外国那些破玩意,却被人抬得天高,奉若神明。我们骨头硬了吗?硬了,不再跪皇帝了;我们骨头硬了吗?软了,国人膝下有黄金,不跪爹娘只跪洋。

我们很多方面,都被外国人牵了鼻子了,别说文化到教育,别说历史到制度,别说学术到思想,别说文学到艺术,便是生活,也是轻中而重洋,弃中而扬外,穿要穿外国品牌,吃要吃洋名食品,小店与小区起名,都是贪大求洋。

中国好多阵地都被别人占据了,想来让人痛心。中国人民站起来的身子,又跪了下去,情何以堪?然有位哥们,却转了一个帖子,题目是《把盲目排外称为爱国,是近代中国的悲剧》。意思说,中国现在崇外还不够,还应该继续努力崇外。要拿出三跪九拜跪皇帝之力,跪拜外国。

若说四十年前,中国确实是盲目排外的,但四十年后,一百八十度转弯,崇外才是

近年来,越来越多的中国企业在各种国际设计创意大赛中获奖,比如德国的红点奖在中国设立了专门针对中国企业的“中国好设计奖”,中国一年内获得该奖上千个,形势好喜人,就此,清华大学副教授张小琴采访清华大学教授柳冠中先生:这几年,红点奖、IF奖等世界知名设计大赛都有中国产品获奖,有人觉得这是中国设计正在崛起,您怎么看这种现象?

天大好事,莫大荣誉,得到外国人颁奖,应该高兴死了,柳教授却大扫国人之兴,称这些奖不是中国的光荣,或是中国的耻辱,真是丢人。柳冠中教授有“中国工业设计之父”之称,在设计方面是权威,他说,这个奖,一年里中国获奖作品有上千件,(主办方)目的很清楚,他们就是商业机构,这个奖就是生意。报名要交钱,参加初审要交钱,参加复审要交钱,参加最后的展览要交钱,参加新闻发布会要交钱,奖杯奖状还是要交钱。这不是得奖,而是买奖。

柳教授比我们知内情,这个奖在西方办不下去了,跑到中国来搞钱了,起先还要柳教授当评委,柳教授拒绝了。这个奖先跑到宁波,要宁波给其一年打款300万欧元,还要宁波无偿给安排1000平方米的场地,而且“要求政府不得干涉”,柳教授戳穿了这个奖的西洋镜,宁波便谢绝了此奖举办落地宁波。

宁波不留洋爷,中国自有留洋爷处,也是同样要求汇欧元300万,同样也是要无偿安排1000平方米,厦门好像得了什么宝,不讨价不还价,照单全收,落地该市。让人惊奇的是,有回,两个奖同时在该地颁奖,一个是海峡两岸设计成果展,一个是红点奖获奖展,两个奖对面对户,同时同地,该市党政要员,不去参加前面一个活动,鼓励,鼓舞,偏偏要给后面一个捧场,抬轿。前一个不去支持,因为是中国的;后面那个高调抬轿,因为是外国的。



高椅岭

廖永兴 摄

说出名

刘立新

在中国不想出名、甘当隐士的人不多,绝大多数人都想“一朝成名天下知”。为了出名,有的人不择手段,有的人不顾廉耻,有的人不计一切,使出浑身解数拼死钻营。

出名可以获取人际关系。马克思说,人是社会关系的总和。如果把这种关系比如为一张网的话,这张网为一定基数,那么,一个人出名的程度便决定了他在这张网上所占有的面积,名声越大,所占面积越大;反之,则越小。俗话说:“人怕出名猪怕壮”,人的知名度越大,“粉丝”就越多,关系就越多,关系就是人心,有句话叫“得人心者得天下”。正如苏叔阳所说,

一个“明星”的天折比一位科学巨匠的逝世所引发的反响要大得多,前者会有如潮的媒体报道,而后者只是在某些报刊的角落捎上一笔。“戏子家事天下知,英雄枯骨无人问”。

出名可以利用公共资源。人一旦出名,就可以占有和利用一些公共资源,名声越大,占有和利用公共资源就越多。举个例子吧。诸葛亮在没出名之前,

只能隐居隆中,夜宿草庐,耕田读书。后来,刘备三顾茅庐请他出山,名声大噪。从此,诸葛亮像长了翅膀的卧龙,腾空而起,率领千军万马,运筹帷幄,决胜千里,为刘备建立蜀汉政权。可以说,如果诸葛亮不出名,他就不能占有和利用这么多公共资源,他就不能建立这么大的伟业。所有出了名的人,如果不占有和利用公共资源,恐怕也难

有什么作为的。

出名可以扩充存在空间。出名可以使一个人的知识、能力、人品等为另一部分人所认可、所接受,那么这个人就等于占有了这部分人的空间。例如马克思出生在德国,但他的思想却穿越时空,扩充到全世界所有社会主义国家,直到今天,他的思想仍然是中国执政党的理论指南和精神源泉,甚至连一些资本主义国家也不得不承认马克思主义的存在及其伟大。犹如古代的孔孟思想有些到现在还是我们的行为遵循,这不是占有了几千年甚至更长时间的人类思想空间吗?

(作者系市委办公室退休干部)