

朗概山探胜

肖克寒

乘雪峰山气脉,一路龙翔凤翥,云彩萦绕前后,渐歇于风烟迷茫之处,跨新邵县坪上和寸石两镇。平时远观,常生慨叹:朗概山,真神仙所居也!

这天终于去登朗概山。踏上山路,脑海里就浮现出一些怪异画面:时而是银髯飘拂的长者,拄根拐杖,驾朵云彩冉冉而下,待要抢前问讯,老者消逝;时而是眉清目秀的道童,发盘双丫,从深林里骑牛而出,演绎一曲晚笛横吹……

肘子般的弯,极窄,又险,竟不觉累。因为沿途都有小景:古松排成方阵,葛藤顶着碎花;毛竹摇曳翠绿,杜鹃点燃静溢;好鸟相鸣,幽兰数枝闪耀……

沿路吟哦:“松下问童子,言师采药去。只在此山中,云深不知处。”生着两道“剑眉”的同伴笑我是“仙痴”,批道:“痴哉!何处无仙?仙自识君,君未识仙耳!”

说话间,路遇一磐石。磐石布满青苔,踞于陡坡上,峙昂如猛虎,似闻其啸,似见其跃,让人惊惧。麻着胆子靠近察看,觉得这不是寻常石头,分明就一“石仙”呀!孙悟空是“石仙”,贾宝玉是“石仙”,阿诗玛也是“石仙”,这位“石仙”是哪一位呢?犹疑间,那位“剑眉”同伴猫着腰倏地钻到了大石头下。只见他背贴巨石,蹲成马步,头顶石头,双手往上举起,做着“力拔山兮气盖世”的擎托姿势,并故意咧开嘴大喝一声“嘿”!滑稽神态逗出一片大笑。

几番斟酌,大伙齐声尊呼磐石为“虎兄”,各施一揖。

“五粒松花酒,双谿道士家。唯求缩却地,乡路莫教赊。”转个弯,又一幕奇景现前。一棵竹笋,箨衣麻黑,拔地而起,颇

显凌云之志,却不偏不倚钻进了头上两株灌木拼成的“圈套”,有预谋似的。却见竹笋神情贞直坚毅,并无分毫退缩。

真是一座拂满仙气的好山。不一会我们又遇见大片的野樱花。这些野樱花,一树一树,高低参差,风情妖媚,恰似蟠桃园飘来的仙女。我看见其中最优秀的一树,有点像资江边见过的那一树,朝气蓬勃,灵动飘逸;又有点像古城公园里的那一树,纤袅风流,姿态万千。不禁想起一位在湘西凤凰擦肩而过的女子,与此樱花何其相似,让人生出“众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的感觉。

就在这野樱花浓烈绽放的地方,大家发现那边有栋破败的青瓦木屋,屋前开满“一年蓬”白色的花朵,墙头上挂满青藤。推开倾斜的木门,想象着会走出来一位什么样的“神仙”:是鬓发皤然的老母,还是巧笑倩兮的少女?在这寂静的大山上,不论是明月清风,还是云锁雾封,不论是花开花落,还是蝉鸣鸟啭,总是“仙气”弥漫。这种“仙气”,人间唤做“灵秀”。禀赋于世,可以孕育一方人文。

你看那些肩挑背驮而来的朗概山村民,为了打造人间仙境,胼手胝足,将薄田种出几百亩荷花,又架起县内独一无二的飞山缆车,现在更是奋力把上山游道一截截铺向绝顶,凝聚着几多憧憬与艰辛。小憩时,他们中有那会唱歌谣的,古老苍劲的曲子如土酒芭谷烧一样醇厚,又像满山蝉声一样宽阔无垠。

听着歌谣,在山上的滴泉崖下,不由得虔诚地跪下来。我伸出双手接住那一点一点汗滴般的泉水。这山崖滴泉处,叠

现过山民的影子。千百年来,有系着汗巾、挎着柴刀的樵夫,也有目光锐利、墩实矫健的猎人。这里尤有“梅山”之精、龙山之英、资水之魂,倾听过山崖滴泉的歌唱——这是大山最为深厚的底蕴。

底蕴里,当然更有一份“轿子崖”的雄奇。

快到朗概山极顶了。抬望眼,一堵悬崖嶙峋巍峨,横空出现;几枝紫色的杜鹃点缀于悬崖缝隙,于雄壮中渲染出一笔柔情。崖形绝似一“轿”,顶罩俨然。崖下有天然石座,可容一二十人。“禅坐”轿内,但见山河带砺,天际横陈眼底。远处,无数红丘陵如大鼓擂响。合掌瞑目,恍觉“列缺霹雳,丘峦崩摧,洞天石扉,訇然中开”,霏霏祥云里,仙之人纷纷如麻,有驾车的,有骑马的,有跨龙的,有乘风的,有御雄狮虎豹的,个个衣袂飘飘,风采俊逸……

如此绝景,实属罕见。询问同行者,竟然没有半点关于“轿子崖”的信息,遑论扬名于世。这让我吁出些惆怅。相遇此景,三生有缘。我喟叹:若能拥有这样一座悬崖,真愿意携一壶美酒,放白鹿于青崖间,做一回朗概山上“仙客”!不料“浓眉”哧道:“既恋美景,又贪美酒,行须骑鹿,更想成仙,与我等芸芸凡夫何异?世间之人可厌者多,唯此虚妄辈,杂念重重,偏自命不凡,可叹可叹!”我大惭。

感成一律:“资江日夜起雄声,虎踞龙蟠此岳争。彩鸟衔来千岭翠,祥云护去几沟明。才听涧水喧危石,又见崖花隔远莺。顶有孤松留羽客,天峰不到恨难平。”似有阵阵松涛回应。

(肖克寒,新邵县作家协会主席)

◆古韵轩

夜宿望云山(外一首)

李晓红

夜幕苍山落叶松,
雄峰孤庙小帐篷。
心有激情不畏寒,
酒入热肠何惧风。
九重蓝天星璀璨,
四面农家灯朦胧。
斜月高挂照黎明,

云破日出东方红。

登舜皇山
舜皇山顶夜宴宾,
星灯月烛地为盆。
邀得庙神相对饮,
山风清泉也醉人。

◆湘西南诗会

石头

唐雅冰

两块大青石,一左一右比肩
刻满日月星辰、春夏秋冬
刻下鸟鸣、涛声、渔网、云影
也刻下彼此对望的眼神
潮涨了、落了
苔绿了、枯了
孕育不出珍珠的贝壳

成了寄生蟹的温床

停靠的渔舟、晾晒的网
栖息的翠鸟、淌过的沙
月夜依依的情侣
散了、淡了、远了
石头的心跳,一棵草知道

◆旅人手记

醉美大坻

——十重大界扫描之五

夏晓山

在新邵县迎光镇有一美丽的小山庄,叫大坻村,三面环山,中间一条峡谷长四公里。坻者,坡也。

大坻村的历史源远流长,自北宋神宗元丰八年(1085),先人王昭远由江西豫江徙迁湖南潭州,转迁宝庆,后转迁大坻。村庄处于梅山峒蛮居住核心区域,保留众多文化遗迹和传说,系目前邵阳境内具有代表性的梅山文化核心区。

五月下旬,我们相约去爬十重大界的郭公岩犀牛寨景区,小车从大坻村部出发,沿着新修的水泥路上行,沿途的地里已经长满了扶贫支柱产业“舜赐茶”。“舜赐茶”全身长刺,叶开六又分七小叶,在舜皇山中发现,故名“舜赐茶”。

往上爬,道路两旁长满竖起长颈的金鸡菊,正是开花季节,好像给马路披上了黄金甲,真是好看。大约走了三华里,前方道路被山洪冲烂了,只好下来步行。我拄着拐杖,边走边歇,慢慢向郭公洞爬去。终于来到郭公洞,方位是大坻村正东面,有着“一夫当关,万夫莫开”的险境。郭公岩右侧气势磅礴,危岩峭壁,周围的草木生得奇形异状,山上怪石嶙峋。站在岩石之上,腿肚子发软。

郭公洞洞口坐东朝西,外窄内宽,里面光线幽暗,冬暖夏凉。洞壁纹理交错,好似刻凤雕龙,天花板面忽凹忽凸,恰如万马行空。仰头久望,有倒挂金钩、乾坤颠倒的幻觉。洞里有道天窗,斜缓向上。洞顶有平形岩石多处,可安坐小歇,享受无边视野,约几个朋友,指点江山,激扬文字,快哉乐哉!

在这里,你可以去探秘犀牛寨城墙千年古战场,重拾宋将石曦大败梅山峒蛮的刀光剑影,探索十重大界梅山文化的秘籍。

陪同我们考察的村干部小李告诉我们,大坻村与隆回、新化两县接壤,可“一脚踏三县”,一眼尽览三县胜景。去“洞洞河”踏

水沐浴,去高风山野炊露营,去十重大界观杜鹃啼血,去板山里看落英缤纷,总是惬意的,一切锁事疲劳,均可忘得干干净净。可约上三五好友,沿大坻村里的林荫小道,一起听听那里的青蛙喋喋不休,一起听听洞洞河水的完美伴奏,一起欣赏大坻的碧绿青山与茂林竹海,一起感受世外桃源的新鲜空气和负氧离子,到这里会醉的,不过是醉氧。

天气晴朗时,放眼望去,一层层梯田,一座座村落,一条条小河、一道道公路,勾勒出精美的大坻。特别是梯田,一丘连着一丘,自下而上,层层叠玉,金秋时节,稻熟金黄,绚丽多彩。

大坻的自然风景秀美,四季分明,空气新鲜,有时云卷云舒,宛若仙境。这里春天百花盛开,漫山遍野,尤其杜鹃花红得似一团团火,格外迷人。夏天阳光普照,翠绿叠嶂,凉风习习,是个避暑胜地。秋天晚上秋高气爽,繁星点点,花香阵阵,风和日丽,令人流连忘返。冬天,雪送来洁白,纷纷扬扬,把这美丽的十重大界装点得“银装素裹,分外妖娆”。

下午,我们来到十重大界狮家岭下方的“洞洞河”,这是大坻村又一风景“靓点”,因河水的源头来自各个山涧,水流所到之处,冲刷出深浅不一的小洞小槽,孕育了无数的小生命。冰凉无任何污染的山泉水,一路自弹自唱,时而急流直下,时而汨汨缓行,时而清澈见底,时而深不可测。但凡瀑布落下之处,有水花四溅,如烟似雾,又声如雷音,形似龙舞。后来祖先赐予美名,故称“洞洞河”。

大坻村自然资源丰富,植被保存完好,村前村后高山林立,崇山峻岭。一条山间小溪穿村而过,溪水清清,四季长流。山青青,水绿绿,构成一幅壮丽的大坻画卷。每当雨后初晴,云雾弥漫,轻雾飘逸,一阵阵云雾在山间飘舞,一座座山峦在云雾中起伏,风起云涌,变幻莫测,如梦如幻,宛若人间仙境,令人心旷神怡。

家园

郑国华 摄

◆樟树坳茶座

一个护林员的乡愁

唐承元

每当有人问起我的职业时,我会坦率地告诉人家:我是一名生态“护林员”。尽管,在我近30年的职业生涯中,“护林”并不是我工作的全部,但我仍为曾是一名护林员而骄傲。

1989年,我被聘为林场护林员,当时的想法只是谋一份固定的职业,跳出“农门”而已。却没有想到,真正成为一名生态护林员后,我心里竟生出无限的欢喜。

那时,正值青春年少,我像一匹骏马驰骋于金童山茂密的森林之中。冬季,我喜欢在密林中踏雪,听脚下“嘎吱嘎吱”的踏雪声,喜欢看那银装素裹、静谧透迤的山峦。夏季,我又喜欢在林间踏青,欣赏那满目的郁郁葱葱,那苍翠中的层峦叠嶂,那盛开于绿野山谷之中的红杜鹃、白蝴蝶、黄金针、粉紫薇、白玉兰。秋天是大山里最美的季节,蓝天辽阔,山花烂漫,小憩于弯弯的森林河边,听鸟儿在枝头鸣唱,那景致绝对胜过绚烂的油画。

有人问我,为什么喜欢“护林”这个职业呢?答案是不言而喻的,因为这个职业使我身心更加贴近了生我养我并哺育我成长的山山水水,更加贴近

了原生态的森林。

“静夜四无邻,荒居旧业贫。雨中黄叶树,灯下白头人。”我在护林岗位一待22年,住过木皮屋、竹寮。林场护林员从过去“巡山靠脚、治安靠狗、宣传靠嘴、打火靠枝条”的日子,到如今是在高山密林也能够充分利用摩托、汽车巡逻,还配备了风力灭火器、灭水水枪,甚至可以运用闭路电视、气象云图、卫星遥感、多维地形网、GPS定位仪、无人机巡查林情、火情。

这些年,城步先后荣膺“全国生态建设示范县”“中国最佳生态旅游县”“中国区域休闲旅游目的地城市”“中国深呼吸百佳小城”“全国最具魅力生态旅游县”等光荣称号,中外游客纷至沓来。但少有人知道,这些成绩的取得,无不凝聚着一代又一代护林人的汗水和心血!回望浩瀚无边的森林,作为一名护林员,欣慰之情油然而生。

以前,我因工作的关系,一度离开了深爱的大森林。人在他乡,可是我的心仍被森林的风、森林的河、森林的绿浸润。

2008年冬,城步发生了罕见的特大冰灾,冰冻期长达32天,场领导安排我

去高寒林区探访护林员。当时,我回归护林管理岗位不久,寻访故地的心情尤为迫切。凌晨5点,我们开着绑扎着防滑铁链的越野车,向着冰冻重灾区金童山国家级自然保护区出发。平时一个小时车程就能到达的保护站,那天我们磕磕绊绊开了6个小时。车至金童山脚独宿村,我们一行弃车步行,每个人背了十几公斤食品跌跌撞撞又走了2小时。困在林海中的护林队长杨松成见了我们反而安慰起来:“冬季大雪封山时候,人进了金童山都很难出来。今天,给养你们送没送上来没关系,只要人安全到了,我们就高兴了。我们在这儿合个影吧。”

如今,这张合影置于我的案头十余年了。照片上,远处是绵延起伏的山峦,近处是白雪皑皑的护林站,脚下是冰雪覆盖且晶莹剔透的林道,我和老同事依偎着,笑容满面。

每当看到这张合影时,我就会想起那常年像在孤岛里坚守岗位的护林员们,想起习总书记那句诗一般的话:“让居民望得见山,看得见水,记得住乡愁。”

说得多么好啊——我们的乡愁,不就是护林员在密林深处踏过的那座山、涉过的那条河、头顶的那片天吗?不就是我们一代又一代护林员为之祈盼为之奋斗的“山更绿、水更清、天更蓝”的金山银山吗?

(唐承元,任职于城步林业局)