



俗雅之间

刘诚龙

纪晓岚自谓是野怪转生，是何野怪，他却没说，惹得后人争讼，有说他是野猴，有说他是野狼，纪晓岚自认或是蟒蛇，证据是他喜欢穿蟒袍(是的，清朝官员皆衣冠禽兽)。那次，老纪就新做了一件蟒袍，新新崭崭，体体面面。帅呆了。

帅呆是个组合词吧，男帅女呆，简称帅呆。老纪这回是，亲家公帅，亲家母呆。恰好，老纪儿媳她妈来看女，“见弟新袍，徘徊熟视。”好一个熟视啊，莫非是眼睛是只电炒锅?估计是。眼睛是可以放电的，男女间电压高了，放电久了，生米是能煮熟饭的。

亲家之间，乱开玩笑，并不上纲上线。我原先以为这是乡风，读了纪晓岚诗典，才晓得这是古风。好多乡风都是古风，要找古风，可去找乡风。一者是在家里，门关起了，自己爽，弦断无谁听;二者也是夜里了，喜欢听壁角的，也黑茫茫一片皆不见。老纪次日到办公室，地板

没扫，桌子没抹，便跟人说起昨日事：“昨亲家母来看女，见弟新袍，徘徊熟视，弟曾有诗赠之。”别卖关子了，什么诗啊。老纪点了一支烟，吟道：“昨宵亲母太多情，为看花袍绕膝行。看到夜深人静后，平平仄仄仄平平。”

别说只有当下男女诗人写睡诗，古如老纪，也是喜欢写睡诗的。老纪这首睡诗，钟嵘《诗品》有论：语不涉己，若不堪忧。是有真宰，与之沉浮。如满绿酒，花时反秋。悠悠空尘，忽忽海沓。浅深聚散，万取一收。结句呢?结句是：不著一字，尽得风流。

睡诗，不是什么新鲜事。文学史上专有这类诗，叫宫体诗。宫体诗者，也叫艳情诗，便是当今睡诗，睡诗者最喜欢写男女间那些事。如纪晓岚这首打油诗，也可归于宫体诗之余脉。

宫体诗尺度再大，写到履、枕、席、卧具、绣领、袖腹等打止，也不会脐下三寸。记得游国恩先生《古代文学史》，专门拿了上官仪一首宫体诗来批判，却也不过尔尔：“罗荐已擎鸳鸯被，绮衣复有葡萄带。残红艳粉映帘中，戏蝶流莺聚窗外。”

这首宫体诗，便是如今睡诗。闻一多批评宫体诗及其余韵是这么说的：场帝晚年可算热忱的效忠于南方文化了，文艺的唐太宗，出人意料之外，比场帝还要热忱。于是庾信的北渡完全白费了。宫体诗在唐初，依然是晋简文帝时那没筋骨、没心肝的，不同的只是词藻来得更细致，声调更流利，整个的外表显得更乖巧，更酥软罢了。

宫体诗延及唐朝，是没筋骨没心肝。延及当下呢?辞藻不细致，多是粗鄙;声调不流利，韵都不押;外表不是乖巧，是乖张，不是酥软，是酥麻——肉麻麻的。肉麻也是人性，抛开卫道士，也可来写诗，张敞说，“闺房之乐，有甚于画眉者。”可是古人，闺房之诗，只及画眉也。

文学有纪实，文学有审美。写闺房之乐，也是一种纪实，却

因为你是诗人，你得有诗的审美，当有一种文学语言，来表现人生风情。如闺房类这些极俗事情，可以用极雅词句来写，那才匹配有最高艺术之称的诗歌。

如今文界，有解构之风，越是高大上，越要矮穷矬，流风所至，便是下体诗。不怪某一个诗人，当怪的是整个诗界，正儿八经写诗的，发表不了，歪瓜裂枣的，却端上了正雅之堂，堂而皇之，美其名曰，是写基本人性。人，当然有性，却，人不只有性，人还有心肝，有心肠，有心灵。干嘛一落笔，便是不可描述?文学思想可以解放，可以来写闺房之乐，却当乐在闺房，止在闺房，如何又乐上了版面?关起门来，随你如何莺莺燕燕，随你如何哼哼唧唧，都没人管你;到了广场，你还嘣嘣啪啪，你还叽叽歪歪，到底有伤风化。

越是俗事，越是高雅着笔，这才是水平，这才是审美，这才是文学。

(刘诚龙:作家,双清区科协)

现在年轻人，常有雄心勃勃的理想，却总不见行动和成效。问起原因，他会叹息一声：雄心有余，时间不足哇!

真的是“没有时间”吗?鲁迅先生说：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”不管你有多忙，但只要下定决心，肯定能挤出时间来的。

没有时间

冯世民

是什么东西占去了我们的时间呢?是我们自己的惰性。惰性是我们成就事业的十分强大的对手，是一个善于用软功夫消磨你意志的对手。我们常会在一时的懒惰、一时的安逸、一时的自我宽恕中放纵自己，失去了那本来可以抓住的时间。如果这种惰性发展下去，就会产生一种惯性，使你再也迈不开进取的步伐。一个人的雄心大志、聪明才智，在惰性的阻挠下，都将难以得到充分发挥。

惰性带来懒散，懒散必然拖拉。“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。”本事再大、能力再强的人，一旦有了惰性，终将一事无成。

惰性不是天然生成的，它是贪图安逸和享受的产物，也是游手好闲、虚度时光的结果。优裕的生活、可以坐享其成的家庭环境，都是助长惰性滋生的温床。拼搏精神只能在拼搏的环境中生长，奋进的斗志也只能在奋进的征途上激发。如果一个人逃避拼搏，不想奋斗，那就极易为惰性所俘虏。

“一懒生百病”。懒惰，不仅是事业成功的障碍，也是引人堕落的因素。因此，我们应把它视为精神上的瘟疫，尽全力克服和铲除它。

培养动力。成功的第一法则就是具备动力。动力是一种积极主动的力，是一种想去做、并且正确地去做事情的愿望。内心具有这种动力，他就会一心一意去做每一件事，惰性也就很少打扰他们。成功对于他们来说，是一种艰难的上坡路。

正视危害。要认识到懒惰的错误根源所在，认识到它的严重后果。因为只有这样，才有彻底克服它的决心和毅力。如果认为惰性“无碍大局”，游手好闲使人“轻松愉快”，心甘情愿地放纵自己，那就无可救药了。

确定目标。惰性在目标不明确的人那里最有逗留权。手头似乎没有什么紧要事可做，或者不知道该做什么好，惰性便会大摇大摆地到你这里来“安营扎寨”。在每个人的生活经历中，什么时候都得有个明确的前进目标。有了目标，就有了责任感，就有了督促自己去实现目标的动力。

立即行动。有了计划和设想之后，就应该立即付诸行动。懒惰的最大特征是拖延时间，很多事情都是当事者认为时间反正还充裕、可以搁一搁而被长久地搁置起来了。一件事情在手，而时间又允许，那就应当立即动手去做，这样可以赢得凡事做在前头的主动权。

坚持到底。精力在成功之中更新，而在事情的拖延之中衰败。如果事情做了一半就停下来或犹豫不决，那么这种拖延的精神状态就会蔓延，使你的活力退潮。

正视困难。要正视不合心意或者需要花大气力的工作。这类工作你越是躲避它，心理压力越大，不但工作做不好，也易养成拖拉作风。如果某件事情你感到困难，你可以和自己打赌：在一定的期限内，我完全可以做好这项工作。另外，在完成时给自己以奖励。

排满日程。一位教育家说过：“时间应分配精密，使每年、每月、每日和每小时都有它的特殊任务。”这一年，任务是什么?这一日，要取得什么样的成果?这小时，该怎么使用?我们心里都要有数，要对自己下达必须完成的任务，并且尽力去完成它。只有这样，我们潜藏于自身的惰性才会离我们而去。

绝不拖拉。做每件事情都给自己一个时间限度。所谓“今日事今日毕”。不能这样想：“这件事情今天完成看来困难了，推到明天也无妨。”有了这种习惯，惰性就有了最好的“防空洞”，一定要把这个洞堵死。只要情况不是非常特殊，任务就应当在规定的期限内完成。

每天结算。一天下来，哪些该做的事做了?哪些该做的事没做?而哪些不该做的事又做了?作一结算，既利于对所做事物的及时总结，进行补救，也可潜移默化地养成有条不紊地工作和抓紧时间的习惯。

(冯世民:城步扶贫办)

扎根基层书写未来

罗立志

教育部数据显示，2020届高校毕业生874万人，同比增加40万人，毕业生人数再创历史新高。

又是高校毕业生就业时，如何就业，如何谋业?今年是疫情灾难之年，就业困难随之而来。早就业，就好业，自然成为应届毕业生要面对的问题，也是党和政府要解决的实际问题。

4月14日，国务院常务会议部署，采取有力有效举措促进高校毕业生就业。会议要求，加大力度支持稳企业、拓岗位，吸纳毕业生就业。开发科研助理岗位，充实基层教师和医护人员队伍。加强就业服务，研究助学贷款延期还款、用好失业保险基金等政策。

就业有“危机”，确实如此。但是，“危机”也蕴含机会，眼下党和政府高度重视，只要高校毕业生眼光向下，勇于创业，敢于担当，就业道路千万

条，生机勃勃。

鼓励高校毕业生到基层就业，不是口号，有优惠政策，有广阔天地，实实在在。主动面向基层、面向社会组织、面向特别需要的地方就业，尤其是选择西部地区，去农村，进民企，下社区，摆小摊，都是明智选择，照样大有作为，这样的大学毕业生是识时务者，是青年俊杰。

所谓的就业难，难的是心态调整。端正心态，热爱基层，眼光向下，就不会困难，机会很多，岗位很多。好儿女志在四方，有志者奋斗无悔。实现美好中国梦，要靠我们青年人。圆梦不是轻而易举的事，脚踏实地、扎根基层、艰苦奋斗，是成才和创业的良好途径。到基层和人民中去建功立业，让青春之花绽放在祖国最需要的地方，青年朋友们定能书写别样精彩的人生。

(罗立志:邵东市城区三小)



神农溪 常华 摄



邵阳市小记者协会 诚聘英才

邵阳市小记者协会成立于2004年，是经市民政局批准，由邵阳日报社主管主办的青少年素质教育公益组织。为进一步丰富素质教育内容，提高小记协的服务质量和水平，同时进一步贴合新高考综合改革的要求，市小记协现面向社会公开招聘副会长1名、小记者辅导老师2名。

一、岗位要求

- (一) 副会长
 - 1.全日制大专以上学历，有较强的团队管理能力，有教培机构管理经验者优先；
 - 2.有较强的事业心、责任心和敬业精神，能适应一定强度的工作；
 - 3.有较强的沟通能力、策划能力。
- (二) 小记者辅导老师
 - 1.热爱教育事业，有亲和力，责任心强；
 - 2.全日制大专以上学历，有教育培训工作经验者优先；
 - 3.能熟练使用常用的办公软件和新媒体编辑软件；
 - 4.爱岗敬业。

二、薪酬待遇

实习期满，面试合格，签订正式的劳务合同，按国家规定办理社会保险，并根据《邵阳市小记者协会薪酬考核分配办法》计发绩效工资及其他福利。

三、联系我们

联系电话：15973952525 (徐先生)
办公地址：邵阳市双清区邵阳大道邵阳日报社614室

邵阳市小记者协会
2020年5月22日