

双清
SHUANGQING

◆湘西诗会

我走过的枞树林

(外一首)

十子

多么虚怀若谷
每一缕风都能从容吹过
每一根藤蔓都能攀缘而上
每一朵野花都能擎起杯盏

这片枞树林
一一收下闪电和响雷
收下雨水和霜雪
也收下安静的阳光和露珠
它们高大挺拔 安之若素
在每一个清晨吐出芬芳
在黄昏储存火焰

我爱这片枞树林
爱它尖锐的针形叶
和在秋天结下的卵状球果
它是我最辽远的记忆
我和它一样
不声不响

我想和它一样
不声不响
而又锋芒毕露

闪亮

带着露珠和星星的每一天
都是闪亮的
我已把它们一一深藏
我的身体疲惫 心灵充实

道路宽阔
树木挺拔
我每天都在追赶
为高尚和美妙
我将奉献一切
我是闪亮的

我信高悬的日月
我信每一缕清风
把果实挂在树上
把扬尘安顿回地面
我不需要检讨和忏悔

海在远处喘息
那些看落日的人慢慢沉入黑暗
每一个晚上 既是结束
又是开始

(十子,邵东市人,中国诗歌学会会员,湖南省作家协会会员)

出口(外一首)

张华博

黑夜这只巨大的蝙蝠
将许多美好的事物
装进大麻袋
生命的迹象
若隐。若现
我们不想死去
光,率先从城市的窗口、街角
一点一点
铺展开
仔细听
沾露的琴声。花朵
黎明的出口

一棵树

在山上,它想怎么长就怎么长
想怎么绿,便怎么绿
被移植到村部文化广场
我们请来园艺师
修枝。整叶。造型
砌起一米高的防护栏
它,必须按照我们的意愿
成为风景
(张华博,邵阳县作家协会会员)

◆乡土视野

将军石

周后平

老家隆回有一山,叫将军石。

将军石很传奇。周围连绵的几座高山均是茂密的森林覆盖,独此石于山腰拔地而起,几与峰齐,如飞来之石一般。此石底部浑然一体,却于中间一分为三,旁边两块由里向外呈弧形侧向高耸,顶部溜尖,形态像两个身着盔甲、仗剑而立的将军,中间一块高度落差一半,像一位正襟危坐的峨冠王者,三者合一呈“二将护主”外观,栩栩如生。据史书记载,元末农民起义军首领之一的陈友谅在方圆十里八乡共立过九个营寨,将军石为其一也。石前罕见一块开阔平地,有一个足球场那般大,只长草不长树,衬出了将军石的突兀耸立。此山终年山雾氤氲缭绕,有如仙境一般。

将军石虽然传奇,但对山下村落的居民来说却不是福地。山下是我村的第五村民小组,但全村人只称这里是将军石,很少称五组,因为这里是全村最高、最远、最穷的地方,很少有人到那里去。这里居住着近二十户人家,百十来号人,远近高低散住在各个山脊上。将军石横亘在村落的正西面,与南北两面的山连成一体,形成三面“高墙”,仅东面有一级级而下的山沟,一条山路蜿蜒而出,通向外面的世界。如此逼仄的生存环境,焉能不

穷?有民谚为证:“有女莫嫁将军石,山高路陡坡难爬,半年要啃泥巴水,喊叫肉来撕嘴巴。”周围的乡村也只知道有个将军石,那是因为“穷”名远扬。

上世纪七十年代中期,一个夏天的上午,阳光灿烂,村民突然发现一架直升机在围着将军石反复盘旋,高度低到可清晰看清机上的文字。没几天,就看到一群解放军抬着大圆木上了将军石山顶,很快矗立起了一个高大的三角架,上插一面五星红旗,作为飞行航标。后来才知道,国家搞三线建设,在将军石背面山脚建立一个军事基地(现在是邵阳驾驶员考场)。基地建好后,来了好多工人和解放军,每天车水马龙,红旗招展,喇叭震响,好一派热火朝天的景象。

将军石两边“西边日出东边雨”。这时一个人站出来了。他叫梁仪生,是五组组长,也是共产党员,曾经当过兵,参加了抗美援朝,立过战功。他退伍回家后一直担任组长,还当过

大队干部,之前也带领组里的人挖过山塘,掘过井,但改观不大。

这次,梁仪生在全组会议上提出了一个石破天惊的计划:修一条通向基地的马路!没有憋死的牛,只有愚死的汉,从将军石里钻出一个窟窿,修出一条活路、出路,将军石子孙后代才有希望。梁仪生动员的话不多,但铿锵有力,让憋屈了一辈子的将军石人激情燃烧。“干,拼了老命干!”大家不约而同地作出了沉甸甸的承诺。

第二天,梁仪生就带几个村民上山踩线、分配任务。一条路共分18段,每家一段,除了一段梁仪生自己留下外,其余各段抓阄决定。梁仪生“搞特殊”的那一段正是将军石的那道山垭口,是块最难啃的“硬骨头”。

那时还是集体化,白天将军石人还要完成全村的公派劳动,还有全组的集体劳动,修这条马路大多是在晚上。偌大的工程没有劳动大场面,没有外援,没有任何机器设备,有的只



田园

刘玉松 摄

◆樟树垅茶座

祖父要我放小鸟

伍想德

我的家在大祥区面铺乡白竹村,叫樟树底下。儿童时代的记忆中,村里房屋是土墙灰瓦,背靠青山,面向绿水。那里有二十多户伍姓人家,耕耘着老祖宗开挖出的二百亩梯田和二十多口山塘水坝,家家户户养有牛羊猪狗和鸡鸭鹅兔,到处是牛哞狗汪,鸡飞鹅叫,百鸟欢唱,稻麦翻浪,瓜果飘香,的景象。为了保护优美的生存环境,村民们严守着世代相传的村规民约:封山育林,不准滥砍滥伐,保持林茂山青;整塘修坝,不准乱挖乱放,保持鱼跃水秀;保护耕牛家畜,不准买进病畜鸡鸭,保持六畜兴旺;禁食野生动物,不准打鸟捉蛙,保持和睦相处。只看到全村是明月松间照,清泉石上流,鸡鸣成群闹,牛羊满山跑,黄鹂鸣翠柳,白鹭上青天,时时闻鸟语,处处听蛙

声,稻麦遍地黄,人和家业兴。

我的祖父伍云卿是村上的长辈。他是个种田里手,又是一个优秀工匠,可以在石板上雕龙刻凤,至今洪江古城的宝庆会馆,还留有他的手迹。别看他大字不识,可满脑子装着中华民族的传统思想。他教育子孙们“走路要走正道,做人要做君子”。他还在生活上规定子孙们只吃五谷杂粮和瓜果菜蔬,禁食猫狗獾狐和龟蛇鸟蛙。他说这些生灵中有的帮我们看守家门,有的吃虫除害……有的带毒致病,都是不能吃的。传到我家,都是执行不走样的。

喜欢小鸟是孩子们的天性。我同小伙伴们把村子周围的大树上、竹林里和灌木丛,各有什么鸟在做窝生仔,都侦察得一清二楚。每天清晨,老鹰、山雀、画眉、喜鹊、斑鸠、八

哥等等,敞开嗓门纵情歌唱,互相竞赛,各展绝技,悦耳动听。我们有时也违犯“村规”,爬到树上偷掏几个鸟蛋烧吃,或抓几只小鸟玩耍。

正好离我家不远的一棵桐子树上有一窝山雀,我同几个小伙伴爬到树上捉下来,关在我家堂屋里的竹笼里喂养。鸟崽们吓得唧唧惨叫,鸟爸鸟妈,还有跟来助威的其他山雀,在我家门前屋后飞上跳下。只听到厨房里的祖母李氏骂我们:“鬼崽崽,作孽呀!要遭报应的!”刚好祖父劳动回来,一边骂我们糟蹋小鸟,一边教育我们赶快把小鸟放回窝里去。我知道错了,低着头同伙伴们捧着小鸟送回桐子树上,鸟爸鸟妈们也追着飞回去,“小鸟天堂”立马恢复了平静。

(伍想德,曾任邵阳市委常委、宣传部部长)

◆古韵轩

游新宁舜皇山

傅家骥

暇日驱车寻胜迹,
野村迎客鸟啁啾。
丹崖漫雾山林渺,
绝壁飞泉烟雨稠。
祖庙有声传祷告,
夕峰无语送离愁。
珍禽伴我观仙境,
舜雨尧风润古丘。

城步峒茶四咏

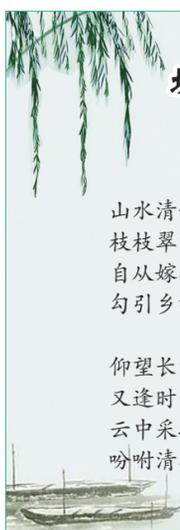
张正清

一
山水清音耐品尝,
枝枝翠涌雨商量。
自从嫁与雄溪后,
勾引乡愁染茗香。

二
仰望长空叶叶新,
又逢时雨洗凡尘。
云中采摘摩天绿,
吩咐清芬到夜餐。

三
烟霞旧约忆难忘,
吊脚楼中起异香。
浸泡时光多少代,
沉浮翻滚透炎凉。

四
活煮山泉满碗春,
萦怀清气见天真。
分明已到神仙界,
契合盈园少俗人。



◆旅人笔记

瑶山深处甜茶香

魏艳

人间有仙品,茶为草木珍。

从洞口县长塘瑶族乡的山脚出发,一路行进到海拔1000多米高的雪峰山深处,山的伟岸,水的灵韵,树的秀美,尽收眼底。有天然美景相随,一路盘山爬坡,纵然气喘吁吁,一行人倒也不觉累。

路过一个石块搭成的山神洞,再经过两重篱笆门,来到一宁静空旷的向阳处,天近在咫尺,似乎能听到云朵间的窃窃私语。

“寒食初过谷雨前,正是瑶妹满茶园;晨起采茶顶露水,晚采茶归伴月光;甜茶迎宾众人笑,最美瑶乡比蜜甜。”瑶女丰芬站在一棵比她略高的乔木前,揪一把嫩叶子嚼起来,神色怡然。

“吃这个口不干,都尝尝吧。”

大家将信将疑接过。

“真甜!口舌生津。”丰芬神秘一笑:瑶山有宝藏,日行千里口不干,天上神泉跟着脚。过去,寨子里的采药人上山采药,一去就是四五天,口渴没水也不急,山上自有“解渴神泉”。

眼前这不起眼的嫩叶,正是雪峰山的“天上泉”。初嚼有一小股植物特有的涩,随即,甘甜在整个口腔扩散,连呼吸一口,也神清气爽。瑶家人为其取名“甜茶”,学名“多穗石柯”,属于药食同源植物,被誉为“树上虫草”。

入了瑶寨就是客,饮着甜茶唱瑶歌。喝到这款甜茶的人,是有福之人。甜茶犹如未嫁的瑶寨少女,深藏在这片连绵无污染的雪峰山脉。甜茶是野生的,不易采摘,清明间仅前后十多天的采摘期,产量非常有限。

“今年也就六百斤左右。寨子里的瑶民一起采

摘,采茶人均增收2000余元。”丰芬介绍。

嫩叶采摘下来的当晚,紧接着进入挑拣、杀青、揉制等九道制茶环节。随着瑶寨老者年岁渐长,这种独有的瑶家传统古法迫切需要传承。

瑶女丰芬是一个山魂水魄的灵性姑娘。单亲家庭出身的她搭帮母亲和乡邻们的照料,得以长大成人。一次大旱之年,家里实在凑不齐学费,寨子乡亲们你五十他一百凑来一堆皱巴巴的钱票,丰芬才完成了学业。

大学毕业后丰芬在深圳工作,都市霓虹绚烂,但她却常常想念家乡,想念那里古朴的大山、友善的乡亲和喝上一口能甜到心坎的甜茶。她决定回家创业,推广瑶乡甜茶,让几近失传的瑶家制茶手艺延续,还能帮助乡亲们赚点钱。这几年,借助党的脱贫政策,甜茶走出了瑶山,走上了世界。

做茶是件比较辛苦的事情,整个制茶季节,丰芬和帮工们每天都会忙到凌晨两三点。待闲暇时分,泡上一杯甜茶,遥望四周群山,清甜的香交织着外面风雨的潮湿度气息,或艳阳下的草木芬芳,山风涌动,万物静默……

“一杯甘泉留远客,茶香扑鼻几欲醉;口唱歌儿心里甜,歌声如茶润心间;党的政策惠万民,瑶寨生活年胜年。”瑶歌阵阵,如天籁,诠释出瑶女心里比瑶山风景更美的情怀。

一方山水养一方人。瑶乡人如大山一般的坦荡和热诚,才有了从容面对岁月磨砺的坦然,才有了风情万种的瑶乡情歌,才有了饱含深情的这一抹甜茶。

(魏艳,邵阳市作家协会会员,中国电力作家协会会员)