

正能量说

初心使命凝聚抗疫磅礴伟力

刘克勤

去年,全党通过开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”成为新一代中国共产党人坚定不移的精神追求。如今疫情当前,“不忘初心、牢记使命”也成为全面夺取防控疫情阻击战彻底胜利的强大精神支撑和力量源泉。

在与时间赛跑、争分夺秒阻击疫情的日日夜夜里,广大医务人员、科技工作者、人民子弟兵、公安民警、各行业志愿服务者一往无前,奋勇当先,从他们身上,能够深深感受到一种信念的力量、大爱的胸怀、忘我的精神和初心使命的闪光,这正是我们民族精神的最好写照,他们是我们“民族的脊梁”,给我们带来震撼和感动。

无论是在实现民族复兴的壮丽征程上,还是在抗击疫情的重要时刻,需要的正是这种精神。这样的精神,造就了执着与坚守,造就了高尚与纯粹,造就了毫无保留的奉献。

人,活的是精神。只有这样的精神,才能够有力地展开和支撑人生向上、向前的维度,让生命在时代的交响中奏出华彩乐章。一个国家和民族更是如此,没有强大精神力量的支撑,就不可能凝聚起整个国家整个民族的磅礴伟力,一个国家一个民族就不可能屹立于世界民族之林。

谋求人民幸福,实现国家富强、民族复兴,永远是中国共产党人的精神追求和历史使命。不管是民族危亡关头的同

仇敌忾,还是众志成城抵御重大灾害,只有树立起牢不可破的“初心使命”意识,才会焕发出坚不可摧的精神力量,个人命运才会与民族命运紧密相连,滴水之微才能汇聚成势不可挡的强大力量。

鲁迅说过,“唯有民魂是值得宝贵的,唯有他发扬起来,中国才有真进步。”抗疫前线的英雄们用实际行动践行“初心使命”,为一种伟大的民族精神做了最真实生动的刻画。有了他们留下的身影,伟大梦想不再遥远,伟大精神不再抽象。成千上万的人就会紧跟他们的足迹和步伐,寻找到人生的真正价值和意义。

用这样的能量、胸怀、精神和锐气去拼搏、去奋斗,取得打赢抗疫阻击战的彻底胜利就有了可靠保证。

热评

周刊 REPING

疫情面前,团结就是力量

刘运喜

1月28日下午3时许,邵阳市首批支援湖北医疗队在邵阳火车站广场集结。“武汉加油,我们来了!”医护人员喊着响亮的口号,唱着“团结就是力量”,告别送行的亲人,登上前往武汉的高铁。

新冠肺炎疫情发生以来,我市卫健委迅速组建一支75人医疗队,驰援湖北。他们中,有因疫情取消婚礼的男护士,有瞒着妻子“请战”的医生……一封封请战书,一个个鲜红的手印,映照出他们赤子般的心。

中华民族是一个爱好和平、崇尚团结的伟大民族。“和为贵”“天下一家”“上下同欲者胜”“兄弟同心,其力断金”。所有这些名言警句,都强调了团结的重要性。团结就是力量,团结就有力量和智慧。这力量是铁,这力量是钢,比铁还硬,比钢还坚。

团结就是力量,首先是全国人民的大团结。党中央运筹帷幄、协调各方,在全国范围内调配一切人力、物力、财力,共同支援湖北、武汉人民抗击新冠肺炎,打一场疫情防控阻击战。各省区市在党中央、国务院的统一领导和指挥下,紧密团结起来,为武汉加

油,为武汉助力,保障医疗救护所需,保障市民生活所需,逐步稳定了疫区生产生活秩序。

团结就是力量,也是各地医疗队与湖北当地人民的团结融合。为了响应党中央号召,全国各地卫健委纷纷组建医疗队,驰援湖北、武汉,体现了全国人民对湖北人民的同胞爱、骨肉情。各地医疗队与当地医护人员相互整合,充分发挥各地医疗队的技术优势,彼此精诚团结,共同努力打赢这场新型肺炎战役。

团结就是力量,更是各地医疗队相互之间的团结协作。使命高于一切,责任重于泰山,各地医疗队积极协调好地市之间、省市之间的关系,在当地政府的领导和组织下,加强彼此的协调与合作,担当着战胜新型冠状病毒肺炎疫情的共同使命,八方驰援,众志成城,共抗新型肺炎疫情。

请战书,红手印,赤子心,不让我们特别感动。古人说,“能用众力,则无敌于天下矣;能用众智,则无畏于圣人矣。”正如队员们所唱的,团结就是力量。只要我们紧密团结起来,万众一心,全力以赴,我们一定能够战胜新型冠状病毒肺炎疫情。

岂能无故辞退染病员工?

黄田

据报道,2月16日22时7分,载有近300名贵州籍复工乘客的G4138次定制专列到达杭州东站。2月17日上午,杭州复工人员定制专列的第二趟列车又从成都东站驶往浙江。

浙江嘉善县有些企业更是慷慨解囊包下专机。2月16日17时30分,浙江长龙航空GJ8025航班载着154名企业返岗员工,从四川广元机场抵达杭州萧山机场,企业派车把员工一一接回工厂。

非常时期,一些企业更加重视员工,千方百计采用包车、包机或包高铁专列等方式,从四面八方免费接员工返岗上班。上述企业这些充满温暖的善举,实在令人敬佩,让人感动,值得借鉴和学习。

然而,与之相反,杭州某食品公司的做法却令人不齿。据报道,湖北籍员工姚女士春节期间回家时不幸感染了新冠肺炎,后接受隔离治疗;2月5日治愈出院。

几天后,公司得知她的情况,便通过微信告知:因其被确诊过新冠肺炎,不得返岗,公司已决定解除她的劳动合同。

据了解,2019年3月,姚女士入职杭州一家食品公司,与公司签订了为期2年的劳动合同,约定月薪5000元。

今年1月18日,姚女士回湖北老家休年假。回家待了几天后因发烧去医院就诊,被确诊为新型冠状病毒感染的肺炎患者,后接受隔离治疗并治愈出院。

毫无疑问,该公司这种做法显然违法。《劳动法》第三条规定:劳动者享有平等就业和选择职业的权利、取得劳动报酬的权利、休息休假的权利。《传染病防治法》第

十六条规定:任何单位和个人不得歧视传染病病人、病原携带者和疑似传染病病人。如员工已治愈或已排除传染病嫌疑的,用人单位不得拒绝员工返岗,否则构成就业歧视,违反法律规定,应承担相应的法律责任。

另,据人社部《关于妥善处理新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控期间劳动关系问题的通知》(人社厅发明电[2020]5号):对新冠肺炎患者、疑似病人、密切接触者在其隔离治疗期间或医学观察期间以及因政府实施隔离措施或采取其他紧急措施导致不能提供正常劳动的企业职工,企业应当支付职工在此期间的工作报酬,并不得依据《劳动合同法》第四十条、第四十一条与职工解除劳动合同。

《劳动合同法》第四十八条也规定:用人单位违反本法规定解除或者终止劳动合同,劳动者要求继续履行劳动合同的,用人单位应当继续履行;劳动者不要求继续履行劳动合同或者劳动合同已经不能继续履行的,用人单位应当依照本法第八十七条规定支付赔偿金。

依据上述规定,对于已治愈出院曾被确诊为新冠肺炎患者的姚女士,公司是不能以此理由与其解除劳动合同的。

员工是企业的财富,我们不应满足于把它写在纸上,贴在墙上,挂在嘴上,锁在抽屉里,而应真正地落在行动上。尤其在国家面临大“考”,员工遭遇困难的新冠肺炎疫情当前,更不应落井下石、上树抽梯,公然违法违规,粗暴开除员工。而应雪中送炭,给予人文关怀,只有如此,企业才能形成强大合力,得到长足发展。



雾尽风暖

羊长发 摄

也说陈衍强的疫情诗

刘诚龙

成也诗败也诗,成败都是诗。这话别人说起来好是轻松,若搁自己头上便是沉重。成就一个诗人要三千首,败掉一个诗人只要几个字。

话说的是云南诗人陈衍强,新冠肺炎疫情时节写了一首诗:“为防止武汉的疫情蔓延/我在云南彝良/不仅以驻村扶贫的理由/阻止了一个地上的湖北佬/来我家过年的想法/还像伊朗担心无人机一样/随时仰望天空/看是否有九头鸟飞过。”

本来当着彝良县文联主席,文联云云,本是闲差,没多少咸味,离七品芝麻官远着呢,却到底也是正科,多少人奋斗一生,也未必爬到这个位置,却因这首诗掉了帽子,陈主席主动辞职了。

有人说,主动辞职,是他本不想干了,现在当官是官不聊生,官不逢时,借此机会,退隐江湖,归隐大市,无官一身轻,甚是明智人。这个这个,您可能高抬陈主席了。主动辞职云云,不过是官方给他一个体面,若不,指定是责令辞职的,将更难看。

诗歌据说是文学艺术的最高殿堂,诗歌居九重天,我等人爬不到殿堂里去。而我却并不晓得文学界有陈主席,真是有眼不识金镶玉啊。于是特地百度了一下,发现陈主席真个蛮厉害的:

陈衍强,上世纪60年代生,云南彝良人,在《人民文学》《诗刊》《大家》《中国作家》《诗选刊》《人民日报》《青年文学》等多家报刊发表大量诗歌,有诗被译成英、日文在《世界诗人》等杂志发表,有作品收入多种权威选本,出版诗集《英雄美人》《我的乡村》,其中《英雄美人》获云南

省文学艺术创作一等奖。曾出席第五届、第十届全国散文诗笔会。中国作家协会会员,昭通首届十大杰出青年,昭通市作协副主席,彝良县文联主席。

这里看出陈同志,这个文联主席并不像是吃干饭的,从一个农民到正科,也不像是走后门走的,是“因文而联”,而文联主席的。

诗歌三千首,败在一首诗,一首诗失了正科职,真让人很是唏嘘甚是惋惜。有兄弟说,这样处理,有点重了,他应该受到谴责,可以去上级部门受一次批评,可以去“中心组”受一次“教育”,然后痛一回心,疾一回首,然后再按个手印,表示“下不为例”,便足可以了这一个“诗歌账”。

更有人说,这样处理,是新型冠状病毒文字案,这样对待文学,“是一种暴力”,我们必须“反对用行政手段解决文学审美”。物伤其类,唇亡齿寒,这些人更怕以“行政手段解决文学审美”,陈主席受惩,心里一阵紧似一阵,下一个是我吗?但我觉得,陈主席主动辞职,或是比较好的下台方式。处理陈主席,不太像是“行政手段解决文学审美”,当是“行政手段解决行政职务”,陈主席是诗人不假,但他更是干部。

把正在受病毒百般折磨的湖北同胞,以地域黑话语,谓之“九头鸟”,不准湖北人从云南彝良飞过,这个这个,也太缺乏了悲悯情怀。若平时,调侃一下,开开玩笑,倒也无伤大雅,顶多是玩笑过分,但这次情况不同,武汉封城,上千万计的湖北人正遭受受生死折磨,整个中国都遭受疫情肆虐,这是灾难,拿灾难

开玩笑,这不是嘴巴自由,这是人格侮辱。嘴巴需要自由,但所有的自由都是以不侮辱人格为基本准则。

陈衍强是小小干部,也是有职别的小小领导,当领导者,首要标准是德才兼备。私德公德,第一德是官德。官德第一条是人民观。说陈主席毫无人格底线,也许过分,但说陈主席缺乏人民性,不算过头。

有人扒出了陈诗人很多诗,读来让人骇然。比如《亲爱的》,还有如《我为什么不在歌厅喝茶》。我本不读诗,这回特地去学习,看到陈诗人很多诗,按鲁迅说法是,专写“脐下三寸”。

有谓诗歌是神圣的殿堂,但现在诗歌多是糜烂的裤裆。在诗歌、小说、散文、戏剧等传统四类文体中,诗歌堕落得最惊人,诗歌所谓写人性的光辉,变成了写人性的龌龊。陈诗人这回写的那首《仰望天空》,在他看来只是他一贯的嬉皮作风而已。作家,是需要一些嬉皮作风的,所谓为人须端严,为文需放荡,但嬉皮是有场合的,国难当头,拿苦难中的人来嬉皮,真的不应该。

那么多诗人在嬉皮,何搞陈诗人倒霉?道理很简单,他是干部。余秀华写那些诗,也是“脐下三寸”,有人顶她,有人骂她,只在文学界里,且自由她;陈衍强还兼职官人与诗人,当疫情来临时,当然应该以优秀的作品凝聚人心,传递好正能量,关键时刻三观出问题,当然应该抹掉他的官方身份。

何况,陈诗人级别还是保留的,不过免了其职务而已,对他的处理,并不冤,也并不重。

雕虫心雕