

● 成长

余晖下的等待

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 廖琴琴

青少年
文艺

QINGSHAONIANWENYI

● 诗园

最亮的灯

隆回县第二中学初二161班 魏来兴

我提着最亮的灯
来到城市的最边缘
我有着最离奇
我是等着有一天
我飞到最高的天空
那时
我提着最亮的星星
做着最动人的梦

听,我的老家

隆回县第二中学初二167班 宁琳

我的故乡啊——
有木板桥在潺潺小溪上吱吱嘎嘎
有雨水打在青石板上滴滴答答

我的家乡哎——
有满山岗的松树伴着微风沙沙呀呀
有鸡鸭在草垛上蹦蹦跳跳、咕咕嘎嘎

我的村庄呀——
有老人叼着烟斗蹲在村口哼哼唧唧
有麻雀踮着脚尖儿在电线杆上叽叽喳喳

听,我的老家
您听见,我说爱您了吗?

● 观察

江南的雨

隆回县第二中学默深文学社 郑云桂

寂寥雨夜,抵过几口乡愁,透过被雨点打湿的玻璃,窗外的景色朦胧得恰到好处。如同身处江南烟雨中的故乡一样,模糊得虚幻,又无比真实。

每每提及故乡,总是第一个想到了雨。确实,几尺长空,是容不下江南的,唯有一线寒雨,才能晕开江南的一角,窥得几许柔情罢了。

淫雨霏霏,潮了人心,是总要生出几多愁绪来的。于是人们总是借一壶老酒,将这几缕苦愁融化在枯黄的酒葫芦里,一饮而尽,才能换得几许快意。

黑瓦灰墙的小楼,门旁挂了几串潮湿的葫芦。几口陶缸,用红布封了口。褪了色的红纸上写一个“酒”字,贴于缸上。门口屋檐下坐一位皓首老者。这样的场景,在故乡已是常见的了。每每路过,不见店内有人,但店家生意却是有的。今天换了招牌,明天换了酒缸。每次路过,唯一不变的就只有那位老者。浊酒悠悠,醉了江南。

一条古河,穿了小镇,把小镇分作南北两个部分。河两岸,是凹凸不平的青石河堤,每过几米,便有一段石阶,下到河中,只稍微高出水面一点。不论何时,那里总不是沉寂的,老妇浣衣洗菜,孩提戏水,到了人定之时,也是有几只蜻蜓点过水面,荡了涟漪。也可惜,这窄河常有扁舟穿梭,顽皮的少年,不能在水中扑腾几下。偶尔有人下水,未能划几个水圈,一叶扁舟又到,只能上岸。这叶木舟才走,一叶扁舟又到,扫了大家的兴趣,便也作罢。再往前走,河面稍阔一些,河堤便骤然矮了一截。于是一线望去,几十艘木舟并排,都泊在这生了青苔的石砖旁,在雨中波动,在风中轻摇。也唯有这条窄河,冒着雨线,载了小镇的忧愁,奔流到海不复回罢?

既然有河,那就有桥,一座木桥孤独地站在古河之上已有几十年春秋。如不是几缕秋风吹过,作点声响,以示安慰的话,这老桥应是被人们忘却了罢。也不怪,几十年风雨,也许让它积载了太多苦愁吧!它愤愤不平,每每有人经过,它总是要用沙哑的嗓子弄点声响的。若是推车过桥,它就要吼上几声,让人都怕了它,不往它身上走了,罢。它也终得清静,在雨中养老了。镇上新修了石桥,等过了几十年,它要是得知石桥没出什么毛病,估计它会恼羞成怒,轰隆一声,倒在河中,让河送它去天堂安度晚年?

江南水乡,它在惆怅的雨中静默着。袅袅炊烟,模糊了江南轻盈的身姿,稀疏了雨打芭蕉的孤寂,淡了无名的愁思。

枪不入吗?我对此深深地疑惑不解。我也曾问过父亲这个问题,但他却什么都不曾解释,但我在心中知道父亲都是为家人好。

后来我们也断断续续地进入了学校,家里的负担又大了许多。但在政府的扶助下,家庭条件渐渐有所改善。父亲也不再是原来的那种表情,那是我第一次看到父亲笑了,没错,他笑了,笑得合不拢嘴。记得父亲还因此亲自下厨,做了一桌好菜,还记得那天晚上大家高高兴兴地聊着天,还记得我们几个小的还在黑暗中玩躲猫猫的游戏,喜悦洋溢在每个人的脸上。

但好景不长,由于母亲的再次犯病,又加上我们还在读书,这可需要许多钱,所以父亲不得不再次离开家,出去继续他的打工生涯,而我们几个小的只能在家里等着父亲回来。一天又一天接着过去了,却没有看到父亲的身影。虽然家人不止一次告诉我们,父亲还不会回来,要到过年的时候才会回来,但我们却很

固执,还是在等。思念也因时间流逝而越来越重了,就连傍晚站在阳台上等着父亲回来也慢慢形成了一种习惯。

“汪汪……汪汪”,几声狗吠传来,将我的思绪拉回到了现实中。

我连忙起身望了望那条路,那熟悉却又陌生的身影出现在视野之中,我知道那就是父亲。我什么都没说,便向父亲跑去。我边哭边跑,当我跑到父亲身前,看着那张熟悉的脸,我哭得更厉害了。父亲见此,不免有些担忧,道:“怎么办呢?”“我……我……我以为你又不回家了。”“怎么会,我还要陪你们一起过年呐。别哭了,都快成小花猫了。”父亲笑道。我摸了摸脸,全是眼泪。

“爸爸,你在外过得怎样?”“还好吧。”“还好是什么程度?”“还好就是还好。”“那我跟你讲个故事吧,从前,在……”“我又不是小孩子,哈哈……哈哈……”“哈哈……”父女的笑声萦绕在这小路上。



苗妹祈福 (剪纸) 唐江娜

● 感悟

平凡“天使”

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 周贞渝

“你是最平凡却最温暖的天使/此刻风雨里可幸有你的坚持/你带泪的笑容,有天会带来雨后的彩虹/世界因为你,在痛里有感动。”——邓紫棋《平凡天使》

曾经我最讨厌的职业就是医生。不知道为什么,可能是普通人对医院单纯的抵触,和一个女孩对未来职业的考虑。医生太累,太苦了,医患纠纷太多了。

都说现在乖乖待在家里就是对国家作贡献,没错。可真正对国家作出贡献的是明知道危险,但仍然在抗疫一线的医生护士们。

当我们还在和家人说笑打闹时,他们在医院;当我们团团圆圆看春晚时,他们还在医院。没有父母的唠叨,没有孩子的气话,没有爱人的陪伴,有的只是医院消毒水的气味和一个又一个的病人。医生也是普通人,他们也有家人,他们也想和亲友一起过年!可祖国需要他们!社会需要他们!病人也需要他们!

我想起了年前,我母亲因为肚子剧痛前去医院诊断。妇科排队人数太多,把父亲急得团团转——母亲快受不了了。是母亲的主刀医生力排众议,让母亲提前诊断,进入手术室。过了一天,父亲才告诉我,医生说,如果再晚一个小时,我就没有妈妈了。

他们没有超能力,却让无数家庭完整。
他们也是普通人,却做着不普通的事。
他们没有翅膀,可他们是“天使”。

● 心声

加油! 武汉

城步第三民族中学 刘琛绮

1月23日,武汉封城!但武汉不孤单!一方有难八方支援,冲在最前面的是“白衣天使”,还有武警官兵、公安干警……他们是伟大的“逆行者”。

疫情中的“逆行者”,坚守岗位扛起责任。钟南山院士,84岁的老人,在病情发展的危机时刻,再一次挂帅出征。他建议:“我总的看法,就是没有特殊的情况,不要去武汉。”但1月18日傍晚,84岁的他还是义无反顾地赶往

武汉防疫最前线。当天航班已买不到机票,他挤上了傍晚开往武汉的高铁。由于春运高铁票紧张,他被安顿在了餐车一角,刚一落座,便拿出文件研究。到武汉开完会后,他又立刻赶往武汉金银潭医院了解病人的收治情况。从广州到武汉再到北京,几天的工作和行程安排得满满当当。还有免费给修建火神山医院的工人送新鲜蔬菜的老大爷,还有从全国各地请缨武汉的“白衣天使”……侠之大者,为国为

了一个山坡后,我们看到了一条未来过的路。天显得高远,鸡鸣狗吠都不见了。

一路上,我们好像闯进了漫画里。在高高的石坎上建立着低矮的房子,或平顶或盖着红色的瓦。绿草如茵,碧水如镜,适合做人间闲逸客。

我们离开水泥路,踏上了黄土地。茅草约有半人高,推开它们,映入眼帘的是一条河。这是附近农户给我们指的路,过了这条河,就可以重新回到大路上。

河里零落着几块大石,只露出一小点棱角。也不知道还有多远要走,一不小心弄湿了鞋

民,面对疫情,他们义无反顾。很多逆行者已被病毒感染或因辛劳过度倒在他们热爱的岗位上——他们是民族的脊梁。

哪有什么岁月静好,只是他们在替我们负重前行!但我相信在党的领导下,我们终会打赢这场攻坚战。因为,祖国有信心也有能力。武汉不孤单,因为有十四亿中华儿女与她同呼吸共命运。爱和希望比病毒传播得更快,而这爱,定会筑起抗击疫情的坚固长城。

这是一场不见硝烟的战斗,中华儿女在大灾大难面前表现出坚如磐石的团结!我们坚信:冬天终将过去,我们会迎来一个更灿烂的春天。

加油,武汉!加油,中国!
(指导老师:宋阳玲)

子,怕是要感冒的。看来这条河是过不去了,我们站在原地,羞于原路返回,但又无可奈何。

农户的声音打破了我们的沉思,他们一直站在屋顶上关注着我们。在他们的指引下,我们很快踏上了另外一条路。那是横在鱼塘间的一条泥路,中间悬空的一段架了块板子。我是被拉过去的,不敢往下看。

我们找到了大路。大路的一段积满了水,中间铺着一块木板和几块石头。我怕踩不稳就沿着路边走,可发现还是被深水阻住了去路。我本想返回,却意外发现一块塑料。把它丢在路中间,到底是踩了过去。

此时,眼前的路已经熟识。我们打算去庆祝,为我们成功回家,也为某个即将北上工作的人。

明天,晨起向北的三人行就将暂告一段落了。一个人北上的旅行要开启了。他向北时,一定也会一路扶光。

● 青春

一段旅途

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 羊英

清晨,三人结伴,一路向北。他们走路是不安分的,各自折断一根长树枝,挑起路旁的杂草,甩到空中。偶尔指向某人的鼻尖,发起一场以侠客自居的挑战。

我喜欢当他们决斗的旁观者,在野菊盛开的路旁,贪婪地嗅一缕阳光里夹杂着的芳香。一个废弃的塘里留着浅浅的水,长满了水藻。半蓝半绿,像莫奈调出的色调。望着望不到头的灰白公路,我们萌生了扶光至尽头的念头。

我们行在鸡群中和沿路的村民闲聊,无非是他们认识我们的父母,看我们觉得亲切。上