

◆青春

脸儿为什么这样红

邵东三中 426 班 王佩莹

“路小雨同学,请你站起来朗读一下《花儿为什么这样红》。”语文课上,新来的唐老师随意点了路小雨的姓名。

角落里,一个女生慢吞吞地站了起来,还未朗读,脸已通红。当同学们的目光都聚集到她身上时,这种红已漫到了耳根,只有紧咬的下嘴唇显露出一丝苍白。周围的空气瞬间凝固,大家似乎都在等待着这个满脸通红的女孩开口。

“老师,你应该问问路小雨,脸儿为什么这样红,红得跟个关公似的。”班里的调皮大王李涛首先打破了这份沉寂,这句话引得大家哄堂大笑。同学们没有觉察到路小雨的泪光,就像低着头的路小雨,没有看到唐老师投向她的关切……

“叮铃铃”,及时的铃声让路小雨获得了解救。她冲向了楼顶,那儿有一个属于她的秘密基地,她常靠在那堵斑驳的墙上看书或发呆,当然,最重要的是舔自己的伤口。

小雨是胆小的,每次遇到同学们的嘲笑,她都是那么的无助。她没有朋友,因为她总是沉默。她的头发几乎把整张脸都遮盖了,像一个装在套子里的人。除了脸红,同学

们似乎都忘记她长什么样子了。

快要上课了,小雨才幽幽地回到教室。刚一坐下,一张淡黄色的信纸映入眼帘。好娟秀的字啊,小雨惊讶极了,她急忙去看署名,唐老师!原来这是新来的语文老师写给她的一封鼓励信。小雨感动了,老师的话就像一束阳光,驱除了她内心的阴霾,多么温暖啊,连她自己都不知道,嘴角什么时候已微微上扬,她竟然笑了!

体育课上,同学们都在操场上玩得热火朝天,只有路小雨一个人默默地呆坐在教室里。甚至在唐老师来拿上节课落下的教案本时,小雨都没回过神来。她单手撑着下巴,望着窗外,一本《哥斯拉不说话》摊在桌上……

唐老师迟疑了一下,来到小雨身边,轻唤出声:“小雨,怎么不出去跟他们一起玩呢?”小雨急忙转过头来,脸又红了,可依旧不说话。唐老师笑了笑,问:“老师打扰你了吧?是不是不喜欢唐老师啊?”本是玩笑性的一句话,小雨却当了真,涨红着脸急忙解释道:“没,没有,小,小雨,很喜,喜欢……。”唐

老师心里震撼了,她终于明白了这个女孩是因为结巴才不说话的啊!

看着眼前低着头的小雨,唐老师稍微愣了一下,随手拿过一张白纸,在上面打了个黑点,问小雨看到了什么。“一,一个黑点。”“那周围的一大片白呢?”小雨嗫嚅着,答不上来。唐老师摸了摸小雨的头,说:“你是个聪明的女孩,相信你以后会明白的。”接着,唐老师又伸出了双手,问小雨看到了什么。小雨惊讶地发现,老师的左手竟然有六个指头!她抬起头望向唐老师,眼里写满了疑惑,当意识到自己的无礼,马上又涨红了脸,低着头,一副手足无措的样子。唐老师微笑着拉起小雨的手:“你不怕我这个六指老师吧?和你一样,我以前也怨恨过,哭过,自卑过,但你看看现在的我,是不是笑得很自信?”小雨含泪点了点头,这一刻,除了感动,还有一颗改变的种子在她心里悄悄地发了芽。

每天依旧去秘密基地,只是不再是流泪、伤感,而是一个字一个字地朗读文章。课堂上,小雨依旧会脸红,但她会回答老师的问题了,尽管语速很慢。下课后,当女生邀她出去玩时,她也极爽快地答应了。路小雨把她的长发剪了,同学们发现,她不仅仅会脸红,其实长得还挺清秀的。

你一定很好奇路小雨后来怎么样了。因为这个傻女孩还是喜欢脸红,所以当了电台的配音演员,在幕后给人们讲“脸儿为什么这样红”之类的事呢。

(指导老师:曾玉林)

◆记录

第一次坐摩天轮

洞口县城关一校 曾冰蕊

那天,是一个阳光明媚的好日子,我正躺在沙发上看书,妈妈突然提议:“我们去游乐场坐摩天轮吧!”

大家都高兴地答应了,只有我没吱声,我想:坐摩天轮?太可怕了吧!天灵灵,地灵灵,求求你不要带我去。但我还是跟着出门了,因为我不想让别人知道我不敢坐摩天轮。

到了摩天轮前面,只见它有着两只“大脚”,一个圆圆的“脑袋”,脑袋上面便是“头发”了。它没有手,但有一张巨大的“嘴”。我感觉自己就像只小蚂蚁,而立在我眼前的是一个有点让人恐惧的庞然大物。

很快,妈妈买好票,我们登上了摩天轮。哥哥和妹妹兴奋地跳了起来,妈妈也笑嘻嘻的。我望着他们,想:坐摩天轮有什么好高兴的。这么高,万一掉下去怎么办?

“隆隆隆”,摩天轮开动了。我坐在上面,感觉地面在颤抖,我吓得脸色苍白,想:怎么了,是不是地震了?救命啊!

摩天轮越升越高。终于,它停了下来。我舒了一口气,往窗外瞧了瞧,“啊”,一声尖叫从我口中传了出来,连哥哥和妹妹都吓了一跳。我坐在椅子上,大口大口地喘着粗气,脸色越发苍白,腿也不停地颤抖。哥哥还以为外面发生了什么大事,往下一看,结果什么也没有,就只有一些树木而已。

他笑着问我:“你看到了什么?”我把嘴闭得紧紧的,不肯说,心想:哼,说出来你一定会嘲笑我的。突然,停在空中的摩天轮开始下降。我心想,终于结束了。可是没有,它又升上来了。渐渐地,它升到了高空停了下来,哥哥和妹妹凑到窗户那边看风景。哥哥说:“蓝蓝的天空,宏伟的建筑,好美啊!”妹妹也跟着说:“是啊,是啊!也许只有站在高空才看得到这么美丽的景色。”

我听了很想去看,但又有点胆怯:太高了,太可怕了,不去。可心中的另一个声音说:快去吧,好机会可不能错过哦!

终于,我鼓起勇气走到窗前一,映入眼帘的是茂密的树林,自由飞翔的小鸟,这景色真是美不胜收啊!我伸伸手,深深地舒了口气,心渐渐由高处落回原位……

其实,坐摩天轮也没那么可怕。只要你能克服心中的恐惧,再多的不安也会消失。

(指导老师:谢高楼 向辉)

◆小小说

真假雷锋

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 蔡氏珠

三月的清晨还带着丝丝寒意,一层厚厚的白雾笼罩着这个城市,三米内的景象用肉眼看就特别勉强了。街上的行人不多,偶尔会有几辆车开过。在转角的路口突然传来了“嘭”的一声巨响,继而又转为平静。

大雷每天都会踩着他的三轮车拖着菜去集市上卖,他的菜新鲜又实惠,有一批忠实顾客,通常不到上午9点他就可以收摊回家了。大雷的妻子王大嫂今天已经看墙上的挂钟好几次了,瞧着那时针都妥妥地指着12点了,可是大雷还没回家。

“不会出什么事了吧!”王大嫂不安地在屋外踱着步子,“哎呀,我还是出去找找他吧,急死人了。”王大嫂准备上锁出门时,就看见大雷失魂落魄地走进院子,衣服袖子上还有着一大块血迹。王大嫂脸色瞬间发白:“你这是怎么了?哪受伤了吗?”大雷看了她一眼又迅速移开了眼神,欲言又止了好久,急得大嫂跳脚时才说“我在大街上救了一个被车撞了的老人”。大嫂更着急地扯着大雷的袖子:“看你这副样子,是不是老人赖上你了。你说你嘛,好端端的多管什么闲事,这下好啦……”大雷打断王大嫂的话,从口袋里掏出了一叠钞票:“没有,人家很相信我,还给了我怎么都推脱不掉的感谢费。”大嫂由悲转喜继而又白了大雷一眼:“这样一桩好事情,你还那表情,害我白急了老半天。”

大雷平常卖完菜就会回家休息,下午去批发市场转悠一圈儿,挑好合适的菜跟老板打好招呼,第二天直接去拉。可自打大雷那天上午回来后,他的生活规律就有一些改变了,上午卖完菜以后就回家待在厨房熬骨头汤,做一些营养餐之类的食物送到医院去,而且通常在医院一待就是大半天。这惹得王大嫂又叨叨了好久:“天天跑那么勤,哪有像你这样做好事的,不知道的人还以为你是肇事者了。”大雷听到这话,脸色一僵,站在原地好久都没回过神。

半个月后,老人出院了,大雷不用每天都往医院跑了,可他却越来越忙了。老人的儿子去了报社登报对大雷表示感谢,这件事情引发了很多新闻媒体的注意,他们分批到大雷家采访。

大雷被炒火了,卖菜时还引发了群众的围观。奇怪的是大雷的脾气越来越急躁,他已经闭门好几天了,谁都不见,菜也不卖了。终于,大雷推开了自家的那扇门,提着一些礼品去了老人家,一进门就给老人跪下,直求老人原谅,其实他就是那个肇事者,不想承担责任又良心不忍,于是就自导自演了这一出。老人说,从他清醒过来时就知道了,只是不想拆穿,并且很感激他将自己送到了医院,也想将计就计,借这件事情唤醒大众的良知……

◆心声

十年后的我

隆回县罗子团中学 182 班 戴夕诏

十年后的我已经是一个亭亭玉立的大姑娘了。你知道那时的我变成了什么样的人吗?那时的我成为了一名设计师、大老板和明星,还擅长跳舞和创造发明。

我最拿手的是搞设计。我会自己设计服装首饰。我的眼光实在是太高了,也很挑剔,外面买来的衣服我不是嫌它布料不好,就是嫌它不好看,总之就是不满意,所以我就自己设计。当我穿着自己设计的衣服出去时,亲朋好友都问我衣服在哪儿买的,我非常自豪地说:“我自己设计的,独一无二。”后来慢慢地我开始尝试设计首饰,没想到很成功。我把我设计的首饰送给爸爸妈妈、爷爷奶奶,他们都说我这个“设计师”真不错。

在绚丽多彩的舞台上,我穿着自己设计的鞋子翩翩起舞。这款鞋子很是神奇,一踩就会自动发出和舞蹈节拍相同的音乐,而且穿着它脚不会感到累。

平时没事还喜欢搞搞发明。看,那台悬空电视就是我发明的,它可不是普通电视,一是它能悬停在空中,并且能根据人的意愿进行角度旋转;二是它能感应到人的情绪,如果你心情不好时,它就会自动播放喜剧片,怎么样?厉害不?我还拥有许多发明专利呢。

十年后的我实现了自己的理想,成为了一名电影明星,我还和我的偶像见过面,拍过戏。

其实这些还只是我的副业,我真正的身份是好几十家公司的**大BOSS**,这几十家公司分布在中国、美国、英国等国家,有几家公司还进了世界500强。

如果想放松下心情,我就会带着全家坐上我的私人飞机,来一次说走就走的旅行。

(指导老师:李典陆)

◆感悟

又是一年秋风起

邵东三中 548 班 申梓涵

风起了。

一张照片,和着窗外第一抹秋色,飘然落下,一经拾起,我便再也移不开目光。

眼前仿佛又出现大片大片的玫瑰色,融于这袅袅的秋风。泛黄的照片里,一个小女孩,扎着羊角辫,天真无邪,活泼可爱。她捧着一枚香囊,目光缀满繁星。伴坐于旁的是一位老奶奶,眉目间溢出旧时光般的沉香。时间在她身上细水长流,光阴已不清浅,而她仍旧静好。作为背景的树树红枫错落有致,似最原始的生命体,在作最热烈的燃烧,红于那二月的繁花,似从天穹而下,漫于这似酒味醇厚的秋。

当午夜梦回,繁星颤抖,光阴如叶般纷飞而去时,从地平线款款而来的的确是她那遗世的身影。是的,那时我喜欢在阳台上看风景,抬头可见,天幕如洗;低头可见,金桂悄然枝头。也常常能够看到那个身影,仿佛冥冥中缠绕的丝线,只需再穿过一杯竹叶青,便能找到彼此。

池边桂树爱晴柔。晴好的天气,她多是闲坐在池边的长椅上,手握一卷,不需檀香缭绕,只享受这桂香落了满身,揣一心向阳,便能在书中追溯远方。七岁的我,哪懂她的风花和雪月。我蹦蹦跳跳地下楼,装的是一颗“身在无间,心在桃源”的童心,直欲繁花笼袖,好不恣意。

我走到最小的一棵桂树前,但踮起脚尖都不足以够到花枝,于是我跳着伸手去够,正当此时,我的手被她抓住了。

她的黑发还未被时光浸染,素眉微蹙,嘴唇轻抿,将言未言。那眼角细纹中蕴藏的是无声的责备和制止。我得令一般地立马收回手,嘿嘿地讨好一笑:“奶奶,你穿的裙子真好看!”心却想,花这么多,摘一朵又何妨。

奶奶面色微缓,轻轻地说:“花是用来观赏的,而你摘走了,不仅别人眼里少了风景,

这世界也因此少了美丽。这品种的桂花,花期每年只此一段,我们要好好珍惜!”

伴随着吹着秋风的清香,晨曦邀彩霞在晴空中漫溯,斑驳的光影揉碎在枝叶间,缓缓漫于她的脸,温软至极。我一时仿佛懂了什么,但又从指尖滑落。

奶奶摸了摸我的头,只掌心一点热,指尖是如水的凉。她似是发觉了什么,倏地收回了手,微叹一声,口中喃喃:“知你心善,能依我。你想想若是每个人都如此,虽有百花也不堪此般蹂躏。”这些话,不知是说给懵懂的我听,还是说给那静默的桂树。我只觉她声音很柔,裙子很漂亮,说的话也很厉害,连她看的书的插画也很美。于是我藏起我的心思,对她说:“奶奶,你的手有点凉,我帮你暖暖。”

现在,我终于懂了:一树繁花,自有她生命的开和落,无论哪双手,都没有毁掉它的权力。因为懂得,所以慈悲,所以单是欣赏便已足矣,又怎会生出据为己有的心思呢?

奶奶虽是别家的,但从此,在年轮的见证下,这段忘年交不曾蒙尘,其中的牵绊被洗涤的越发醒目。她的儿女有了远方的期盼,便只顾风雨兼程,她放了手,让他们追梦。而小小的我,成了她孤寂时光里的慰藉。于是,跌落大地的桂花,有她拾起,年年化作香囊,绣上繁花,赠与我。

她常穿缀花的汉服,她常绣精美的香囊,慰藉她向古的心;她常好古典的诗词,吟一阙秦时明月宋时风,还繁华一个清静;她常安慰失意中的我,“人生有八种苦,一切终将过去……”

秋风飒飒。纵使那繁花已染上风霜,春意不再,纵使路灯黯淡,夜色如霾,关于她的温暖的印记,也能点亮心里的那一盏灯。

又是一年秋风起,也伴繁花也掌灯。

(指导老师:曾玉林)



跋涉
雷洪波 摄