

## ●旅人笔记

## 崑山抒怀

严吾

七十周年国庆之际，带着举国欢腾、共赞盛世的喜气与豪情，我乘兴畅游世界自然遗产邵阳崑山，领略祖国山河之美，感悟湖湘人文之盛，缅怀这片红色土地孕育的无数先烈和革命前辈。

泛舟夫夷江，清风徐来，碧波荡漾，两岸绿簇丹霞，倒映入江，如一幅流动的画卷徐徐展开，美不胜收。舟行渐阔，一尊雄石巍然矗立、扑面而来，犹如一位将军披甲横刀、戍卫边关，栩栩如生、虎虎生威，令人叹为观止。夫夷水、将军石凸显了崑山之灵。世人皆知“无湘不成军”，但追根溯源，先有楚勇，后有湘军。而崑山之所在，即为楚勇起源地，这里曾涌现出一批与曾国藩同时期、甚至更早的湘军名将。近现代以来，湖南更是将星璀璨，十位开国元帅，湖南有彭德怀、贺龙、罗荣桓三位；十位开国大将，湖南有粟裕、黄克诚、陈赓、谭政、萧劲光、许光达六位；五十七位开国上将，湖南有十九位，占三分之一。他们为新中国成立作出了彪炳史册的重大贡献。“谁敢横刀立马？唯我彭大将军。”将军石就像一座丰碑，纪念先辈的不朽功勋，寄托后人的崇高敬意。

依山拾阶而上，青山掩映间，或壁立千仞，或奇峰凌云，形态各异、气象万千。从八角寨峰顶远眺，群山间出云海，跌宕起伏，恰似一群鲸鱼在大海中翻腾嬉闹，波澜壮阔，气势磅礴，彰显了崑山之雄。骆驼峰则归于静谧和深沉，像一匹告别绿洲、远离乡关的骆驼，迎着大漠孤烟、长河落日负重前行，让人不由想到洞庭湖畔的“骆驼”——任弼时。叶剑英元帅曾这样形象地评价他：“他是我们党的骆驼，中国人民的骆驼，担负着沉重的担子，走着漫长的艰苦的道路，没有休息，没有享受，

没有个人的任何计较。”任弼时有著名的“三怕”：一怕工作少，二怕花钱多，三怕麻烦人。他毕生如骆驼般，坚守初心、忠诚如一，坚韧不拔、任劳任怨，克己奉公、不计得失，这种“骆驼精神”赢得了无数赞誉，令人无限景仰。“埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”，从芙蓉国里走出的“骆驼”还有许多。“为人民服务、为世界工作”的林伯渠，“革命第一、工作第一、他人第一”的徐特立，“上为中央分忧、下为群众解愁”的谢觉哉，“延安五老”中的这三位湘籍前辈，都是“骆驼精神”的杰出代表。

天一巷之深，紫霞峒之幽，展现了崑山之秀。穿行于山环水绕、或直或曲的巷道中，恍若时间隧道里的过客。景行深处，巷、峒、桥、瀑、崖错落有致，一步一景、一景多姿，将险与美的魅力展现得淋漓尽致，让人目不暇接。如天一巷，巷长近半里，两侧高耸入云，但最宽处不足一米，最窄处仅能侧身而过，可谓一线天奇景；紫霞峒，深林翠枝摇曳，飞瀑溪流淙淙，峰回路转，曲径通幽，若遇夕阳斜照，反射出万道霞光，有云蒸霞蔚之幻景；天生桥，通体为整块天然巨石，呈圆拱形横跨长空，风雕雨琢、浑然天成，像一道彩虹划过天际。这些地貌奇观，让人不由生出“江山如此多娇”的感慨。由崑山看湖南，锦绣潇湘又何尝不是“如此多娇”？湖南素有“惟楚有材、于斯为盛”之美誉，炎帝、舜帝曾在此留下足迹，屈原、贾谊曾在此问道求索，南岳衡山、岳麓书院、岳阳楼、九嶷山等历史名胜闻名遐迩。这里是旅游胜地，山水形胜、风光旖旎，神奇张家界、魅力湘西、凤凰古城、大美洞庭、东江湖、桃花源等自然风光和民俗风情让人流连忘返。秋风万里芙蓉国，春潮无垠遍地诗。多姿多彩、诗

情画意的锦绣潇湘，带着千年底蕴、万般风情，浓墨重彩、款款而来，让人无限着迷。

辣椒峰突出了崑山之奇。从山脚仰望，崇山峻岭间，一颗高达180米的巨椒从天而降、钻地而入，让人不得不惊叹大自然的鬼斧神工。湘人生性好辣、无辣不欢，不怕辣、辣不怕、怕不辣。红彤彤的辣椒，既造就了湖湘儿女火辣刚烈、坚毅果敢的性格，也绘就了三湘大地最亮丽的底色。湖南是红色热土、伟人故里，是中国革命的重要策源地，诞生了毛泽东、刘少奇、任弼时等一批无产阶级革命家，“五大书记”独占三元，发生了秋收起义、湘南暴动、桑植起义、平江起义、通道转兵、芷江受降等著名历史事件，至今还流传着“半床被子”“断肠明志”等感人肺腑的红色故事。除了辣，老百姓的日常生活还少不了甜。崑山之脚新宁，是我国著名的脐橙产地。新宁脐橙，饱满细腻、清香浓甜、品质上乘，已成为当地老百姓重要的增收致富产品。每逢金秋时节，饱含着老百姓丰收喜悦的脐橙绵延数百里，与美丽的崑山相连，形成了一道美景与美食相映成趣、丹霞和橙黄交相辉映的独特风景线，“百里脐橙连崑山”声名鹊起。酸甜苦辣、油盐酱醋，皆为民生百味。家居日常：一一惊一喜、一红一橙，体现不忘初心、赤诚为民。崑山美景和新宁脐橙让当地老百姓享受到了实实在在的红利，日子过得更加红火、生活过得更加甜蜜。

崑山之行，一路胜景，映入眼帘的是丹霞瑰宝，融入血液的是红色基因，注入身心的是革命精神，遂作诗以记之：

夫夷江水映丹霞，将军神勇壮中华。  
鲸鱼闹海腾云雾，驼出乡关誉无瑕。  
巷深峒幽飞银瀑，天桥如虹凌绝崖。  
犹惊辣椒拔地起，更喜脐橙惠万家。

山之良者，谓之崑。概而观之，崑山就像一幅姹紫嫣红、色彩斑斓的油画，绿水、青山、丹霞、红崖、银瀑、辣椒、脐橙等相互映衬、光彩夺目，但主色调还是红色。多彩崑山如此，锦绣潇湘亦如此。吸吮着红色营养成长的三湘儿女，唯有高举红色旗帜、弘扬红色传统，奋力走好新时代的长征路，才能不辜负这片红色土地，不辜负这方神奇山水。

## ●湘西南诗会

## 我对天空和大地无能为力

(外一首)

邓星照

老家门前的小溪 的雪  
越来越像父亲腕上 会全部落在父亲的  
的血脉缓慢枯瘦 头上

苍白的鹅卵石  
仍回响着曾经的  
澎湃  
两岸的荒草  
一遍遍将涛声和呼  
喊抹杀

我的房屋风雨飘摇  
我的兄弟姐妹各奔  
东西  
没有一个人踏着狗  
吠归来  
与父亲对饮  
所有的夜晚只会越  
来越深

除了眺望远方  
除了回到家园  
我对天空和大地无  
能为力

别无他求

我只担忧今年故乡

## 回 家

每一朵云都不陌生  
每一棵草都很善良  
桌凳和神龛上落满  
了灰尘

我热泪盈眶  
不仅仅因为悲痛  
我庆幸母亲托付于  
我的那口水井  
还一样能给路人解渴  
还一样能照出人心

我的菜园茂盛  
我的亲人安康  
我要给脚下每一寸  
泥土祝福  
给已消失的每一座  
山峰默哀

(邓星照，湖南省作家协会会员，著有诗集《星语心弦》)

## ●城市镜像

## 风露清愁

蔡英

湖南的春天，我想用“明”来形容。阳光是明媚的，呈现金子般的光泽，温暖里带着腾腾的热气，迫不及待地拉开草长莺飞的帷幕。那时的花朵也是明亮的，那是披荆斩棘冲破层层寒冷的勇气与智慧。深秋霜降，百花开始凋零，芙蓉花却傲然怒放，因而也叫“拒霜花”。芙蓉花清晨开花时是白色透粉，中午慢慢变成粉色，傍晚则渐渐变成深红色，一天三变，一生三色。公园里的芙蓉花，白的、粉的、红的，深深浅浅，错落有致，像一幅浓艳生动的油画。伸手轻轻捧起一朵芙蓉花，花瓣的脉络清晰可见，隐隐有淡淡的清香。随着天气转凉，芙蓉花的花期会越来越短，有时清早开花，晚上就会花落归根。这种感觉，像极了薄命的美人，从初绽的风华正茂，到盛开的美丽绝伦，再到凋零的衰败冷落。

那天清晨，我沿着公园散步。在一片长满荷花的湖边，三三两两地架着三角架，镜头对着对面的湖滩。原来一群白鹭正在觅食，雪白的身体，修长的腿，不紧不慢地迈着优雅的步伐。它们时而把嘴插进水里，时而在草丛里寻觅，时而梳理身上的羽毛。忽然一阵扑扑的响动，原来这群白鹭展开雪白的翅膀直冲上天。一抬头，对面的天空成了白鹭的舞台，姿态万千。满湖都是鸟儿清亮的啼声，愈显秋的幽远与洁净。难怪这里经常聚集着摄影爱好者，原来是为了捕捉“一行白鹭上青天”的诗意。

弯弯曲曲的湖岸种着各种花木，有的叶子落光了，有的结着累累的果实。独有芙蓉花渐次开放，倒映在清澈的湖水里，衬着远处蓝莹莹的天空，真是好看。芙蓉花白里透粉，花瓣里滚动着露珠，露珠在曦光里熠熠夺目，真似美人粉面含羞。怪不得黛玉的花影就是芙蓉。走近前，一对新人正在芙蓉花下拍婚纱照，他们眼睛里溢出柔情蜜意。不知是花衬了人，还是人衬了花，若再来一壶酒，可不可以算“当轩对尊酒，四面芙蓉开”呢？

当我在芙蓉树下徜徉时，忽然听到湖边传来袅袅的丝竹声。寻声过去，原来有十来位银发老人，手持二胡、京胡、月琴、长笛等传统乐器合奏。他们微闭着眼睛，脸上带着陶醉的神情，偶尔一望谱架上的乐谱。我不由驻足，虽不熟悉他们合奏的曲子，却感受到了中国民乐的魅力，带着扣人心弦的内敛神秘。

都说最美人间四月天，可在这天高云淡秋叶飘零的清冷季节，长沙城的每一处每一树芙蓉花，其美、其姿、其芳、其性，把这一季装扮得多姿多彩。湖南人是偏爱芙蓉花的，不满满城尽种芙蓉？若非如此，怎会有“秋风万里芙蓉国”“芙蓉国里尽朝晖”的磅礴与大气？

(蔡英，湖南省作家协会会员，出版有散文集《南方草木记》《水墨村庄》)



夫夷流韵

郑国华

摄

今年是新中国成立70周年，在党的领导下，新中国的变化可以用“日新月异”来形容。特别是改革开放以来，生活发生了翻天覆地的变化，与我们息息相关的衣食住行，无一不在变好、变美，变得更方便、更快捷。在此简单地说一下从书信到微信的巨大变迁。

改革开放初期，我们的通讯方式主要是书信，偶尔打个长途电话，发封电报，不过电报最快也要两三天的时间。1982年，我于邵阳工业技术学校制造专业毕业后，被分配到邵阳内燃机水泵厂工作，恋人却在邵阳县城关镇直属粮站工作，那漫长的5年时间里就只能鸿雁传书。书信往来，一般一个来回就得三五天。不过也收获了两样东西，一是在文字中“深化”了彼此的了解，在书信的“等待”中增进了感情；二是收获了“历史资料”，书信存了一箱子，保存至今。

女儿很小的时候，我因工作需要经常出差，有时时间较长，女儿一两个月见不到我。我回家后，女儿“认生”不让我抱。为此，每每出差，我都要给女儿用图画“写”信。比如，坐火车就画个大火车，乘轮船就涂个大帆船，去四川就画个熊猫吃竹子，到杭州就描个美丽的西湖，并在信中央画上竹叶或三潭映月等，用这种方法沟通感情，免得孩子“忘”了自己。只是书信“走”得慢，有时人已经回家了，可信还在路上。

1987年10月，我被派到距市郊近50公里的某乡搞社教，到了乡里后给家里寄了信报平安，却因信在途中“迷了路”，家里迟迟

## ●樟树垅茶座

## 从书信到微信

夏启平

未收到。后来，县社教办转来我爱人的信，信中说：“你下乡快两个月了，不知你在哪里？也不知是死是活……”下乡期间，由于交通不方便，去县里开会办事，不是骑自行车就是搭老乡的小拖拉机。那时候路况窄小又坡高弯多，车马很慢，书信很远。

上世纪80、90年代，行政单位工作的传达，主要靠信件和电话。当时，我省有18个地市，一般电话沟通工作，先向省市县电信局长途台挂号，长途台再通过各地县乡的电信局转接，方可通话。有时开全省会议，光电话通知就要几天时间，一个会议下来，负责发通知的同志嗓子都喊哑了。那时候，普通家庭安装电话还很稀少。

后来，国家对普通家庭安装电话实行开放政策，电话开始走进寻常百姓家。由于安装及通话费用高，拥有电话的家庭并不多。另外，由于电话线路少，即便有条件安装电话的家庭，没有线路也枉然。上世纪90年代初，我家搭便车装上了电话，为把线路拽到我们楼里，找朋友托人才如愿以偿。当时，安装费用2700多元，是我们近一年的工资奖金收入。安装电话后，工作生活都方便了许多，也经常“接待”邻居来

家打电话，或代接代转。感觉电话方便了生活，也改变了人们的生活方式。

不过，短短的十几年后，随着手机和网络的普及，我家座机电话也随之退出了“历史舞台”。

2000年前后，我用上了手机。最初，手机也只有移动电话和发短信的功能，那时，人们已经感觉方便了许多。近些年，随着手机功能的增加，“一部手机搞定一切”已不是神话，方便极了。逢年过节，通过微信发个祝福，天涯海角，天南海北，互致问候，加深了友情，沟通了亲情，开阔了视野，拉近了距离。

我表弟上世纪80年代初移民到新加坡，由于通讯不方便，当时一年都难得联系一次。电脑带来了“伊妹儿”(电子邮件)，手机带来了微信，还有音频、视频通话，还是免费的，我和表弟经常通过视频聊天。真可谓天涯若比邻，真正感受到世界小了，人类逐步走向了“地球村”……

回望祖国发展的70年，我们走过了站起来、富起来、强起来的历程，而我就是其中的亲历者、见证者。我由衷地感到骄傲和自豪，更期待着正在强起来的祖国明天更美好！

(作者系邵阳县作协主席)