

资江艺苑



大名禅院(剪纸)

马丽娅



大坝情(剪纸)

马丽娅

《长安十二时辰》为何成为“爆款”？ 用影像展现传统文化之美

新华社记者 史竞男

创新表达弘扬传统文化

《长安十二时辰》改编自马伯庸的同名小说,讲述了唐代主管缉捕的“不良人”张小敬为戴罪立功,需要在十二时辰之内,与靖安司李必共同侦破混入唐城的可疑人员,解救黎民百姓的故事。

该剧总制片人梁超表示,在紧凑的剧情主线之外,还希望观众能切实感受到传统文化的厚重分量。剧中对传统文化亮点的挖掘渗透到日常生活的方方面面,充分展示出千年长安的文化风貌,给传统文化符号以广阔的表达空间。

曹盾告诉记者,“我想把中国优秀传统文化融入剧集之中,让大家看到传统文化的‘美’。”这种美首先是美学上的美,体现在礼仪、服饰、食物、生活用具等多种方面;同时,也是蕴藏在传统文化中的“价值美”,既体现了中华民族的韧劲,也彰显了中华民族的开放、包容和自信。

据导演透露,剧组专门请来专家,精心复原了28种供各种宴会日常场景所需的唐朝点心,还将古法造纸和打铁花两项非物质文化遗产巧妙融入,带观众领略文化之美、生活之美。

“此外,剧中主人公经历种种磨难,始终坚持要去找出真凶,我们从这样一个小人物出发来探讨传统文化中诸如坚持、抗争、勇敢、拼搏等层面的价值美。剧中故事背景下,中华文化与外来文化实现平等交流,兼收并蓄,这同样是我们希望表达的另一重价值美。”曹盾说。

中国传媒大学副研究员邓文卿表示,打造精品力作,传播弘扬优秀传统文化,展现中国当代主流价值观,已成为当下文艺创作者的责任与担当。影像的使命不仅是展现与还原历史文

化亮点,更要唤起现代人对优秀传统文化的浓厚兴趣和传承意识。

“国剧”漂洋过海“圈粉”无数

近年来,在国内受到观众喜爱的一些优秀国剧作品,也开始走出国门,成为国外观众了解中国的新窗口。随着《长安十二时辰》的开播,在海外再度掀起中国影视剧的观看热潮。

梁超透露,目前,《长安十二时辰》已经在越南、新加坡、马来西亚、文莱的新媒体平台紧跟大陆同步上线。7月起,该剧将陆续在维姬(Viki)、亚马逊(Amazon)和优兔(YouTube)三大平台全集付费上线。经过配音和翻译后,该剧还会登陆欧洲、非洲等地。

优秀国剧作品漂洋过海,大受欢迎,很好地满足了海外观众在观剧娱乐的同时了解中国文化的多重需求。“今天,随着中国经济的快速增长和文化软实力的不断增强,中国影视剧实现了与全球优秀作品的同台竞技。”中国电视艺术委员会研究员赵聪认为,这些类型多元的影视作品凭借引人入胜的情节、精致唯美的画面、共通的情感表达让海外观众看到了注重传承又与时俱进的中国形象。

中国影视参与国际竞争的过程,也实现了自身的升级迭代。专家指出,国内外影视剧市场交流的日益频繁与深入,不仅为国产影视剧国际传播带来了更多的机遇和更大的市场,也带来了更多挑战——国产影视行业必须掌握更先进的制作技术,选取更具特色的文化符号、创作更新颖的主题内容、制定更全面的传播策略,才有可能在竞争激烈的海外影视剧市场走得更远。

邵东县摄影家协会举行换届选举

邵阳日报7月11日讯(通讯员 王江梅) 7月7日,邵东县摄影家协会召开第六届会员代表大会,选举产生新一届协会主席团成员。申彬当选为县摄影家协会主席。

近年来,邵东县摄影家协会围绕邵东特色做文章,唱响主旋律,弘扬正能量,举办了内容丰富、形式多样的摄影展览和比赛活动;拓宽交流渠道,吸收先进摄影文化,人才推新取得显著进步;创作了大批优秀摄影作品,推动摄影艺术创作不断发展繁荣,为宣传邵东和丰富群众精神文化生活作出了积极贡献。截至目前,协会有在册会员220人,其中中国摄影家协会会员8人,省级会员18人,市级会员32人。

市文联主席张千山对邵东县摄影家协会顺利换届表示祝贺。他希望邵东县摄影家协会会员们都来做拿相机的劳动模范,用脚力、脑力、眼力和笔力,弘扬劳模精神和工匠精神,出更多精品力作;要有本土意识、时代意识、境界意识和精品意识,不断推动邵东摄影“走出去”,提升邵东摄影作品知名度和影响力。

新当选的邵东县摄影家协会主席申彬作表态发言,她表示要团结广大摄影工作者和爱好者,深入实际、深入生活感受时代的脉搏,创作出更多、更美、更好的摄影艺术精品。

新版“外国文学名著丛书”在京首发



新华社北京7月9日电(记者 史竞男) 新版“外国文学名著丛书”日前在京首发。该丛书由人民文学出版社出版,《巴黎圣母院》《包法利夫人》《格列佛游记》《堂吉珂德》《浮士德》等100种世界文学名著,将于年内陆续与读者见面。

据介绍,人民文学出版社自1951年成立起,就承担起向中国读者介绍优秀外国文学作品的重任。上世纪50年代末,朱光潜、冯至、戈宝权、叶水夫等30余位外国文学权威专家组成编委会,负责编选三套丛书——“马克思主义文艺理论丛书”“外国古典文艺理论丛书”“外国古典文学名著丛书”。1978年,“外国古典文学名著丛书”更名为“外国文学名著丛书”。这是新中国第一套系统介绍外国文学作品的大型丛书,也是外国文学名著翻译的奠基性工程。

人民文学出版社社长臧永清表示,“外国文学名著丛书”在中国读者中以系统性、权威性与普及性著称,但由于时代久远,许多图书在市场上已难见踪影,甚至成为收藏对象,稀缺品种更是一书难求。为此,人民文学出版社再度与中国社会科学院外国文学研究所合作,以“网罗经典,格高意远,本色传承”为出发点,优中选优,推陈出新,出版新版“外国文学名著丛书”。

据悉,此次新版图书中嵌入AR技术,将名家大师的文学课藏在书里,让读者享受全新阅读体验。还将集中推出5位诺贝尔文学奖获奖作家作品系列,包括《萨特文集》《大江健三郎文集》《库切文集》等。

艺术广角

邵阳名胜楹联

隆回九龙山

邹宗德
客上膝头岭,拜叠嶂层峦,亭句骋怀双凤翥;我登望日台,笑云奔雾逐,天风啸鬃九龙回。

萧伟群
揽膝头岭之雄,吟晓垣公之句,一代文豪留绝笔;颂岩口乡之美,叹黄金洞之奇,九龙传记说风流。

李海河
峡谷平湖,宜澄怀浣梦,让心平心静超于名利外;洞天福地,可拾趣淘金,看人去人来都在急忙中。

彭端祥
九峰叠翠,钟灵毓秀招龙返;一洞藏珍,石舞溪歌待客游。

朱振宙
膝头拜圣,惊白云苍狗,群峰竞秀龙腾碧;幽洞含春,任淌绿扬波,吊石称奇鲤吐金。

胡贵程
狮舞龙腾,抱一方灵秀,九岭烟霞,百里青山王者气;洞奇岩古,似鬼怪天堂,神仙府邸,千年风貌自然功。

钟九胜
势若奔腾,看群峰起伏,涧水遄流,崖悬白练云飞岫;形同蟠踞,想古道蜿蜒,驿亭耸峙,花送清香鸟放歌。

段吉宏
洞叠百重,山生万象;老牌五岳,新秀九龙。

陈建湘
九龙回首,绝壁天书,姿仪不让武陵,膝头岭下藏

金矿;三瀑惊心,崇山古刹,驿道留题仙迹,岩口洞中淌玉河。

庞小青
九龙眷恋,岭峻岩峻林秀,云奔雾逐峰忙,无垠玉锦谁编织;

陈立田
众客悠闲,饮茶磨膝赏联,揽胜放歌拾韵,有字天书我诵吟。

谭水松
神龙不去,恋远达文光,午庄剑气,家山引颈惊回首;

颜鸿
社燕时来,掠天书一壁,瀑布千寻,花树藏身啼画眉。

刘逊贤
放眼恣登临,问千叠流云,谁识九龙真面目;经年困摇兀,钓半竿春水,自伤孤抱假风流。

张国宝
溶洞储金,悬崖挂练,翩翩鹤影穿林,难怪九龙生恋念;

侯思思
樵哥放噪,涧水鸣琴,得得马蹄伴奏,准教七姐动春心。

群峰拱胜,尽是苍松翠竹,看看云雾觉龙回。

萧凤菊
清风清水清香,惊无边秀色,九龙回首;奇洞奇山奇石,听几曲金声,一鹤翔云。

朱亮辉
此山神异,直令仙人磨膝,孟德望梅,跃跃群龙依故地;

欧阳日初
一洞空灵,但观太上炼丹,如来弘法,幽幽暗道蕴真金。

蒋自华
溶洞回环,百里绵延,有字天书超象外;峰峦变化,十分险峻,无形龙迹隐山中。

宁志刚
九峰探宝,百岭寻幽,任日落日升,古道悠悠迷过客;

欧阳飞跃
岩口留情,清泉敲韵,笑云舒云卷,梅亭款款待来人。

侯思思
如仙山琼岛,云海间,引得九龙终恋故;似妙笔玄篇,天书里,拾来万象总关情。

留恋这无声仙迹;朱履前来,百仞壮怀,品评那有字天书。

罗曙
九龙山叠翠骋怀,仙气暗藏故事;膝头岭拿云放眼,名联独领风骚。

周乐孝
隆邑景尤多,敢向武陵争秀色;此间情最美,乐随樵子听山歌。

雷忠
驻凉亭稍息,有玉露烹茶,清风佐酒;及峻岭登攀,看肩挑日月,袖拂烟云。

石奇峰
才到半腰,远近山头归眼底;至登绝顶,苍茫云气荡胸间。

尹国忠
过洞穿岩,迷官地下流金水;腾云驾雾,仙境山中翥应龙。

王惠兰
九龙山舞千秋雪;三瀑水飞万朵花。

金贻合
岩口能淘宝,轰动全球,迎来世上万千客;苍龙亦恋凡,顿辞东海,化作人间九座山。

吕成武
山腰银瀑如帘挂;洞内黄金似水流。

刘博华
九龙腾浪,膝头岭上观红日;一洞流银,岩口河中拣赤金。

(邹宗德 整理)