

编者按：2018年7月，由邵阳市诗词协会、洞口县政府指导，洞口县岩山镇、蓼水湖文学社主办的“雷海为杯”全国诗词大赛启动并向外征稿，截至11月30日共收到全国各地作者来稿共计4519首。这些作品吟赞了洞口县在改革开放40年来发生的巨大变化，讴歌了洞口县在文化、经济等各方面工作中取得的成就，从不同角度展现了现代洞口的风采。经过初评、复评、终评，今年1月17日上午，“雷海为杯”全国诗词大赛评奖结果出炉：特等奖1名，一等奖3名，二等奖6名，三等奖20名，优秀奖50名。其中，邵阳市有20名诗词作者在此次赛事中获得奖项。本报现摘登部分获奖作品，以饕读者。

## 古韵轩

## 『雷海为杯』全国诗词大赛获奖作品摘登

## 特等奖(1名)

## 题洞口特产——雪峰蜜橘

河北秦皇岛 张立芳  
宛如金女卧高枝，风送秋波不忍迟。  
十里飘香都是爱，三分弄影尽成诗。  
雪峰为母心中念，总理题名天下驰。  
瓣瓣甘甜滑入梦，深藏一味属相思。

## 一等奖(3名)

## 赞中国诗词大会总冠军雷海为

河南焦作 毛瑞花  
心田种梦远埃尘，岁月从来不负人。  
雨若无情诗可补，梅因有骨雪才亲。  
历寒能守三千寂，入世长存一味真。  
收拾唐风拼外卖，派成花意满城春。

## 百字令·游洞口怀蔡锷将军

江苏江阴 承洁  
千山俯仰，向云峰觅径，击筇成赋！  
终有豪情千万丈，皆付石屏奇树。  
百尺龙泉，半江清浊，一任风流数。  
且开襟抱，与人闲说今古。  
犹记风雨春秋，蔡公搁笔，剑破神州雾。  
打马潇湘成一帜，无愧援超声誉。  
楼阁重游，文章重读，未许华年负。  
青山回望，鹤冲云水深处。

## 满庭芳·洞口赞

贵州贵阳 庞仕蓉  
蜜橘之乡，将军故里，景色明丽多姿。  
雪峰资水，涵养读书儿。犹记岩山学子，  
群英战、勇夺雄魁。须臾里，声名鹊起，  
举国话神奇。  
徘徊，思过往，驱倭铁血，追远宗祠。  
感今日殊荣，文武双栖。放眼人文荟萃，  
灵秀地、更显葳蕤。祥云绕，三湘四水，  
洞口最神驰。

## 二等奖(6名)

## 赞诗词大会年度总冠军雷海为

吉林长春 贾春全  
身处岩山古洞隈，源开资水毓新梅。  
饱尝风雨神犹健，历尽艰辛志不颓。  
韵海纵横腾巨浪，诗坛叱咤响惊雷。  
雄心已共春花发，潇洒人生搏一回。

## 临江仙·雪峰蜜橘

吉林四平 袁桂荣  
记得那年新嫁妇，嗜酸嗜辣非常。买来几个小兜藏。  
掰开黄布袋，弯月掌心量。咬破水晶千万粒，流霞包裹琼浆。  
生津理气胜梅汤。三枚堪醉我，何用美颜妆。

## 赞励志哥雷海为

辽宁朝阳 孙芸香  
水果之乡出俊才，诗词大会夺头魁。  
平生劳碌聊糊口，闲暇吟哦几费猜。  
独守孤襟唯月共，但拚傲骨似梅开。  
谁言庶子无奇梦，播得心花任剪裁。

## 访洞口山门镇蔡锷将军故居

湖南隆回 伍玉求  
剑指山河为护国，风云百载共追寻。  
雪峰悬月莹如玉，恰似将军一片心。

## 过洞口雪峰山怀蔡锷将军

湖南长沙 王海兵  
挺然奋武亦能文，豪杰铮铮自不群。  
帐下谈兵心激烈，马前伤乱泪缤纷。  
反清啸剑声如虎，护国倒袁风扫云。  
欲觅雄姿何处是，雪峰山是蔡将军。

## 行香子·阔别三十年回洞口之所见

湖北荆门 李小英  
惯使牛鞭，偶弄丝弦。竟从容、好个安闲。  
视频微信，群里聊天。晒一枝花，一篮果，一塘莲。  
今时种种，从前点点。见惊奇、四处新鲜。  
徜徉水榭，漫兴瓜田。这一方人，一村景，一生缘。

## 精神家园

## 人间草木

安宁

## 决明子

没有人关心决明子在短暂的一生中，怎样努力地朝着泥土靠近，它们与生机勃勃的野草一样，因为命贱，而愈发地被人轻视。春天的时候，人还没有注意，它们就已铺满了低矮的山坡，或者所有适宜生长的废弃的泥土里。没有人负责给它们浇水，它们的一生，全凭上天是否眷顾。年月好的时候，它们能够将领土扩展到苹果园里。只是，这样的侵占，很快会被勤快的人一锄头下去，断了性命。所以它们还是更愿意在荒野里，无人关注的地方，播撒下种子，以便可以平安无事地从春天走到秋天。夏天，孩子们钻到决明子丛中，走着走着，就只看到枝叶晃动，却不见了人影。黄色的花朵已经开满了决明子的枝头，它们蝴蝶一样轻盈地在风中飞舞，远远看去，宛若天边的黄云。只不过那云朵是飘忽的，时断时续，又被穿行在其中的孩子，弄得摇晃起来。那小小的秀气的花朵，在风里飘飞片刻，便纷纷扬扬地落入了泥土，并被人们一次次践踏。直至最后，它们在大地上，完全没有了踪迹。

## 西瓜

太阳快要落下地平线了，整个村庄都笼罩在炊烟里。一切都是安静的，连狗叫声也没有。我一个人孤独地走在田间的小路上，看着自己的影子，滑过一棵又一棵饱满的玉米。一只羊咩咩地叫着，间或低头在地边上吃草。谁家的狗，忽然间受了惊吓一样，叫了起来。

我一块田地一块田地地走过去，看到村子里所有的西瓜地，原来

都与我们家的一样，变得空荡起来，好像洗劫过后的战场，或者被人偷袭过的家园。我想起瓜棚也很快就要拆了，我养的蚂蚱，大约会在某个清凉的夜里，悄无声息地溜走。而等到瓜棚的四个柱子拔掉，那里重新成为田地，完全看不出我曾在某个漆黑的夜晚，躺在瓜棚下，长久地注视过星空。

我知道，吃完最后一个有些寡淡的西瓜后，热闹夏天，也就快要过去了。

## 槐树

腊月，外面飘着漫天大雪，母亲去灶间将春天晒干的槐枝取出一把来，洗洗，放到锅里，再倒入一些水，加入红糖、豆腐，和剥好壳的熟鸡蛋，在炉子上小火慢慢地熬，一直熬到豆腐浸入了红糖和槐枝的味道，鸡蛋也热气腾腾，松软可口，满屋子都缭绕着让人心满意足的家常的味道。窗玻璃上氤氲着热气，我用手指在上面画画，先画一个狐媚的笑脸，再画一株奇形怪状的古槐，还有雪花，纷纷扬扬地飘洒下来。而等我喝完一碗热烫的槐枝豆腐汤，再抬头看那画，早已诡异地消失掉了。

我用脏得黑亮的棉袄袖子擦那玻璃，看窗外黑漆漆的夜空，看着看着，我便惊叫起来：娘！娘！

母亲正一边翻着炉火，一边吃着红糖鸡蛋，听见我的叫声，头也不回地问我：大晚上的，喊什么呢？

“娘，快看，下雪啦！”我继续叫。

母亲怔了一下，放下碗筷，打开房门，果然，清冷的院子里，已经覆了薄薄的一层雪。而无边的夜空中，正有纷纷扬扬的雪花，以不可阻挡的气势，一刻不停地下落，下落……

## 樟树垅茶庄

## 雪夜拥被读书

陆曼玲

雪夜，黑的天飘着白的雪。拥被上床。棉被是今年新打的，又在太阳下晒过，厚厚的软软的，带着阳光的香味；靠枕塞的是决明子和菊花，也优雅地散发着香味。

把身子埋在暖暖的被窝里，慵懒而放松，丝毫感觉不到外面的冰封雪裹，只是檐上挂着的冰凌，显示着窗外正滴水成冰。这个雪夜，似乎适合读书。

想起板桥先生的那句词：寒窗里，烹茶扫雪，一碗读书灯。最喜欢“一碗读书灯”：雪夜，清贫的书生扫雪进屋，煮茶读书，点灯却无灯盏，只得用碗盛着豆油，灯芯卧在油里燃着，书生就着昏暗的灯光读书——“一碗读书灯”！比之囊萤映雪的苦读，个中韵味有趣得多！今夜读书可是一屋灯光，比之板桥先生那一碗豆油灯明亮无数！

顺手拿起《红楼梦》，从少年时期就读这部书，一直读到现在，大学时还选修了《红楼梦研究》。并不想探究金陵十二钗的身世之谜，也不为木石姻缘和金玉良缘劳神费心，只想着大观园的那群青春少年，冰雪聪明，冰雪美丽，冰雪纯洁，最终却命似冰雪，只剩得一片白茫茫大地真干净！都说高鹗的后四十回是狗尾续貂，我却欣赏他构思的结局：茫茫大雪中，宝玉身披一领大红猩猩毡的斗篷，跟着一僧一道飘然而去，留下一个红红的背影！

床上也摆着英国女作家阿加莎·克里斯蒂的小说，自看了电影《尼罗河上的惨案》后，就像迷恋福尔摩斯一样迷恋上了这位侦探小说女王。她的作品构思之奇妙，情节之离奇，推理之严谨，结果之出

人意料，往往使我不忍释卷。在飘雪的夜晚，读发生在雪夜的《东方快车谋杀案》最易身临其境，也最能引人入胜，这是作者最机智巧妙、也最有人性的小说。一列东方快车正在进行为期三天的贯穿欧洲之旅，然就在第一天的半夜，大雪纷飞，列车被困在雪堆里，谋杀就此开始。这是一次维护正义的谋杀，亦是一次构思巧妙的集体行动，雪似乎掩盖了真相，但通过侦探波洛先生的剥丝抽茧，终于真相大白，一次共同的扬善惩恶使坏人最终得到了应有的惩罚。

把雪写得最优美的当数日本作家川端康成，他也是我最喜欢的作家，床头就摆着他的《雪国》。那是怎样一个玲珑剔透的地方啊，虚无之美、洁净之美与悲哀之美达到极致，无论是皑皑白雪或是层峦叠嶂，都是那么静谧悠远，如梦如幻，像是用冰雪雕刻了一个晶莹剔透的梦境。作品一以贯之地体现着川端的风格：美丽虚无、物哀人悲、闲寂幽玄，作者不厌其烦地描写雪夜、夕阳、银河，其实是在守望一片看不到颗粒的精神田园，就像书中的女主人公——美丽而虚无的叶子，最终也是在大火中率性而逝，像雪国一样归于永远的静谧和虚妄。

床头上还摆着徐志摩诗集，这个浪漫的诗人，这个“人间的四月天”，英年早逝，却留下许多缠绵优美的诗歌。今夜，我把他的诗细细咀嚼，对窗外的雪又多了几分爱恋：

假如我是一朵雪花，  
翩翩的在半空里潇洒，  
我一定认清我的方向——  
飞，飞，飞，飞——  
这地面上有我的方向。  
……

## 冰花

周文静 摄

热情。穿上雨鞋，戴个斗笠，也要去。有的大人，在冰雪天穿个沉重的自制钉鞋，撑着颜色很深的油纸伞，仿佛古代走来的人物。拜年路上，谁家小孩摔倒了，大家就笑，就说，好运气，捉了个黄团鱼。乡里称甲鱼为团鱼。黄泥印在小孩子屁股后面的新裤子上，活生一幅团鱼写意图。快乐中，有这么个插曲，谁能忍得住，哪个不会捧腹大笑？

正月不出十五，都是拜年的日子。远房亲戚，沾亲带故的，路途再遥远，也要挨家挨户走个遍。否则，就坏了规矩，失了礼信。去亲戚家拜年，就得带上礼物。要包几包砂糖，捉只鸡或鹅鸭，或带点米花团皮，甜甜糍粑。在亲戚家拜年，大人们举杯相庆，会喝个酣畅淋漓。小孩子则放开量猛吃，直到吃得肚皮溜圆。

在亲戚家拜年，得到红包，是最令人欣喜的。那时不像现在，有现成的红包。长辈用张小红纸，包着那票子，两元一元的在外头，里头是一角两角五角的。每个红包，大约两元多，是个很吉利的数字。长辈给红包时，总会叮嘱要在学堂里好好读书的话。一边伸出小手接过红包，一边使劲点头。每当这个时刻，我的心总是怦怦跳个不停。我知道，这红包，不会在我新衣服的袋子里停留多久，很快会到父母手中，成为新学期的学费。

## 乡土视野

## 犹忆儿时拜年乐

张声仁

在那个物质匮乏的年代，早点过年，是每个农家孩子的梦想。过年了，一年没见过几次荤腥的餐桌，摆上了鸡鸭鱼肉。补丁叠补丁的旧衣服，会被妈妈脱下来，换上光鲜的新衣裳。穿得破旧不堪、露出小孔的鞋子，会扔掉，穿上合脚的新布鞋。

大年初一，放过炮仗，吃过年饭，在大人的指挥下，到村子里挨家挨户去拜年，是孩子们最高兴的时刻。

初一拜年一般只能在本村进行，本家宗亲，左邻右舍相互走访。先去谁家，也很讲究，必须论资排辈。按祖传老规老例，得先去村子里辈份最高和最年长的长辈家，然后依次拜访。本村的拜年，无需携带任何礼物，只带一张嘴，甜甜地喊一声拜年，即可。

小孩蹦蹦跳跳在前打先锋，大人们说说笑笑，一路鱼贯而行。到了长辈家，大家异口同声喊拜年，长辈会很慈祥地招呼拜年客进屋坐。小孩的眼光，早就瞄准了长辈手里提着的袋子。那里面，有糖果，有瓜子花生，长辈会轮流向孩子们分发。得到长辈分

发的糖果瓜子花生，孩子们会将它们装进新衣服口袋里，欢笑着说谢谢。大人们则可以得到长辈散发的一根根有牌子的香烟，农家人叫纸烟。如果是隆回、香陵山、郴州或古湘牌子的，爱抽烟，平时只能抽自己栽种老旱烟的大人们，则会发出好烟好烟的赞美声。抽着好烟，喝着热茶，大人们聊着天，欢快地谈论着家长里短，农事桑麻。小孩子则吃着糖果，叽叽喳喳，屋里坐不住，到大人手中讨要个抽得快完的烟屁股，去屋外燃放一个个零星的鞭炮。

也许是口袋里的糖果还没装满，孩子们便催促大人，说还有哪些长辈家没有去拜年。大人只好起身告辞，去下一家。

天气晴朗，地面干爽，拜年队伍里的笑声会多一些。顽皮的孩子，有时不走正路，绕来转去，跑到绿油油的红花草田里或油菜地里，疯跑一下，新穿的布鞋，会沾上泥，染满绿。大人的脾气，这一天出奇得好，也不会责怪孩子。雨雪天气，也阻不住人们拜年的

雨雪天气，也阻不住人们拜年的