

## ◆ 品茗谈文

## 金庸武侠绰号杂谈 (外一篇)

古傲狂生

读武侠小说,武林人士的绰号绝对是一大看点。如果把这些绰号去除,小说魅力定会逊色不少。就以金庸先生的武侠小说为例,让我们看看那些绰号是怎样为小说添彩的。

首先看那些武林宗师的绰号。《射雕英雄传》主人公郭靖是作者用心描绘的一个人物。郭靖曾在蒙古草原一箭双雕,所以被誉为“射雕英雄”,书名《射雕英雄传》之意就是写其成长奋斗的传奇故事。郭靖后来坚守襄阳,抗击蒙古侵略,真正做到了“侠之大者,为国为民”,天下人都尊称他为“郭大侠”,使他赢得了“北侠”称号。郭靖夫人黄蓉冰雪聪明、机智勇敢,其智计妙算天下独步,所以人称“女诸葛”。而《神雕侠侣》主人公杨过也拥有两个绰号,“神雕大侠”是因他与一只神奇的大雕相伴行侠仗义;另一个绰号“西狂”是黄蓉赠与的,以其性格狂放不羁,武功超群,且又是西毒欧阳锋的螟蛉义子而得名,真是恰如其分。杨过爱人“小龙女”的名字就很像绰号,唐传奇《柳毅传书》里有龙女牧羊的故事,很容易让人联想起其超凡脱俗、不食人间烟火的形象。

有意思的是许多高手的绰号与方位有关,《神雕侠侣》里前后两批五大高手都以“东西南北中”五个方位命名;《天龙八部》里的两位高手乔峰、慕容复合称“北乔峰南慕容”。

还有很多绰号的组合也别有风味,像“全真七子”“江南七怪”“武当七侠”“恒山三定”等等。“初唐四杰”之一的骆宾王爱用数字入诗,有“算博士”的雅号。金大侠的算术也十分了得,如与骠宾王比武争这个绰号,应也不遑多让,呵呵。

那些反派角色、小角色的绰号丝毫不比正面角色的逊色。《笑傲江湖》里岳不群以“君子剑”自居,其伪君子本质暴露后,此号就极具反讽意味了。《天龙八部》中的“四大恶人”,恶贯满盈段延庆、无恶不作叶二娘、凶神恶煞岳老三、穷凶极恶云中鹤,以四成语为号,又以恶字先后顺序排行,真是神来之笔。

此外,在金庸小说里绰号还能很好地照应主题。像《天龙八部》书名本来自佛经,书中许多绰号其实也来自佛经,譬如俏药叉、修罗刀、马王神、铁面判官、阎王敌等等。有时金大侠也会在绰号上幽上一默。《连城诀》里“南四奇”的绰号合起来居然是“落花流水”;《笑傲江湖》里余沧海手下自吹自擂是“英雄豪杰,青城四秀”,金大侠转而就写叫“青城四菜”还差不多。

## “四大名著”成语漫谈

所谓成语,是语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语,它是比词大而语法功能又相当于词的语言单位。有许多成语,其实来源于我们熟知的中国古典“四大名著”。

《三国演义》是“四大名著”中出成语最多的一部,这可能和其半文半白的叙述风格有关。小说一开篇就为我们贡献了两个成语,“合久必分”与“分久必合”,不要小瞧了这俩成语,它们不仅奠定了小说的基调,也“钩”开了《三国演义》的成语之门。你看曹操是“青梅煮酒”“望梅止渴”“割须断袍”“宁教我负天下人,休教天下人负我”;刘备是“桃园结义”“三顾茅庐”;关羽是“过五关斩六将”“千里走单骑”“单刀赴会”“水淹七军”,最后是“大意失荆州”;诸

葛亮则是“初出茅庐”“舌战群儒”“万事俱备,只欠东风”“鞠躬尽瘁,死而后已”。这个名单如果罗列下去,一定会非常长,而且几乎每个成语的背后都有着一段引人入胜的传奇故事。

《水浒传》也贡献了不少的成语,不过我觉得最重要的三个成语是“逼上梁山”“官逼民反”和“替天行道”。前两个成语是水泊梁山的时代写照,正是由于宋徽宗这个皇帝大老官,和蔡京、高俅、童贯、梁中书这些大大小小的官们的黑暗统治,才使宋江、卢俊义、林冲、鲁智深、武松这些英雄好汉被“逼上梁山”。而“替天行道”是宋江为梁山制定的口号,是梁山好汉们的行动纲领。

出自《西游记》的成语相对来说比较少,但也很有特色,像以“神通广大”“降妖除魔”“腾云驾雾”“三头六臂”这些成语烘托主人公孙悟空的能力。不过最传神的《西游记》成语,莫过于“大闹天宫”,一个“大”字,一个“闹”字,十分精彩地渲染出了孙悟空的性格特点。

由于《红楼梦》成书很晚,尽管其行文和语言都很有特色,它为我们贡献的成语是不多的。作者曹雪芹开篇以文言说自己“饮甘饴肥”“茅椽蓬牖”“瓦灶绳床”,还有第五回“游幻境指迷十二钗,饮仙醪曲演红楼梦”里诗词歌赋集中,算是成语比较扎堆的地方,但是都是老曹的原创就难说了。《红楼梦》最出名的一句成语是“东风压倒西风”,因为受了毛泽东的青睐,而名声大噪。这句出自《红楼梦》第八十二回:“但凡家庭之事,不是东风压了西风,就是西风压了东风。”一个写家事的成语,居然成了描画国际形势的“专业术语”。

## ◆ 学术短论

## 北宋寇准的《邵州即事》诗

易立军

寇准是北宋时期最为鲜活的历史人物,一生颇具传奇色彩,他生前曾涉足邵州,留下《邵州即事》诗歌两首。

康熙《宝庆府志》卷三十四“艺文”载:“宋,《邵州即事》,寇准,平章政事,渭南人。‘冬叶扶疏碧嫩圆,溪山环郭莫穷端。’‘苍茫溪烟映霭山,倏忽城郭起天端。’二首各存二句,余俱佚。”道光《宝庆府志》末卷“摭谈·谈艺”亦有记载:“宋寇准有《邵州即事》诗,未审因何事至邵,当是从崖山还荆州便道经此。此诗见旧府志,有二首,均佚。”道光《宝庆府志》引寇准诗歌与康熙《宝庆府志》毫无二致。

清朝府志记载的内容肯定有依据,有没有更早的叙述呢?明朝嘉靖《湖广图经志书》卷十六“宝庆府”:“形胜,接九疑之形势,据三湘之上游,东距洞庭,西连五岭……湖岭要冲,溪山环郭(宋寇准《邵州即事》诗云:‘溪山环郭莫穷端。’)”

最有说服力的是宋朝时两部书对此诗记载,王象之《舆地纪胜》卷五九《荆湖南路·宝庆府》:“冬叶扶疏碧嫩圆,溪山环郭莫穷端。”“苍茫溪烟映霭山,倏然城角起天端。”潘自牧《记纂渊海》卷十三亦有上述记载,只不过将“映”作“映”。

通过比较清代与宋朝的《邵州即事》,残诗存在异文四五处,本人认为,宋代的记载更为近真,韵味更为绵长。

道光《宝庆府志》推测,《邵州即事》诗“当是(寇准)从崖山还荆州便道经此”,这一说法是不可信的。据欧阳修的《归田录》记载,寇准晚年卷入宫廷内斗,连遭贬谪,最后贬为雷州司户。把他往死里整的丁谓不久后被贬谪到更为遥远的崖州,丁谓经过雷州时,寇准还派人送他蒸羊一只。当时好事者相语曰:“若见雷州寇司户,人生何处不相逢?”寇准发配到雷州的第二年便在贬谪地去世了,他生前从未去过崖州。广东崖山距离寇准雷州的贬谪地,不啻八百余里,根本不存在“从崖山还荆州”一事。

在寇准的生平行状中,很少提及他来南方的记载,天禧四年的那场横祸,成了寇准心中永远的伤痛,《邵州即事》很有可能写于天禧四年的冬季。根据《寇准年谱》,天禧四年七月二十八遭贬谪,二十五天里连续被贬三次,政敌丁谓欲置之死地而后快。八月,寇准过襄州,留有《题驿亭》,途径鼎州(今常德),在甘泉寺留有题记。后来过永兴,有《经郴州永兴驿》题驿馆,过零陵(今永州),遭土著强人打劫,后来首长打听到是寇准,不但退还行李,而且赔礼道歉。《邵州即事》是寇准的作品,也是铁板钉钉的事,一路走来,寇准从永州假道邵州,也是情理之中的事情。按行程计算,寇准一行到达邵州时大约在冬季,《邵州即事》诗云:“冬叶扶疏碧嫩圆,溪山环郭莫穷端。”这就形成了一系列相互关联的证据链。

寇准的诗,写出了邵州的特色,佚失的可能是遭贬谪而鸣不平的诗句吧。

## ◆ 世相漫议

## 守信应成为企业生存发展的不二法宝

刘运喜

日前,为加强对守信企业的激励,贵州税务系统已与15家金融机构签订了税银互动合作协议,推出了17种金融创新产品,守信的中小企业不需担保抵押,可获得最高为纳税额9倍的贷款。《贵阳晚报》

市场经济的基本机制是竞争机制,竞争的基本法则是优胜劣汰。市场经济又是信用经济,市场经济健康发展离不开健全的社会信用体系。重合同、守信用是对所有企业的共同要求,是企业长远发展的重要基础。特别是对于中小企业来说,它们规模小、实力弱、融资难,一般无法与大型企业竞争。那么,中小企业靠什么生存下来,并得到发展?笔者认为,中小企业除了选择经营投资小、风险低、见效快的短线产品和服务外,主要靠守信,树立自己的金字招牌,赢得消费者信赖,占领市场份额。

企业的守信,既是指生产经营方面的诚信,合法生产,诚信经营,依法依规,一诺千金,童叟无欺。同时,企业守信也是指纳税的诚信,依法向税务部门如实申报纳税登记,不故意偷报、瞒报、漏报纳税品种、纳税额,不做假账,不签“阴阳合同”,欺骗国家。

为了解决中小企业融资难的问题,贵州省税务系统联合15家金融机构推动建立“税银互动”工作机制,由签约银行贷款给守信的中小企业,企业最高可获得纳税额9倍的贷款。无疑,这是政府对守信企业的鼓励和扶持,是政府主动为企业办实事、解难题、创新服务、优化发展环境的重要举措。笔者相信,它必将引导中小企业更加守信经营、依法纳税,促进中小企业获得更好更快的发展。

总之,市场经济是信用经济,诚实守信、依法纳税,是所有企业竞争取胜、得以生存发展的不二法宝。尤其对于中小企业来说,守信特别重要,守信就活,失信必死。贵州税务系统推出的“税银互动”,以贷款额奖励守信企业,有利于中小企业解决资金难题,有利于鼓励中小企业诚信经营、诚信纳税,有利于促进地方经济的发展繁荣。



睡莲

刘玉松 摄

## ◆ 思想者营地

## 一字千金与食言而肥

刘振华

2012年3月,某张姓作家在南方出版社出版了《带三只眼看国人》一书,并在其微博公开发布悬赏公告,承诺挑出一个错别字赏1001元。山西大学文学院教授白平挑出了书中存在的172处错误,张拒绝兑现承诺,白教授就将张诉至法院索要悬赏奖金17万余元。今年7月9日下午,北京市朝阳区人民法院一审认定此书有18处知识性错误,判令张作家向白教授支付报酬18018元。

这倒是让人想起了秦相吕不韦的故事。司马迁《史记·吕不韦列传》载:“当是时,魏有信陵君,楚有春申君,赵有平原君,齐有孟尝君,皆下士喜宾客以相倾。吕不韦以秦之强,羞不如,亦招致士,厚遇之,至食客三千人。是时诸侯多辩士,如荀卿之徒,著书布天下。吕不韦乃使其客人人著所闻,集论以为八览、六论、十二纪、二十余万言。以为备天地万物古今之事,

号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门,悬千金其上,延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”

张和吕不韦的共同点,是自信,但更主要的是邀誉。吕不韦想和“战国四公子”一决高下,张却是自信得过了头,他肯定想不到真有较真的人把书中的错误一一找了出来,他更想不到的是这个较真的人还要求兑现他当初许诺的奖金。17万余元真不是个小数目,更何况这书有可能是作者自费出版,悬赏是为了扩大噱头卖书,但卖书的钱肯定弥补不了“亏空”,干脆耍赖了事。较真的白教授将其告上了法庭,法院判令张某向白教授支付18018元。“君子一言,驷马难追。”张某将这近两万元的“奖金”支付了,倒也不失为君子。可是这位作家偏偏不认账,说这十几处“知识性错误”不是什么错误,而是自己独特的行文风格。

如果真有所谓一脉相承的传统文化,那么对君子文化,以及对君子人格的追求和向往,就是中华文化史上一条或明或暗的线,如丝如缕,生生不息。守信承诺就是对君子人格的最基本的要求,而这位张姓作家离君子实在差得太远。

春秋时,鲁国大夫孟武伯常常许诺而不践约,很为人所诟病。哀公二十五年六月,鲁哀公从越国回来,季康子、孟武伯到五梧迎接。为哀公驾车的郭重对哀公说:“你走了之后,他们讲你很多坏话!请君王当面追究。”哀公在五梧设宴,武伯上前祝酒,诘问郭重为什么那么肥胖?季康子说:“请罚武伯喝酒!由于鲁国紧挨仇敌,臣下因此不能跟随君王,可是他却认为奔波辛苦的郭重长得肥胖。”哀公说:“是食言多矣,能无肥乎?”以上记载见《春秋左传·哀公二十五年》。

孟武伯因为郭重的挑拨便指责郭重肥胖,却没有考虑自己平时的所做所为,于是哀公“以其人之道还其人之身”,大大讽刺挖苦了他一番:“是食言多矣,能无肥乎?”表面是说郭重肥胖,并指出肥胖的原因“是食言多矣”,实际上是指桑骂槐,指责孟武伯不守信承诺。

守信者被歌颂,失信者被唾弃。《史记·吴太伯世家》载:“季札之初使,北过徐君。徐君好季札剑,口弗敢言。季札心知之,为使上国,未献。还至徐,徐君已死,于是乃解其宝剑,系之徐君冢树而去。从者曰:‘徐君已死,尚谁予乎?’季子曰:‘不然。始吾心已许之,岂以死背吾心哉!’”

徐君喜爱季札的佩剑,口里却不敢说;季札心里知道徐君的心思,只因还有公事在身,亦没有慷慨赠剑。等季札再到徐国,徐君墓木已拱,季札便将佩剑解下来挂到徐君墓旁边的树上。“始吾心已许之,岂以死背吾心哉!”季札的回答真是铿锵有力,震人心魄。这“挂剑空墓”的故事,实在令人动容。

人无信不立。大到国家,小到集体,再到个人,无信都是人所不齿的。

## 公告

近段,有不法分子冒充邵阳日报工作人员对外承揽遗失启事、小广告,请各位读者朋友提高警惕,查验证件,以免上当受骗。本报从未外聘任何社会人员为本报承揽业务。

广告刊登电话:0739-5322630

13807398090(小曾)

QQ:287029106

地址:邵阳市双清区邵阳大道立新村邵阳日报社

乘车路线:13路、33路、101路、103路、104路立新村站下车

邵阳日报社  
2018年7月30日

邵阳日报 电话:0739-5322630  
分类信息 欢迎各单位、企业及个人拨打热线发布分类信息  
地址:邵阳市双清区邵阳大道邵阳日报社

## 邵阳金威安防器材销售中心

专营:保安、交通、消防安全防范器材、制服服装、标志标牌、对讲机。

电话:0739-5180797 18773907455  
地址:邵阳市公安局对面(北塔区)

## 全国钟表维修诚信联盟成员

黄正发(高级技师)  
地址:宝庆东路昭陵中学对面 电话:18975908830