

上堡

一道值得珍藏的风景

欧阳德珍

“这次过来,感觉变化太大了!”从上堡返回的路途中,一位同行深情地感慨。

“四月八姑娘节”后,为了考察绥宁县的民俗旅游发展情况,再次来到上堡。我曾在四年前来过两次,这次再来,发现房屋更拥挤了,旅馆商店更多了,人们更忙碌了,小山村更热闹了……与前两次到上堡留下的印象对比,确实变化太大了。

上堡,是绥宁县黄桑坪苗族乡的一个侗族小村落。在群山环抱间,一个开阔的大山谷里,梯田层层叠叠,村子就在梯田的中心,房屋依山势而建,也和梯田一般层层叠叠,相互拥挤着。就这么个山高路险,看似封闭的小山村,过去却是个大地域的中心,曾经有“官道”由此出发抵城步,接通道,至长沙,到邵阳,通广西……让人着迷的是,500多年前,这里竟是当年苗族起义的政权中心所在,中国第一个苗族武烈政权曾定都于此。

明朝天顺年间,蒙能、李天保等人领导湘、黔、桂边界的苗民发动了大规模的武装起义,并且以上堡为中心建立了苗民政权,李天保将年号定为“武烈”,自封“武烈王”,并将苗疆划为“省”“府”“州”“县”等行政单位。然而,这个苗民政权未能持久。朝廷很快就派遣两湖、两广及贵州五省官军对其进行镇压,把这个原来由苗族人民居住的寨子夷为了平地。所以,人们至今说到上堡,还喜爱称之为“上堡古国”。现在,走进上堡时,你会发现这里居住的人民90%是侗族,而且所有居民都是“上堡古国”的历史之后迁来的。

我喜爱上堡,不仅因为她有深厚的历史文化底蕴,更多的是这里自然风光优美,四面群山环绕的上堡村,整个寨子依山而建,寨内寨外古树参天。一条日夜唱着欢快歌声的小溪从后山蜿蜒流下,穿寨而过,滋养着屋后寨前的梯田……这幅恬静优美的山水田园画卷,是我心中始终珍藏的最美风景。

五月的邵阳已经进入闷热的初夏。然而,来到上堡,这里还是一片春光正好的景象——气温初暖,大地渐醒,山野一片新绿,嫩绿间各种知名的与不知名的野花开得正灿烂,空气中充满着浓厚的花香,山谷里响彻着或婉转、或悠扬、或清脆的鸟雀鸣叫,伴着人们的欢笑声,寨子播放出的音乐声,交织成一曲和谐交响曲。

第二天清晨,在鸡鸣鸟语声中我爬起来,走向村外。夜里的一场大雨,湿透了山里的空气,轻轻呼吸,仿佛喝了口凉爽的山泉水。早起的太阳趴在远处的山尖上,斜视着半个山谷,从山脚一层一层地爬上半山腰的梯田,此时在阳光的照射下,梯田散落成一面面小小的铜镜,或一片片碎金。山里的人们最勤快,水田中已有许多老农开始了新一天的忙碌,开着耕田机犁地,弓着背拔秧,挥动着锄头挖土……勤劳的村民们把一片片梯田,整理成一个个美好的梦想,用劳动描绘着春天的风景,用汗水浇灌着秋天丰收的希望。

每次面对梯田,我总是心绪奔腾,豪情万丈,时而忘却红尘,飘然世外,感慨这扶摇云间的壮观天梯,是一种不屈于天、不服于地,向恶劣的环境求生存的精神的折射。试想,在那没有现代化机械的年代里,我们



隐逸在大山中的上堡村



清澈的小溪穿村而过



勤劳的上堡人开始春耕



上堡人家

的祖先是怎样的一种毅力,开出了这遍布群山的梯田?他们靠肩挑背驮,用手垒,用指抠,用简单的工具凿削,把崇山峻岭开垦成起伏缠绵、流光溢彩的“粮仓”,用镰刀与犁头,耕耘出壮美的田园交响诗,这是何等伟大的创举。

一阵凉爽的山风吹来,一片白茫茫的浓雾,从山口莽撞地冲进山谷。不一会儿,整个山谷便被浓雾侵占,雄伟的山峰,绝美

的梯田,以及梯田中的村落全被浓浓的水雾“吞噬”,我仿佛坠入了云团,到处都是白茫茫一片,只好小心翼翼地回到旅馆等待雾散。

这次到上堡,虽然因为浓雾的笼罩,没有和前两次一样遇见十分心仪的风景,却看到了上堡日益走向富裕的变化,感悟到了上堡人们始终如一的淳朴精神。我坚定认为:上堡,是一道值得珍藏的风景。

黔渝美景“行走”邵阳

多彩贵州、山城重庆欢迎您!5月21日,贵州和重庆13个景区联合推介会在邵阳市举行。现场,以图片展示和讲解等形式,生动呈现贵州、重庆丰富多彩旅游资源。

市民李平说,“这些地方的景色确实很有吸引力,如果有机会,想去看一看。”现场,贵州的镇远古城、西江千户苗寨等景点,以及重庆的世界自然遗产地天生三桥、仙女山、龙水峡地缝等景区引来我市一些旅行社及市民关注。业内人士表示,贵州少数民族旅游及自然山水旅游,重庆都市文化旅游,为爱好旅游的市民提供了诸多出行选择。(肖燕)

“洞”藏秘境

探访邵阳天子湖国家湿地公园

5月18日,笔者跟随邵阳天子湖国家湿地公园管理处主任施伍清一行,对天子湖国家湿地公园规划开发的重点景区——天子洞进行了探秘。

天子湖国家湿地公园规划区位于邵阳县城西北,为资江两大支流赧水和夫夷江汇合处,距夫夷侯国遗址3公里,2013年由国家林业局批准建立国家湿地公园。公园内有微管束植物106科430种,脊椎动物有5纲25目63科151种。其中,国家级重点保护的野生动物7种,省级81种。

天子洞位于公园西部天子岭下赧水河畔悬崖上。相传清道光帝南巡时路过此处,见风景如画,便下船上山,并进洞探险,故名天子岭、天子洞。天子洞有上中下三个洞口。下洞口以前在秋冬枯水季节可露出水面,上世纪七十年代末八十年代初下游修建了水电站后,洞口便常年隐于水中,很少露出。上洞口位于悬崖顶部,荆棘丛生、洞口狭小,一般很少有人进去。中洞口位于悬崖灌木掩映中、水面之上十余米处,洞口宽阔,为最常进的洞口。

近期雨水较多,河面水阔。从码头租动力铁板船过去,约两分钟即到达悬崖中洞口下面。入洞即是一个往左的大拐弯,因而站在洞口向里看,只能看到一堵石壁,回头往外看,却风景无限,洞口竟酷似湘西的天门山大洞,又如一方椭圆的彩帕,绘着层次清晰的图画:眼前绿叶婆娑,下面江水浩淼,远方是对河的村庄,天边一排青翠的山峰。洞高约三四丈,往左不到1米,就是漆黑一团,伸手不见五指。

再往里走,宽不足两米,曲里拐弯。进洞约20米,右方有一侧洞,进去五六米,路即消失,只是洞壁上约两米处有个孔,仅能容一个人爬行的样子。施主任说,他访问过附近村子里的老人,说这个孔以前有人进去过,有三四千米的样子,等保护条件成熟时,将考虑开发。

往前的路起伏跌宕,忽宽忽窄,洞顶滴水不断,石笋和钟乳石都处在发育期,不长不大,有些因阻挡去路被人为敲掉了尖头,只有一处上下连接在一起,我们命其名为“万年之吻”。

拐了几个弯,见到一个地漏式的洞口,往下看,不知其深几何。施主任介绍说,有村民讲这里和水下的下洞口连接,但未经证实。再进数米,又无路可走,抬头方见丈余高处有一小洞口,最多能容一人过,据说是连接上洞口的去处,但没有一点人为的痕迹。我们没有攀登工具,只得原路返回。

出洞后,我们在附近村口竟然发现了一株大核桃树,结的核桃虽然不多,但煞是可爱。邵阳县不是核桃产区,核桃树罕见。村民说,这棵树至少有六七十岁了。(唐东风)



狭小的石渠口



洞口风景

碣滩茶“走进”人民大会堂举行推介会

5月27日,从北京传来消息,沅陵碣滩茶“走进”人民大会堂举行推介会。现场,专家和媒体记者一起观看碣滩茶宣传片,品碣滩茶,分享碣滩茶渊源、生态、文化、品牌、工艺故事,探讨碣滩茶做好点。

碣滩茶因产于湖南沅陵县沅水北岸碣滩山上而得名,起于秦汉,兴于唐宋,据《辰州府志》记载:邑中出茶多,先以碣滩产者为最。碣滩茶最在质清,最在品贵,最在位孤,历代奉为贡茶御饮。

碣滩茶获奖无数,其中上海国际茶博会特别金奖和米兰百年世博中国名茶金奖最

有含金量,此后列为国家地理标志保护产品,被授予“中国优秀茶叶区域公用品牌”和“湖南省十大农业区域公用品牌”。近两年,碣滩茶作为怀化市“公用品牌”,推动产量扩大和品牌影响力。

“种一亩是精品,选一园是景点!”近几年在沅陵,碣滩茶列入农业“一号产业”,举全县之力,以标准化产业园方式加快发展,目前茶园面积达到15万亩,茶企110多家,年产茶8000多吨,综合产值10亿元以上,品牌估价18.96亿元,绿、红名茶并进,沅陵县因此获得“全国重点产茶县”“中国名茶之

乡”等荣誉。

推介会上,中国记协原党组书记、副主席翟惠生建议通过“绿水青山”与“美丽乡村”讲好碣滩茶故事。农业农村部专家咨询委员会副主任、中国农业大学原校长柯炳生指出,打开碣滩茶小区域公共品牌壁垒,才能真正实现区域品牌价值。

期间,京东、本来生活、中粮、国美、顺丰等电商平台与市县茶叶协会签订茶叶扶贫项目协议。

(李青松 邓永松)