

青海湖的色彩

雨凡



青海湖,宛若仙女的一滴泪,那么纯净,那么湛蓝。青海湖,位于被誉为“世界屋脊”的青藏高原的东北部,位于青海大通山、日月山、青海南山之间,三面环山,是我国最大的咸水湖。

如果用一种颜色来描述青海湖,似乎远远是不够的。那么,青海湖该是什么颜色的呢?是的,你会脱口而出,它是蓝色的。当你自驾车沿着公路朝着青海湖缓缓驶去。湖似乎远在天边,慢慢地,眼睛中出现了一丝蓝,蓝得如绸缎,还泛着亮亮的光彩。你一定想,那也许只是一段山的颜色。慢慢地,那蓝色越来越大,越来越湛蓝,当你站在湖畔,风儿柔和。你的心似乎也如一缕水草般,轻柔荡漾。如此醉人的蓝色,仿佛可以把人深深地吸进去,人的灵魂似乎都干净得毫无尘埃。这种蓝,与天空相互辉映,蓝得如此透明而纯净,仿佛你可以抓得住高处的白云,如果你放歌,那声音可以毫无障碍地在这蓝色中回荡。如果这种蓝只是一种色调,似乎也乏味了。在阳光的照耀下,它的色彩随着天空“舞台光”的照射,而呈现出深蓝、浅蓝、淡蓝的色调来,仿佛是一个极具魔力的少女,只轻轻一侧,就呈现出摄人心魄的美。如果只有蓝色,那似乎也毫不稀奇。在湛蓝色的背景下,那些行走在湖边的喇嘛,高高扬起的绛红僧袍,竟然在这里如此搭配。红色的还有骑行者的衣服。自然,这都不是最美的。如果说,青海湖畔最美的红色,莫过于日出。如果你有幸站在黑马河畔看日出。即使夏日,青海湖畔也是冷的。远山泛着微光,湖水啪啪地打在岸边。天空中的云朵飘逸着,似乎只为等待着日

出。终于,东方有了些许鱼肚白,慢慢地,有些许小姑娘脸蛋儿的粉色。太阳终于像是鼓足了勇气的小伙子,开始跳跃着,喷薄而出。就在那短短的几十秒中,它快速地上升,将暖暖的光晒向人间。此时,自然万物都在翘首享受着自然的光芒。那份喷薄而出的红色,那么炫目,那么美。青海湖也是白色的,最美的是天空中飘动的云。如果你躺在岸边看云,那云朵仿佛伸手可摘。那么飘逸,那么不拘一格,你想象着它们一会儿是小动物,一会儿又变成了婀娜的美女。在这里,一切都是如此自由。自然,白色还有远处的雪山和近处的羊群。那些羊如洒在湖畔的白珍珠,圆滚滚的,洒在到处都是。

青海湖也是金黄色的。每到七、八月间,青海湖边的油菜花盛开。它们似乎总比其他地方的油菜花晚一步,却在它们热爱的青海湖畔盛开。你仔细地

看,它们似乎一株株并不显眼,可是当花海如潮时,却铺陈到天际。配上蓝色的青海湖,美得不可方物。甚至,连岸边的一幢小房子,一辆自行车,都成为最经典的风景。

青海湖畔,我们有幸看到了祭祀湖神的仪式。人们虔诚地念诵经文,将青稞酒和风马高高地抛洒。在青海湖畔,人们敬畏着自然的力量,也慨叹着自然的大美。其实,没有哪个字可以形容如此美丽的湖泊。

它静若处子,安安静静地守候着高原,守候着雪山,静静地等待着那些鸟儿飞来,又飞走。没有谁可以惊扰它的美丽。自然大美而无言,即使最优秀的油画家,也无法涂抹出如此斑斓的色彩。

于是,最美的画卷总是珍藏在心底……

快乐的节奏

黎武静

快乐是一种节奏,每个人都有自己的频率和波段。

邻家爷爷爱听戏,喜庆锣鼓,一板一眼,铿铿锵锵。闭上眼睛,手指随着那唱腔轻轻叩在扶手边,戏里戏外的节奏合二为一。人生如戏,戏如人生,分得清,分不清,都在这似水流年。

楼上帅哥爱唱歌,唱到得意处,必发两句怪音,以跑调作为谢幕。每每听到,不禁莞尔,怪不得古代乐曲最后一篇,统领全篇,被称为“乱”。帅哥唱歌唱到兴起,必乱跑调,然后兴尽而收。堪称经典再现,为我们现场演绎“乱”的意义。

楼下美眉爱跳舞,婉转时一把剑可舞得行云流水,令人恍惚穿越时空,一曲新词酒一杯,盛宴繁华,看美人歌舞。也有活泼的时候,随着音乐蹦得不亦乐乎,殊无章法,只是自由的释放。快慢之间动静皆宜。

父亲喜欢下棋,象棋、围棋无一不精。我喜欢看他下棋的样子,下象棋时如置身闹市,胜败呼喝,大大方方,那一种横扫千军的架势,不怒自威。下围棋时却又不同,静静执子皱眉,略略思索,“啪”的一下,只有棋子落在棋盘上的声音,真是好听。古人有“棋子声丁丁然”之语,又有“闲敲棋子落灯花”之诗,可谓深得其中三昧。

我爱所有慢悠悠的调子,徐徐的风,飘然的雨,檐下一朵花开。沿着家门前的宽阔大道作无目的散步。细细临摹字帖中的洒脱笔迹。缠缠绕绕,编一朵漂亮的团锦作扇坠。

我们都沉醉在各自的节奏里,自得其乐,遥相呼应。

茶中往事

鲍安顺

北京的老舍茶馆,早期是街头摆的茶摊儿,粗瓷大碗一字排开,过往的客人掏二文钱丢在桌上,然后捧起茶碗,站在摊旁扬脖喝下。后来,老舍茶馆进了楼,八仙桌雕花椅,小二提着梁壶把开水冲进小盖碗,桌上还摆放有干鲜果品等茶点,茶客们从容品茗,闲散地谈着世事的兴盛沧桑。有时,茶馆里还有说书唱戏的,后来还放起了音乐唱片,真是往事悠悠,时光似水流年。

我的家乡在一个小镇上,记得年少时,家里茶叶喝光了,父亲给我2角钱,让我去街头杂货店买最便宜的茶叶,那茶叶的叶片很大很粗,泡出来的茶也很苦,平时家里人不喝的,只有当家里穷得无钱买米了,父亲才让我去买这种茶叶。父亲从不去买这种茶叶,他说小孩子去,别人不会笑话,大人可丢不起这个脸。

三十年前的四月天,我在一座大山里搞林业勘察工作,一整天没吃没喝,傍晚,我精疲力竭地来到山顶的独户人家。主人给我泡了一杯新茶,那可是山林云雾中刚发芽的茶叶尖,我喝了一口顿时感到茶香浓郁,渗透到我的五脏六腑,甚至有一股馨

香,弥漫着窜进了我的骨髓深处。那是我喝过的最美味的香茶,从此再也没有品尝过那茶味、那茶香,后来想,那天喝茶时的独特感受,来自于身体否极泰来的一种超越与快乐,以及如饥似渴后的轻松与释放。

我四十岁生日,太太送我四套茶具:玻璃、陶瓷、紫砂和麦饭石的。那天早饭前,太太用紫砂壶给我泡了龙井茶,中饭后用麦饭石茶具给我泡了铁观音,晚饭酒足饭饱,她又用陶瓷茶具泡了红茶,让我喝了有益消化。那天夜深人静时,我坐在计算机桌旁,太太用玻璃茶具给我泡了杯黄山毛峰,我一口喝后,心情风卷云舒,那茶香的清新雅淡之味溢上心头,仿佛触及到我心灵柔软的部分。我无法忘记那幸福的一天,是太太为我安排了一天的生活,我以恬淡愉悦的心情品尝了各种茶香,享受夫妻间的恩爱情深。

许多喝茶的往事想起来是一种享受,儿时我喝父亲的茶盏,后来太太和儿子都喝我的茶盏,其实共饮一杯茶不太讲究卫生,可是其间亲情弥漫开来,爱在共饮中变得从容淡定,有一种天伦之乐的幸福与快乐。

多彩假期

潘成摄

创建全国文明城市系列公益广告

微笑 是美丽的语言

文明 是城市的封面



欢迎下载邵阳新闻客户端
邵阳日报社新媒体中心宣