

## ◆思考

## 国中城,城中国

湘郡铭志学校高1601班 刘佳雯

翻阅历史的画卷,我深情地抚摸着这片沧桑的土地。这个国,她在繁荣中衰败,又在衰败中焕发生机。

回望盛唐,她是世人景仰的天国。异地的旅者像是最虔诚的教徒将她大力歌颂,深情吟唱。

回望晚清,她是外人渴望的宝藏。粗暴的异国强盗化身猛兽劫掠着她的每一寸辉煌。火光漫天,她无尽的血泪伴着国人的哀嚎消散在废墟中。

一幕幕兴衰悄然上演,抚过的历史都带上了欢笑与眼泪。

一九四九年的十月,这只在烈火中焚烧

了百余年的凤凰,终于涅槃重生。她拍打双翼,搏击长空,高声鸣叫,震彻天地。

这个国,以平庸烘干她身体里的每一丝躁动,再让荣光拨动她内心深处的那根弦。

翻阅三千里山河辽阔,我长久地伫立在这片土地上,这座城,自出生起我便凝望着她的每一寸容颜,看她经历沧桑巨变,看她由一粒平凡的沙逐渐成为一颗耀眼的明珠。

这座城,我的家乡,我见证着,她从青砖黛瓦变为如今的高楼林立,从死气沉沉变为如今的生机勃勃。

身陷闹市,一条条的石板小巷被水泥大道取代。自行车清脆的铃声还在耳旁,豪华

的私家车已霸占了整个车道。随着桂花大桥、雪峰大桥的竣工,宽广的资江两岸已经“天堑变坦途”。

深夜归家,疲劳的工人不再需承受黑暗带来的孤独寂寞,夜时一番橙黄灯景令寒冷的人们心生温暖。

随处可见的公共厕所,街道旁的共享单车,琳琅满目的商品,千姿百态的服装……这座城,在一点一点展示她的华光,一点一点汇聚自己的温柔与爱。

翻阅时光卷轴,我如同记忆的拾荒者将每一段历史小心拾起,以一个后人的身份细细品读着这个国,这座城,为她的兴盛而自豪,为她的衰落而叹息——这座城,她坚韧又顽强,这个国,她平凡又伟大。

国中城,城中国。

也曾光芒万丈毕露锋芒;

也曾饱经风霜黯淡无光;

也曾浴火重生黎明破晓。

这个沧桑的国家,将再次迎来辉煌。

这座古老的小城,将重新焕发生机!

(指导老师:吴迪仁)

## ◆青春

## 像我这样的人

黄君平

“像我这样优秀的人,本该灿烂过一生,怎么二十多年到头来,还在人海里浮沉……”

优美而悲伤的歌声萦绕耳畔,一句句歌词深深刻在我的心头。“像我这样的人!像我这样的人?”我喃喃道,靠在椅子上,回忆过去,思寻已踏足过的痕迹,渐渐的一切都在我脑海里掠过。

我是怎样的人?像我这样傻的人,遥记自己小学时候被欺侮的场面,哪一次不是明知斗不过,却硬撑着。不为别的,只为告诉他们:我不是砧板上的鱼肉。不敢忘记自己因为所谓“义气”一人背黑锅,被老师训斥,也不会忘记自己与朋友约定去打球,自己苦等一个半小时,在寒风中瑟瑟发抖。“我那天有事。”只换来这一句话。铭记那些付出过的,不曾有着落。我傻傻的,不抱怨。

我是怎样的人?像我这样碌碌无为的人。每个人都平凡,可是不甘平凡的我却依旧碌碌无为着。那个为工作废寝忘食的我,那曾说努力却不行动的我,那个偶尔也会乱涂鸦的我,那个渴望一身才华却懒得学习的我……

我是怎样的人?像我这样迷茫的人,像我这样寻找的人。有人随心所欲,那叫洒脱不羁;有人处处为他人着想,那叫无私奉献,默默无闻;有人只顾及自己的小家,有人却戎装卫国,心系天下。有人说男子汉大丈夫能屈能伸,可又有男儿膝下有黄金之说。有人着眼未来,有人活在当下。这个世界的思想太多太杂,常使人迷惑,但愿我能“上下而求索”。

像我这样傻的人,那是苦涩的美;像我这样碌碌无为的人,是悲凉的歌;像我这样迷茫的人,是浓烈的浊酒;像我这样寻找的人,是晨起之阳。尝过苦涩的,才懂世间炎凉;听懂悲凉的歌,才知路途已长。用那浊酒,敬过往,敬远方,守着我的善良,催着我成长。

晨起之阳已在山间,日中之阳不久前方。像我这样的人,会迎着冷眼和嘲笑奋步前进。像我这样的人就应大声吟咏:时人莫道峨眉小,三五团圆照满天。像我这样优秀的人,就该,灿烂过一生!

## ◆小小说

## 栀子花

张乐

金菁以前两次都梦见过那个房子,房间里都是栀子花。

她捋了捋微微往左倾斜的刘海,坐在床沿,然后慢慢地站起来,右手揉了揉太阳穴。

她尝试着在脑海中重组昨晚的那个梦。可这个梦不同。

模模糊糊的,摸不清边界。

以往喝完一杯龙舌兰,就可以昏昏沉沉地睡个好觉,然而今天从那个梦醒来,金菁就觉得似醒非醒,宛若被奈何桥前的孟婆灌到半碗孟婆汤时就挣扎着醒了。

梦中的场景是什么样的?一间房子,白墙,一张双人床。墙上长满了栀子花。

金菁就躺在床上。

她穿着一件轻薄的丝绸睡衣。

在梦境中,她还没醒。她就那样惬意地躺在床上。突然她发现她床边原来坐了一个人。那是她前不久认识的一个男生。金菁曾在一个静谧的下午和他坐在湖边。

她仰着头调皮地问他:你喜欢我啊!

对啊!他答道。

当时金菁有点懵了。她没料到她竟会答得如此干脆。不像平日的他,连一个简单到不能再简单的概念都得拿出满腹经纶将它解释清楚才会罢休。

她望着他。

他眼里满是深情。

但金菁推开他热烈的吻。

金菁并不爱他。

尽管他属于金菁十五岁以来就一直仰慕着的有着天才大脑的理科学霸。

尽管她也渴望爱情。

可她知道就算她和他在一起,也不会牵着各自的手白头到老。她太了解自己了。不喜欢就是不喜欢。热爱就会放弃一切去追求。所以,自己一定会伤害到他。又或许是她自己想得太多,他离了她,一样也会过得很好吧。毕竟时间终会将一切平淡的日子冲刷得更加平淡无奇。留下的伤疤用衣服遮住便看不出真伪。

金菁睁不开眼睛。但她努力地想要睁开,就是没办法。

金菁这才想起,她睡觉前把强力胶水粘在了手上,而她还用手擦了眼睛……

金菁还没醒来。

只是她窗前已经洒满了午后的斜阳。

旁边的那丛栀子花也安静地开了。

## ◆心声

## 遇见您,很幸运

邵阳市二中高二152班 李玥霖

写不出风花雪月、动人心弦的诗句,也写不出行云流水、感人至深的文字,虽然不知道是该运用朴实还是煽情的风格,可这些有温度的文字最起码是真实的。

刚入学时,大家都很拘谨,您面带微笑走入教室,给大家做了一个课程安排。我们如沐春风,很好奇又很期盼,可随之而来的却是一场数学摸底考试。内心崩溃,别的班级早已关门关灯,只有我们还在奋笔疾书。春明媚之景,是您认真看卷的模样。

如果说青春是一场远行,那么很幸运有您陪我们度过。感谢您为我们做了那么多我们不理解但全是为我们好的事情,您从不把付出挂在嘴边。一句话语、一个鼓励、一个赞扬,都是您对我们的爱意。

年级篮球赛如约而至,我们班一路努力进到了第六。决赛那天您来了,站在场外,我们仿佛觉得自己拥有了洪荒之力。“防守,快,跟上”,这是您指挥若定的指令,仿佛一个将军。进了一个球时,您笑得像个孩子,给大家击掌鼓励。夏盛放之色,抵不过您的一句赞扬。

运动会的最后一项是跳绳,我们班会跳的人不够,所以在比赛时,向外班借了几个人,这是作弊,被发现了。您并没有责骂我们,只说了一句:“我都不想给你们摄像。”这句话深深刺疼了我们的心,这也是一次直击心灵的教训。秋肃肃之虫,抵不过您一个恨铁不成钢的眼神。

是怎样一段铭心刻骨,是怎样一番辗转反侧。当看见更多的繁华领略更多的风景之后,徜徉在炫目的霓虹灯下,奔走在通向梦想的长路,会依然记得年少时您对我的鼓励和鞭策。

那天是自习课,教室里有几个同学打牌被您发现,您严厉地斥责了他们,还批评我们自习时间心不在焉。很羞愧又自责的我们,从那以后心无旁骛,自习纪律好了许多。

生命中总会有人不断离开和进入,被记起和被遗忘。那些匆匆而过的人中,停下来对我们微笑的,就是我们生命中永恒的温暖。春景夏色,秋虫冬语,陪伴我整个青春,何其有幸遇见您,在最美的年纪。

(指导老师:王娟)

幽默之人年年有,今年特别多。我们班更是有一位佼佼者,他就是夏智林,我们的幽默班长。

听,我们的课堂上传来了一片欢声笑语,其中还夹杂着隐隐约约的演讲声。走进一看,原来是班长。这节课是班主任亲自上的“道德与法治”课,老师要求我们每个人都来说说自己长大以后想要从事哪种职业。同学们七嘴八舌地议论着,每个人都将自己理想的职业纷纷地说了出来。这下该轮到我们的幽默班长了,每一个人都凝神屏息地看着班长,想看看他长大以后究竟要做什么。

这时,幽默班长开口了,他一本正经地说道:“我的梦想是长大以后,做一名闻名于世界的考古学家。”老师这时开口问道:“你为

## ◆观察

## 幽默班长

大祥区雨溪中学初一190班 唐洁

什么要做考古学家呢?”谁知,下一刻,我们的幽默班长,语出惊人地说了两句话,让全场的同学都禁不住捧腹大笑:“我长大以后做了考古学家,努力地寻找宝藏。拿到很多很多钱,然后我就发财了。”这句话正是那一片欢声笑语的来源。然而,幽默班长说到这里的时候,脸上的表情越来越兴奋,双眼都在闪闪发亮。那种模样,简直像他现在已经成为了考古学家,找到了好多宝藏的样

子。这时候,班主任伍老师泼了一盆冷水:“考古学家,发现的宝藏、古董等,都要上交国家。”班长被老师的这句话,洗了个透心凉。同学们看班长像枯萎的花朵一样,再次发出响亮的笑声。让我印象深刻的是一次晨读课,纪律委员和副班长组织我们玩了一个与英语有关的小游戏,纪律委员读大声,我们则读小声,反之一样。而读错了的同学则要罚表演节目,幽默班长仿佛总是

## 品李白

隆回县第二中学默深文学社 李卓彪

月光溅过星河,浸入了小房,我呆望着映射在墙上的月光,只想知道千年前的月光是否也如此冷冽、悲凉……

他微微一笑,一袭白衣,一匹白马,一壶烈酒,意气风发地闯入长安城,一句“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”震动诗坛。他才华横溢而又豪放不羁。“我本楚狂人,凤歌笑孔丘。”否认了读书人心目中的偶像。他藐视权贵而又潇洒浪漫,力士脱靴,贵妃捧墨,御手调羹,却毅然呼出“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的心声,他是盛唐的巅峰,他是诗人的翘楚,他是一个十足的赢家!

但今天,他却独自一人在长安驿站饮酒!

“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人!”笔停在了最后一个“人”字,酒但为一个“一”字。一滴热泪划过他的脸颊,滴在“独”字上,独影阑珊,月总残缺。计算着朋友到龙标的时间,觉着应该到了吧!他会过得好吗?像往常一样,还是大有不同呢?初来长安,他想过得君恩宠,报效于国。本想用尽才华挥洒一生!却只能无奈的将心声写进诗中,寄向远方,故人渐行渐远,他与

理想的距离愈来愈远,直到再也看不见它一丁点的光芒。盛唐的余晖正渐渐消散,他挣扎着远望那半残阳,慢慢落下却无能为力!

同样是残缺的月色,年少的他却可以不顾一切地喊着心中的远方:一篇诗,一斗酒,一曲长歌,一剑天涯!而现在的他只能“举杯消愁愁更愁,抽刀断水水更流!”明明仍是诗,仍为酒,却不见了长歌,无法走向天涯!锦衣玉食的生活并不适合他,他时常在想:“我忘了什么?”今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁!

酒虽能醉人,却不能醉倒心中的远方!官场生活虽能铐在他的双脚,却关不住他志在四方的向往。

他只想饮他的酒,舞他的剑,颂他的诗!他只在乎“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月!”他就是他,无愧诗仙之名的李白。

对着明月,又是一曲长歌:“弃我去者,昨日之日不可留!乱我心者,今日之日多烦忧!将进酒,杯莫停!”

他最后看了一眼长安,一路捡拾江河的奔腾,捡拾清风的耳语,集成册,谱上那一份特有的奔腾,留给后人一篇篇经典!

和纪律委员对着干一般。惩罚来了,班长首先被纪律委员“光荣”地请上了讲台,同学们齐齐地发出了一阵唏嘘声。班长这时要无赖地坐在座位上不肯走了,最后纪律委员拿出了教棍,这时,班长百般不情愿地上了讲台。在通往讲台的途中,班长灵机一动,从粉笔盒中拿出一支白色粉笔,淡然地说:“我的美术可是很好的,我现在要画纪律委员的肖像画。”说完,转身在黑板上用英语拼了个“妃”字,打上冒号,画了一张明显夸张过度的人脸。纪律委员见此,赶紧打发班长下去。同学们看此情景,又立即哈哈大笑。

不得不说,我们的班长真是我们班的开心果。

(指导老师:胡志英)



赛龙舟 雷洪波 摄