

“走走走,我们小手拉小手,走走走,我们一起去效游……”

周六,阳光甚好,我们一家四口哼着这首曲子愉快地踏上了阳明山一日游的旅程。

车子在蜿蜒的山路上小心翼翼地挪动着,我趴在车窗上欣赏着沿途的风景。窗外是成片的绿色树林,在阳光的映照下显得好像刚刚淋浴过一样,洗去了尘埃和烦恼。那一大片一大片的绿令我赏心悦目,那一座座高峰直冲云霄,山峰相接,连绵不断,好生雄伟。

三个多小时后,我们来到了阳明山山脚,稍作休息,舒缓筋骨,开始奔向山顶。山脚,是绿影婆娑的竹海,茂密的竹林在风中摇曳着,发出沙沙的碰撞声,似乎是在欢迎我们的到来。竹海中,一条小道延伸至看不到尽

◆记录

阳明山一日游

隆回县九龙学校七年级52班 胡玥

头的远方,我轻轻的漫步在这林间小道上,与翠竹为伴,一同享受着阳光的淋浴,呼吸着清新的空气。竹子们很热情,时不时地弯下腰和我嬉耍着,而有些小竹笋貌似还很害羞,只探出一点点小脑袋向我们调皮地招呼着。

半山腰上,一条条瀑布从天而降,银白色的瀑布好像千万缕柔软的薄纱,飘动在山崖上,溅起细如烟尘的小水珠,弥漫在空气中,化成了梦幻般的烟雾。走

近瀑布,一阵寒意袭来,让我情不自禁地打了个冷战。瀑布冲下来汇聚成一潭清池,源源不断地向下流淌。潭水清澈见底,底下的细砂,小石,在瀑布的冲刷下显得那么的晶莹剔透,如宝石一般美丽。阳光透过竹叶轻轻地映在水面,泛起零零碎碎的光景,随着水面的一起一伏,这些光景像小精灵似地一蹦一跳。我轻轻地掬一捧清水,扑在脸上,一丝凉意如轻柔的风,慢慢

抚过我的脸庞,舒服极了!

爬到山腰,我已经累得不行了,于是一路走走停停,拍了许多“美照”后才到达山顶。此时的我已汗流浹背,满脸通红,上气不接下气。站在山顶我往下望去,不由一惊,底下像是万丈深渊,所有的山峰显得如此渺小,可谓是“一览众山小”啊!抬头远远望去,对面的山上有一大片隐隐约约的红色,走近一看,这鲜红的花儿,不正是阳明山远近闻名的杜鹃花吗?杜鹃花顶着枝头,热情地绽放出灿烂的笑容。这满山的杜鹃如火苗一样,燃烧着热情,释放出炽热的光芒!

青山,绿水,红花,翠竹……阳明山一日游收获的远远不止这些,还有很多美景等着我们去慢慢品味。

(指导老师:刘剑)

◆诗园

拐过街角,遇见青春

侯振山

拐过一个古拙街角
遇见曾经出走的青春
他的脸庞生长着风霜
他朝我挥着手臂
告知我:丢失的别再去找寻

他的胡茬淹没了昔日
那关于青涩的笑容
我问他今朝栖息何方
一路可否见过最美的阳光
他说,过了一个夏天
悲伤和喜悦还只体会到一半

在初秋的傍晚
路过一个干净的街角
遇见我久走的青春
他一身邋遢,他满脸风霜
他却和我说:
你别忧愁,该来的
——你总会得到

◆励志

有志不在年高
无志空长百岁

隆回县第二中学默深文学社 肖孟飞

我并不是一个狂热追求名利的人,可我也不是一个甘心平庸的人。我有我的理想,我有我的信仰。我相信“有志不在年高,无志空长百岁”。

年龄从来不是可以用来逃避的借口。韩愈在《师说》中提到“吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?”你看学术无关年龄,而理想又何必分长短?在追逐理想的过程中,总会被人冷眼相待。如今的我也不少了被人说:“小孩子家,毛都还没长齐,谈什么理想!”我想请那些个冷言嘲讽的人仔细想想!自古英雄出少年,当周恩来提出为中华之崛起而读书时;当毛泽东在湘江畔挥斥方遒时;当鲁迅拿起笔杆,揭露丑恶时,不都是恰少年,风华正茂吗?中国千千万万的家长们,可不可以稍稍放松你们手中的线,让我们有更广阔的空间去实现理想。

梁启超先生说:“故今日之责任,则全在少年,少年智则国智,少年强则国强。”振兴中华的重任压在我们身上。中国正是用人之际,又怎能不挺身而出。

“有些人活着却像是死了,有些人死了,却永远还活着。”走在大街上,我见过许多成年人麻木地走着,却不知该在哪停留。日复一日来去匆匆,行尸走肉一般。他们年轻时,或也是满腔抱负,可是岁月毫不留情,在他们脸上留下了沧桑,头发也日渐花白,肚子也凸起来。整天上班、下班、加班,哪怕自己厌倦了,也从来没有想过换一种生活方式。每当与人谈起往事,却总说年轻气盛,现在老了。人没有理想和咸鱼有什么区别。要知道“有志不在年高,无志空长百岁”。屠呦呦耄耋之年,尚且潜心医药,研究出了令医坛震动的青蒿素;苏武历经几十年磨难,早已头发斑白,最终还是手持节杖,不辱使命,回了大汉。不管你是处在青春懵懂的年纪,还是已经垂垂老矣,都不要让这成为你蹉跎岁月的理由。请带着你最初的理想,扬帆,起航!

只有拼了命去完成的才叫理想,在理想的航线上就是要一意孤行,我坚信有志不在年高,无志空长百岁。

(指导老师:贺雏凤)

◆观察

可爱的小仓鼠

洞口县文昌街道三校 曾瀚霖

我头一次看到了两只小仓鼠,是在朋友家里。它们一只胖,一只瘦,样子特别惹人喜爱。

瘦的小仓鼠一副机灵样儿,长着银灰色的细胡子,像一根根琴弦,时刻演奏着美妙的乐曲,让人陶醉。它那黑黑的小眼睛呢,像两颗黑葡萄,又像两枚巧克力,诱得你直流口水;还像两颗黑珍珠,在灯光的照耀下,放射着七彩光芒。它耳朵小小的,藏在绒毛里,不易让人发现。它背上有条纹,肚皮雪白雪白的,像铺了一层银粉。它的尾巴是圆形的,好奇怪哟,不知有何作用。那只胖仓鼠则长得憨头憨脑,有点像大熊猫般可爱。

仓鼠的屋子很特别。里面塞满了白云般的棉花,我想:睡在这样的窝里既暖和又舒适吧。我翻开棉花,下面铺了一层木屑,仓鼠难道是用这个来磨牙的?我边想边扒开木屑,发现了许多纸张,上面写满小字,哇我知道了,仓鼠一定是个爱学习的家伙,主人才这样精心给它们造窝呢!

对了,仓鼠好怕冷,睡觉前总要用它的白色小爪把棉花拨开,钻进去,在里面转来转去,好像在寻找什么,待转完一阵子,再安静地睡觉。悠闲的时候,仓鼠就像位老爷爷似的,在屋里散散步,十分自得。

仓鼠吃食很特别,抓起一粒米,放在嘴里,好半天才吃下去,饱餐之后,便拍拍屁股钻进屋里快活去了。有时它还会把偷来的米藏在自己身上,抱着它呼呼大睡。仓鼠还特别喜欢钻洞。我们把仓鼠放出来,不一会把儿,那只瘦仓鼠来到盒盖上的洞口前,因为它知道洞里就是自己的家。瞧,它把头钻进去,用脚拼命蹬盒子,然后身子一缩,一骨碌钻了进去。那只胖仓鼠呢?它来到洞前,装模作样地把头也伸进去,用脚蹬,可不管怎么使劲也无济于事。它懒懒地坐在盒子上,好像在说“看来我太胖了,该减减肥了!”

你看,仓鼠是不是很可爱,你喜欢它们了么?

(指导老师:向辉)



荷花

杨民贵 摄

◆思考

勿以善小而不为

隆回县第二中学高二621班 欧阳菲

曾经有一个盲人住在一栋公寓楼里,每天晚上他都会到楼下花园去散步。奇怪的是,不论是上楼还是下楼,他虽然只能顺着墙摸索,却一定要按亮楼道里的灯。一天,一个邻居忍不住好奇地问道:“你的眼睛看不见,为何还要开灯呢?”盲人回答道:“开灯能给别人上下楼带来方便,也能给我带来方便。”邻居疑惑地问道:“开灯能给你带来什么方便呢?”盲人答道:“开灯后,上下楼的人就会看见我,就不会把我撞到啦,这不就给我带来方便了吗?”邻居这次恍然大悟。

就在他伸手的刹那,善意的种子萌发了,盲人的世界也充满了光亮和温暖。

“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”一滴小水珠也可以折射出太阳的光辉,一株小草也可以唤醒整个春天。即使我们对于世界而言微不足道,好似一颗尘埃,可对于某些人而言,我们也可以相当于整个世界,只要我们肯去伸手,我们就是“行动的巨人”。

身为中学生的我们,能力有限,还无法做出轰动社会的善举,那咱们就从身边的小事做起,从拾起校园中的一个垃圾袋做起吧!我们常说:“校园是我家,卫生靠大家。”但还是时常有垃圾袋孤零零地躺在地上,看到此情此景,有些人选择无视它,绕道而行。有些人则会弯下身子,伸手把它捡起。英国作家狄更斯曾说:“世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之徒。”那么,这类愿意伸手去捡起垃圾袋之人,想必也不是平庸的人。在他们伸手的瞬间,我仿佛见证了世界的春暖花开。

在成长的过程中,我们学会坚强的同时也在不经意间变得冷漠起来,我们匆匆地在人潮汹涌中寻找适合自己的角色,默然地与一切与自己不相干的人和事物擦肩而过,我们似乎早已习惯了“各自打扫门前雪,休管他人瓦上霜”的处世哲学,而不愿再去牵挂别人的任何困苦。

前几年,网上特别流行一个话题:“看到街边跌倒的老人,扶还是不扶?”有网友调侃道:“扶或不扶只在于你钱包的厚度。”其实,扶与不扶就在你的伸手之间,却会造成截然不同的结果。也许你把他扶起了,换来的不是感谢而是冷血的指控,又或者你熟视无睹地从他身旁走过,却会撒下一地悲凉。社会变得越来越复杂,人与人之间隔阂越来越明显,但无论世事如何变迁,我们都应该勇敢地伸出手来,以善为本,融化人们心中的坚冰。有阳光的地方总会有阴影,但如若没有了阳光,那么就只剩下阴影了。

莎士比亚曾说:“善良的心地就是黄金。”而对于一个冷漠之人而言,他将会是多么贫困,他的内心是多么枯竭!善良,不是闭月羞花的容貌,不是温文尔雅的举止,不是腰缠万贯的财富,更不是叱咤风云的权势。真正的善良是来自心灵深处,真正的善良,无须剪红刻翠,无须粉黛雕饰,它本身就是人们内心最原始的一种淳朴的感情精华。

善良不过是你的几次伸手,和你的几次予人温暖。“赠人玫瑰,手有余香。”

(指导老师:肖东光)

以及人之幼

幼吾幼

以及人之老

老吾老

