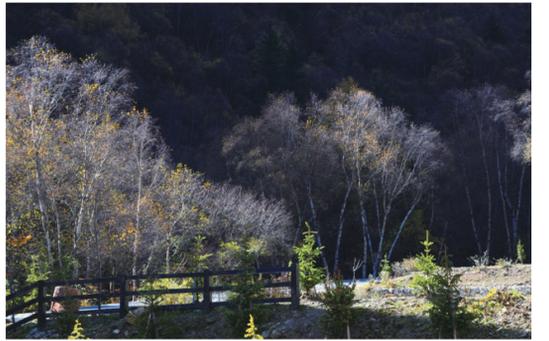


### 秋意渐浓 诗意正酣

欧阳德珍

秋天,是个最适合旅游与摄影的季节。这个季节少了夏日的酷暑,偶尔还凉风习习。最关键的是,遍地都是美丽的颜色,金色的稻田,五彩的山林,透彻碧蓝的天空……无论走到哪里,都可以遇见美丽的风景,无论是拿手机还是扛单反,随意都能拍出风光大片。

秋意渐浓,诗意正酣。摄友们,别再窝在家里,赶紧行动,走进秋天去寻找“偶遇”,用一个缤纷的旅行,满足你的摄影欲望!



# 走进石桥铺,遇见一段山水情怀

水南溪

初秋,稻香时节。一片金黄的乡村大地,一处美丽乡村,一个6岁的小男孩身挎白色挎包,很大,包上印有怀素狂草“遇见”二字,黑白对比,灵动大气。从城里来到乡村,小男孩一下车就围着小猫小狗和鸡鸭们转个不停。有些奇怪,那些猫狗们也从未见过小男孩,可是,他们之间那份亲切为何那样自然流畅?我随口而出:遇见猫,遇见狗,遇见小羊……这就是最美的遇见!

是呀,物有所随,小孩来到乡村最先遇见的是小猫小狗,我遇见的是些什么呢?我这次来,邀约的是有摄影与文字之缘的欧阳莲珍,网名“小艾”,隆回县司门前镇石桥铺本土人。她很热情地当起向导,带领我们直奔村中最有“故事”的地方。

我们穿过一片稻田,在村口一隅看到一株银杏古树,直径1.5米,周长9米,树高20米,当地人称其为“杏子娘娘”。传说,很多年前,有一姓邓名杏支的四方游侠来到村子里,为村民治疗疗伤,三日后忽然不知去向。后来,村民传说那人是这颗银杏树的化身。从此,便有人来树前祈求送子,保得福禄安康,其故事遂广为传颂,为古树赋予神秘的色彩。据说,这颗古树还和人一样有生日(生日由来很难考证),每到生日那天,十里八乡的信士都要来祝贺生日。听了故事,我们不由地崇敬起银杏古树,感悟到一种静穆修行、润泽乡梓的灵气。

小时候我常来石桥铺的一位亲戚家,对石桥铺有些了解。印象特别深刻的,要算那一排木房古街,中间青石板路,两边临街铺面,当时十分热闹。时隔几十年后,我又来到这老街,想寻找当年的那份感觉,可世事如风,几处剩存的老铺面已破败不堪,当年那些生意兴旺的商铺,仅仅在门上留下泛白的对联痕迹。我们找到一家剩存的纸马店铺,一位花甲老人,正在用棕刷和墨水印制一些古朴的人物头像。应我们邀请,老人端出了年代久远的木刻雕版,清雅而古拙,极富民间特色。这位神色从容,动作慢条斯理的老人说,他家的手艺已经传承了好几代人。我们从他古铜色脸上的皱纹里,读出他对这份古老手艺的执着。

出了纸马店铺,莲珍姑娘带我们走进一处小巷子,简朴的石门上留有“落石亭”三个字,几十平方米的小院古老而厚重,院内,一顶用来抬菩萨外出求雨的老轿子和一口乾隆二十一年铸造的古钟吸引了我。莲珍姑娘介绍了一些关于拜菩萨和请神求雨、滋润苍生的民间故事。顿时,我脑海中浮现出一幅香烟缭绕、锣鼓喧天的场景……

接着,我们来到一处保存完整的市级文物保护单位——竹山院祠堂。我没有了解过这座典型的南方四合院占地多少、何人所修、耗银多少,但从祠堂内外梁柱、浮雕、牌匾来看,应该说是非常古老的传统民间建筑,正门前半月形水池和侧面的毛竹相互掩映,清楚地见证着这处古老宗祠的厚重内涵。职业习惯令我驻足流连的是那

些字体灵动、韵味悠长的樟木对联,特别是宋仁宗御赐的对联,更是让整个祠堂“身价倍增”。

时近中午,同行中人有的略感饥饿,但莲珍姑娘兴致很高,说离祠堂一公里之地还有两处有意思的景点,竹山瀑布和一典型的民国古建筑四合院。几句淡淡的描述,就让我们心痒痒的。

溯溪而上,我们就来到一处二十多米高的瀑布前,一阵凉爽之风扑面而来。立于瀑布之下,我张开双臂,任由夹着水雾的凉风,涤荡我浮躁的心灵。全身湿透了,不,那是一种上千年的山泉水,在一个偶遇之时沐浴着从喧嚣尘世里走来的凡夫俗子,是一种洗礼。莲珍姑娘告诉我,现在是枯水期,丰水时期旁边还有两处小瀑布同时出现,瀑布宽有二十多米。望着瀑布,我深思:在竹山深处,这瀑布久无人识,却能经年不断、自在欢歌,这是一种怎样的胸怀与气魄!

在瀑布旁边,我们发现一座有着百年历史的四合院民居。一正两横的木屋结构,加上屋前屋后的青松翠竹相互掩映。据莲珍了解,古屋目前只有几个老人居住,年轻人都搬到山外修新房子了。随行的老夏和小伍更是有想法——把小院子租下来成为我们的一个乡间驿站,试想一下,若是能约几个哥们每周末在小院子里小住一至两晚,朝夕听泉,抚琴品茶,山鸟对话,那是何等之宠辱皆忘、悠然自得!

一路上的遇见,让我飘逸于青山绿水之间,陶醉于梦幻惬意之中。

## 邵阳旅游业者抱团参加省旅博会

**本报讯** 2017湖南(第八届)旅游产业博览会将于9月18日至21日在湘西土家族苗族自治州举行。我市旅游协会组织旅游饭店分会、旅游景区分会、旅行社分会、旅游商品分会抱团参会,将在博览会上大力推介邵阳的旅游资源、旅游产业,全面展示邵阳旅游发展新成就。

以特色民俗文化为亮点,以景区产业为主、商品产业为辅,综合运用声、光、电、多媒体互动等多种现代科技展览手段,将整个展馆分设为旅游景区展示区、特色旅游商品展示区、旅游新业态综合展区、智慧旅游展区四个形象主体。展馆正中心部分为旅游商品展示,突出邵阳商贾元素,左、右侧区域分别为以南山为代表的城步展示区域和以崑山为代

表的新宁展示区域,将山、水、森林等元素融为一个核心体,多方位展示邵阳的奇山秀水。此次邵阳展馆的布展还十分注重互动性,不仅优选了我市具有地域特色的产品参展,还在现场设有侗歌、苗家打油茶、瑶家歌舞等民俗风情表演,将通过全方位的展示,全面展现邵阳旅游新形象。

(欧阳德珍 周奕杉)

## 玉带河边听鸟语

微美通道

到怀化市通道侗族自治县,玉带河是必游之处,它发源于麒麟、万佛山脉,环绕县城流淌,最终汇入渠水,奔向浩瀚的长江。

不说看得到河底石子的河水有多神奇,不说岸上高大的闽楠、银杏、乌桕有多气派,不说河岸的苕菜、金荞麦、中华结缕草有多茂盛,单说在玉带河边聆听鸟语,就给我留下了许多美好的回忆。

在环境清幽的玉带河,鸟儿如芦苇开出的花,白的、灰的、彩的,一只只、一群群、一片片,时而婉转歌唱,时而惊飞而起,在黎明,在黄昏,扯出一声声、一串串、一阵阵的鸟声。其实,鸟语是世界上最纯净的韵律和音乐。

这里河畔曲径通幽,置身其中恍如入画。沿着河畔徐行,猛一抬头,又是一个绿意盎然的世界。香樟、枫杨、垂柳,交相掩映,俯仰生姿,密密层层,早已成为鸟类天然的保护区。

玉带河九曲十八弯,镶嵌在通道侗乡。由于处在暖温带和亚热带的过渡带,再加上受到河水的调节,气候冬暖夏凉,沿河林带茂盛,河流环绕的小岛星罗棋布,由于饵料充足、水草丰美,这里成为鸟类生活的天堂。

清晨,将醒未醒时分,在玉带河,鸟语早已穿林而过,清脆地落在河边。远远望去,青翠之中缀着点点白羽。它们呼朋引伴,跳跃着、飞翔着,鹭群中间杂着无数其他鸟类,和大自然完美和谐,成为摄影家青睐的对象。

在这密匝匝的生态林,春天绽放在枝头的花朵,一定是粉绿、嫩紫,抑或是淡淡的玫瑰红。仲夏时节,一只只羽翼渐丰的青鸟,将随着

苍劲清风飞往何处?而当暮色来临,万鸟归翔的玉带河,又该绽放怎样的绚烂,发生怎样喧嚣的鸟类交响?

聆听这样的鸟语,它们或唧唧啾啾,短促而明快;或唧唧喳喳,清脆而婉转;或咯咯咕咕,粗犷而凝重,像管、弦、笙、箫多声部合奏,是通道侗乡版的《百鸟朝凤》。百鸟啼啭的清音,伴随树叶上滚动的露珠,像一泓清泉流过我们的心田。

眼前,雾霭像乳白色的轻纱笼罩河畔,树木蓊郁芳草萋,野花灼灼暗香来。这是玉带河送给我们难得的音乐早餐,我们从鸟语中品尝情侣喃喃、夫妻依依、母子切切,甚至还有知己清淡、群众讨论。鸟语,是鸟类呈献给人类的灵光。

这几年来,玉带河湿地及其外围保护地带,禁止污染或危害环境的各项活动,使得这里水生植物、浮游动物、底栖动物的数量快速增长,多样性的生物链系统,构成巨大的物种库和基因库。

望着清幽的河水,蓝得发青,青得让人流连忘返。绸缎似的河面上,看不见鱼儿打花,一声尖锐的鸟鸣,把玉带河衬托得更加静谧。这里的垂钓爱好者说,河里的鱼儿特别大,也特别精明,不会轻易咬钩,一旦钓上来,至少是十来公斤重的大家伙。

静坐河畔,聆听被清水洗过的鸟语,那一刻,我们被尘世烦扰的心灵,停靠在鸟儿们天籁为语的净岸。

晨吟,暮啼,在通道侗乡,用心灵去捡拾玉带河的鸟语,感受大自然的浩渺,我们的的心灵归于安宁、明净,变得无限高远。鸟语,这曼妙的天籁之音,在心河上盘旋,让我们油然而生对自然美的膜拜。

### 武冈市畜禽无害化处理中心项目环境影响评价公众参与第二次公示

《武冈市畜禽无害化处理中心项目环境影响评价报告书》已基本完成编制工作,根据相关规定的要求,公开有关环境影响评价的信息,征求公众意见,现将该项目环境影响评价的有关情况进行第二次公告,公告如下:

**一、项目概况**  
**项目名称:**武冈市畜禽无害化处理中心项目  
**建设单位:**武冈市广德农业资源循环利用有限公司  
**建设地点:**武冈市法相岩街道办事处德江村顺家山

**建设性质:**新建 **总投资:**3200万元  
**占地面积:**25.61亩 **总建设期:**2017年11月-2018年6月

**建设内容及规模:**项目占地25.61亩,主要建设内容有综合楼、前处理车间、主处理车间、残余物料处理车间、锅炉房和门卫室等,并配套建设公用工程和环保设施(含废气处理站、废水处理站)等,建成后达到年无害化处理死禽畜5000吨的处理能力。

**二、主要环境影响及环保措施**  
**施工期:**①废气:项目施工建设会产生施工扬尘、机械及运输车辆燃油废气。建设单位通过在施工场地边界设置围挡、洒水抑尘、文明施工等措施后,能大大减少施工对区域大气环境的影响。②废水:项目机械含油废水经隔油池处理后回用;混凝土养护废水含SS浓度较高,经沉淀处理后,回用于场地洒水抑尘。③噪声:项目施工期运输车辆对沿线居民产生一定的影响,通过禁止鸣笛、合理安排时间、降低车速等措施后,可将施工期产生的噪声影响控制在最低程度。④固体废弃物影响:项目施工弃土、建筑垃圾外运至指定地点,不随意丢弃。⑤生态环境影响:施工期地表开挖、填筑等造成地表植被受损,增加区域水土流失量,通过加强施工管理,严格控制施工区域、建成后加强绿化等措施后,项目施工作业对区域生态环境影响较小。

**营运期:**项目营运期产生的废气主要有处理车间恶臭、锅炉烟气、食堂油烟和废水处理站废气。处理车间恶臭通过管道收集,采用酸碱喷淋+UV催化除臭措施处理达标后高空

排放;锅炉烟气采用旋风除尘和麻石水膜除尘设施处理后由排气筒排放;食堂油烟采用油烟净化器处理后达标排放;废水处理站废气通过加盖处理、加强绿化降低对环境的影响。废水主要有污蒸汽冷凝水、设备冲洗废水、洗车废水和生活污水等,废水通过自建废水处理站处理达标后由槽罐车转运市政管网,集中排放,不在当地排放。固体废物主要为残渣、生活垃圾和废水处理污泥,残渣做为有机肥外卖,生活垃圾和废水处理污泥,在建设项目竣工环保验收前进行毒性鉴别,根据毒性侵入结果决定最终处置方式。噪声通过选用低噪声的设备,对高噪声的设备采用安装消声器及建设隔声房等措施降低噪声对环境的影响。

该项目在采用切实可行的环保措施前提下,能够保证“三废”达标排放,基本可做到环境效益、经济效益、社会效益的有机统一,建设项目可行。

**三、征求公众意见的具体形式**  
 公告期间如有不同意见,可以通过信函、电子邮件、传真或者其他便利的形式向建设单位或环境影响评价机构提出书面意见。

请公众在参与公众参与调查过程中提供准确的个人信息,包括:姓名、职业、文化程度、家庭或单位住址及联系电话,以便根据需要反馈信息。

**四、征求公众意见的范围和主要事项**  
 征求意见的范围主要是受建设项目影响的公民、法人或者其他组织的代表。相关公众可发表对本项目在环保方面的意见和看法。

**五、公众提出意见的具体形式和起止时间**  
 公众可以电话或邮寄信件的形式提出相关意见,公众提出意见的时间为公告之日起10个工作日内。

**六、联系方式**  
**建设单位:**武冈市广德农业资源循环利用有限公司  
**联系人及电话:**尹总 18967752336  
**评价机构:**湖南葆华环保科技有限公司  
**联系电话:**0731-85076418