

全市旅游系统提升服务“练兵”忙

本报讯 5月23日至24日,市旅游外事港澳侨务局举办全市旅游安全监管、旅游统计和项目申报工作培训,各县市区旅游局局长,分管旅游统计、安全监管与旅游项目工作的县市区旅游局副局长和工作人员,以及全市旅行社负责人参加集中培训。

此次集中培训是按照省旅发委工作要求,为加强我市旅游人才队伍建设,全力推进我市全域旅游基地建设和旅游产业发展,而进行的一次具有明确针对性、较强实用性、内容系统化的培训。市旅游外事港澳侨务局在授课老师选择、课程设计安排、培训日程设定等方面,做了充分而细致的准备。省旅发委旅游质量服务中心主任陆术华、省旅游监管网运营技术总监杨政杰、市安监局综合监管科科长朱勋、省旅发委政策法规处科长罗恒、市法制办监督指导科科长马凌峰、省旅发委产业发展处科长刘鑫,受邀分别进行了旅游安全生产、湖南旅游监管网应用、安全生产法、旅游统计工作、旅游执法、旅游项目申报等方面的授课。授课内容融理论性、实践性、知识性、趣味性于一体,深入浅出,并将理论知识与实际案例、现场演示巧妙结合,受到学员们的热烈欢迎和一致好评。通过培训,我市旅游工作者的服务意识、业务水平和综合素质得到进一步提升。

2017年是实施“十三五”旅游规划、推进旅游供给侧结构性改革的攻坚年,是旅游扶贫和旅游产业发展的关键年。面对新常态、新要求,市旅游外事港澳侨务局要求全市旅游工作者提高认识、加强学习、埋头苦干,不断夯实基层基础工作,坚持问题导向,聚焦安全生产培训不扎实、安全生产事故处置预案不完善、A级景区、星级宾馆安全生产主体责任不清晰、旅游统计工作人才少、难度大、旅游统计不全面、不精准、重大旅游项目数量少、品质低、投资额度小、工程推进慢以及旅游产业链条发展不均衡等问题,学以致用,积极开创全域旅游基地建设、乡村旅游和旅游精准扶贫等工作的新局面,为推进我市旅游产业发展做出更大的贡献。

(欧阳德珍)



省旅发委政策法规处科长罗恒在作旅游统计工作培训



培训现场

海上古丝绸之路从这里起航

唐学伟

由中国政府主导的“一带一路”高峰论坛日前落幕。峰会刚结束,笔者就来到怀化洪江古商城,探秘其在“一带一路”上的历史地位。

众所周知,洪江历史悠久,自古为驿站、商埠,明清时期就成为了烟火万家的巨镇。然而通常人们只看到,这个古商城是以集散桐油、木材、白腊、鸦片而闻名,其实,用经济学来观察,用现代的语言来表达,如果没有金融撬动,它何以能成为中国大西南地区经济、文化、宗教中心?又怎能有“小重庆”“小南京”“小香港”之美称?由此可见金融极为重要的历史作用,这也是为什么我国在主导“一带一路”战略时,要创办“亚投行”,因为任何一个大产业、大战略后面一定会有一个“金融池”。

到过洪江的游客都会知道,现洪江城区是一座完整保存着明、清、民国时期建筑及风情的古商城,被有关专家誉为“中国内陆地区资本主义萌芽的活化石”,极具历史文化保护和旅游开发价值。

中国最早的丝绸之路是3000年前商代开始的水上丝绸之路。其路线是四川的物质经长江转入西水,经酉阳、秀山进入沅陵(古黔中郡府地)的沅水,在湘西洪江换船经贵州黄平(古且兰国旧址)到达清水江的源头,再换马帮进云南、入缅甸或越南,最后经由陆路或印度洋抵达西域(《寻找失落的中华文明:海上丝绸之路从古黔中起航》)。作为海上古丝绸之路必经的重要中转之地,洪江也就有了孕育和产生商城的机遇。

从地理上看洪江,虽属弹丸之地,却汇聚了直通洞庭入长江的沅水、巫水和澧水,这几条支流先后流入沅江,至此江面变宽,水势浩大,宛若一股洪流,于是就有了“洪江”的称谓。

得天独厚的水运条件,使洪江自古以来就是中国大西南重要的驿站和繁华的商埠。

明代嘉靖、隆庆之际,正值资本主义萌芽之初,在中国的沿海地区商品经济已初具雏形,传统的“四民地位”由“士农工商”转化成“士商农工”。商业,以前备受冷落的末业,这时已被移民而来的洪江商人所广泛认同。明清时期,洪江古城更是成为湘西南扼守湘、滇、黔、桂、鄂物资集散通道的商贾重镇,被称为“五省通衢”。明清以后,洪江商贾云集,店铺如林,沅巫两岸千帆竞发。清康熙二十六年(1687年),文人王炯在他的《滇行日记》中有“烟火万家,称为巨镇”的记载,并以“商贾骈集,货财辐辏,万屋鳞次,帆樯云聚”来形容洪江。

民国23年(1934年),洪江3.76万人中,经商的就达1.3万人。据民国时期的《中国实业志》记载,当时洪江的货币流通量居湖南省第二位,仅次于今天的长沙。著名作家沈从文在《常德的船》中这样描绘:“在沅水流域行驶,表现得富丽堂皇,气象不凡,可称巨无霸的船只,应当数‘洪江油船’。”据《湘水道查勘报告》,经常聚集在洪江的这种木帆船便有511艘,可见市面之繁荣。抗日战争时期,地处“大后方”的洪江出现过“战时繁荣”,全国20多个省市和港澳台地区及外国的商人纷至沓来,开设店铺达1300余家。请注意,上千家商铺和数百条船只的背后,是这里的23家钱庄,就是现在的银行。可以说,这是当时中国大西南的“华尔街”。

由此不难看出,洪江古商城早在明清时,就在古丝绸之路上有极其重要的占位。而这个重量级的占位,离不开其重要的水陆交通的占位,同样也离不开金融与商业的支撑。

从历史来看,“一带一路”湖南元素,从未缺位。

大山深处觅挑花

一路上,雾浓得像一盆稠稠的米浆,将整个瑶寨全部笼罩。路很窄,坑坑洼洼,大水冲刷过的路面粗石露骨,车无法进寨,只能徒步。沿着小径上行,穿溪流,跨石阶,越树林,看到一座木屋,屋前,有宽阔的沙土坪。一个穿着瑶族服饰的老妇人进入我的视线。

老太太叫沈禾妹,1930年生,有三个儿子一个女儿。进入她家,我要老人找绣花裙出来看。她进卧室,拿出来一条,是条穿过了数年的旧裙,主体图案是两条龙。裙子旧但干净,可以看出针脚很精细。我收藏的绣花裙蛇和龙图案比较多,不在意这条裙子,但我赞美她的手艺,希望看到她收藏的裙子。

于是,我习惯地和她拉家常,请她唱sai(唱歌)给我听。唱罢,老人又去屋里翻自己的女儿箱。在花瑶,每个女人都有一个自己的女儿箱,箱子里收藏着自己绣的花裙和属于女人的全部物品。

老人的箱子满满的,我发现了一条白布底子绣的裙子,那是孝裙。现在的花瑶,已经很少能看到孝裙,如有,至少也是80岁以上的老人那里才会有。这种裙子,她们不愿意卖出去,因为她们是留着要在过世时穿着带走的。而且,我发现还有个特点,凡是家里收藏了孝裙的老人定是非常精致的老人,她对自己的身后事非常重视。那么,老人收藏的肯定就不仅仅是孝裙了,她还会留着绣花鞋,还有绣工精美的老裙。

果然,老人的箱子里就有这些物品,除了绣花鞋,箱子最底处还有两条工艺精湛的老裙,一条虎豹图,另一条是蛇图。其实,这样的图案或许容易发现,但泛出如此光芒的却很少见。禾妹告诉我,这是她1953年绣的,她是早早就做好,留待自己过世的时候穿着它们走的。

我确信她的记忆,1953年绣的,那么,到现在已经有六十多年了,多么珍贵!现在瑶族女人已经少见这样的老裙。上世纪八十年代初期后,花瑶绣裙图案有所改变,再无如此丰富的图案勾勒了。那么,这些老裙,只有两个功能了,一是给我收藏做花瑶挑花博物馆,二是这个老人穿着带到另一个世界去!

我开始和她说,你愿意给我收藏么?她停顿了一会儿,回答我:我要问下我的女,问她能帮我绣条一样的么?

她女儿叫画妹,嫁在飞水洞。瑶族的母亲和女儿是最亲的,母亲什么都和女儿说,女儿什么也和母亲说。我多么希望,女儿能帮禾妹再绣出一条这样的新裙子,这条让给我和更多的人欣赏啊!

最后的结果是,画妹说太难绣了,绣一条要一年多时间,还没有老土布和纱线,她不愿意绣了!

很遗憾,禾妹的绣花裙,我没有办法带走。我要尊重她,让它们随着主人,到另一个世界去。



在岩石上晒挑花裙的花瑶妇女们



花瑶妇女展示精美的挑花裙

陆显中

生活在隆回北部深山中的花瑶,是一个奇特的民族。他们把自己那一身花衣看得比生命还要贵重。

花瑶同胞虽历经磨难,但天生爱美。早在汉代以前,其祖先就“绩木皮,染以草实,好五色衣服。”(东汉应劭《风俗通义》)“其女子蓝布衫,斑布裙”(唐魏征《隋书》)。花瑶人的衣衫有一种别具风格的装饰——挑花。2006年,花瑶挑花被列入首批国家非物质文化遗产名录。个中珍品还被联合国教科文组织和中国美术馆、民族博物馆等收藏。我国著名文学家沈从文先生称其为“世界第一流的挑花”。著名国画师陈白一先生评价花瑶挑花为“具有国际水平的艺术”。

听说虎形山瑶族乡白水洞村5组一个八十多岁的瑶族老人家里,有很多精美的花瑶挑花裙,我便冲动地再次踏上了去瑶山的路。



洪江古商城尖刀屋 胡光塾 摄