

◆记录

奶奶家的小院

隆回县九龙学校七年级49班 罗雨欣

奶奶住在一个四面环山的小村庄，有着自己的一个小院子。因为年岁已高，奶奶只能在小院里栽几棵果树，种点小菜消磨消磨时光。却不曾想“无心插柳柳成阴”，角落里的那些绿，倒给小院增添了几分活力。

二月，奶奶的院子里种满了黄瓜、丝瓜、莴苣、西红柿……我天天盼着它们长出新芽。到了四月，蔬菜们都生长了起来，芹菜绿油油的，向人们展示着它的精神劲儿；黄瓜藤顺着竹竿拼命往上爬着，瞧那黄瓜，头顶黄花，身披尖刺，长得那么匀称，咬上一口，满嘴的清香……春天里种植的菜，虽然开花的不多，并不像公园里田野里的百花那般姹紫嫣

红，争妍斗艳，但那生机勃勃的绿色，总让人眼前一亮，精神为之振奋。

五月，院子里又添上了茄子、小葱、辣椒等新成员，日子一天天的过去了，紫得发亮的茄子不知是因为害羞，还是惧怕越来越火热的阳光，躲在叶子底下“犹抱琵琶半遮面”，真像一个羞答答的小姑娘！

临近秋天，小院里迎来一片丰收的景象。丝瓜早已从那可爱的小黄花变成了一个身着绿衣裳的小胖娃；朝天椒不知有什么喜事，乐红了脸，豆荚也跟着喜滋滋地咧开了嘴；一棵棵绿生生的大白菜齐刷刷地站立在那里，像一个个水灵灵的小姑娘，抖开翠绿的

裙子，骄傲地昂着头；柿树的千枝万杈挑起了一盏盏红灯笼，那甜甜的石榴也熟了，展开娃娃般甜美可爱的笑脸，露出晶莹剔透的牙齿，争相向人们报告丰收的喜悦……

一年中的大多数时间，奶奶都穿梭在她的小院子里，垦土、播种、施肥、捉虫、浇水……我一有时间，就跟在奶奶身后，做奶奶的小跟屁虫，陪奶奶一起照料这些可爱的小伙伴。奶奶用辛勤的汗水浇灌出的小院，给我的课余生活带来无限的乐趣。

我爱奶奶家的小院，我更爱奶奶看到这些蔬菜时脸上露出的满足的笑容。

(指导老师:范丽蓓)



蜂恋花

刘玉松 摄

◆新生

这就是爱

邵阳师范学校希望文学社 肖邹林

幼儿园开学第一天，我就被孤独、陌生、无知、恐惧冲昏头脑，第二天自以为是地毫不犹豫不再去学校。小小年纪就不想读书，惹得爸爸妈妈大发雷霆。顿时，我吓得像个缩着头的乌龟，站着一动不动，即使心里有千千万万句碎碎语，最终还是迫不得已地被爸爸送到学校。

可是学校就是这样的不讨我喜欢，在爸爸走后，我也逃离了这个让我讨厌的地方。我大摇大摆地跑回家，妈妈看到我可能有些疑惑：这孩子怎么这么快就回来了？可是忙碌的妈妈怎有时间来问我呢。正当我高兴时，爸爸回来了。一切好像都静止了，风停了，树叶停止了舞动，只有那时钟还在“哒哒哒”地响着。我心跳加快，想着可怎么办呀！这时俩腿开始打颤。果真，爸爸扯了一根大拇指般粗的木棍，狠狠地向我抽了一棍。那时我太小，竟想：爸爸为何要如此对我，我是不是他亲生的。这时那股无法言说的痛和委屈使我的泪水倏地往外狂奔。此时还好我那心软的妈妈把我拉开才救了我这条小命，心中

痛恨着爸爸。

伤心欲绝的我站在屋外一动不动，爸爸好几次从我边上路过都没有多看我一眼，我也赌气不吃不喝。妈妈奈我不何，渐渐失去耐心对我不屑一顾。我的肚子咕咕叫了：如果妈妈再叫我几次，我就一定去吃饭。可没有等到妈妈来叫我，那个打我的爸爸于心不忍了，和我说要我去吃饭。我的脚软了，眼泪在眼眶打转，心中好像有团不能挥去的气在堵着我，鼻子一酸，又开始低声抽泣。看着爸爸那张成熟又有少许皱纹的脸，好似挂着那么一丝愧疚。肚子实在是饿，识时务者为俊杰，我赶紧去吃饭。

饭后，爸爸和我一同坐在屋檐下，俩人沉默不语。只有那蝉儿的鸣唱在继续着。第二天，爸爸又如昨日送我去上学。到了学校，因为我的胡作非为爸爸被老师说了一通，我从未见过爸爸这样低着头任人数落，还一直点头说好。此时的泪水又在我的眼眶颤抖。

您是爱我的，如今我们相隔万里，只愿您一切安好。

◆成长

只能短暂的陪你

邵阳师范学校希望文学社 黄 颖

许多年前，他告诉我：要会向雨伞学做人，只为行人遮风挡雨，不为他人惹是生非。那年我尚且年幼，对于这句话还是懵懵懂懂，不知从何做起，只得讪讪点头。

后来的很长一段时间，我都把这句话视如珍宝，铭记于心，唯恐哪一天他的心血来潮，我就慌乱了手脚。一直以来的印象里，我很怕他，就像一个定理魔咒，母慈父严，理所当然，总是惧怕于强大的一方。我从不敢违逆他的意思，做的每一件事要说的每一句话，无一不是揣摩再三，试探一二。

一直以来，我的童年里，总是缺少欢声笑语，注入的只是越积越多的礼仪规矩。它们就如同一座山，山上坐着如来佛祖，而我则是那只被压得喘不过气的孙猴子，望着外面的崇山峻岭，枝繁叶茂，终究释放不了天性嬉戏人间。都说一家人的组成，是上辈子欠下的债今生来还，如此看来，上辈子我欠你太多，以至于今生你一点儿欢乐都没给我。

夏季校园的夜晚，漫天的繁星总是闪闪发亮，骄傲地释放着属于自己的一份光芒，被照亮的茫茫树丛以及路灯照射下的操场小径，满满皆是人影。可十点之后，只剩下了胆大想出逃的“坏孩子”。“喂，你慢点儿，我们女孩子怎么爬啊？你扶住啊……”一声清脆的叫声响起。“你们在干什么？”毫无征兆就这样被抓住了，一场戏还未开始就已被宣告禁播，我们的心情败落到了极致。

不久，全校就都知道了这个消息。学校对我们的处分很严重，公开批评甚至通报家长，班主任也严厉的责罚我们。我到现在仍然记得她对我说的话：“现在你除了成绩好，还剩下点什么？”我知道，她这是表示对我的彻底放弃。

然后再没了老师的管辖，我的学习成绩落得一败涂地。老师通知了我的父母。之后的之后，再回学校的我，安静沉默，乖巧懂事，一如既往。

我还记得他到达学校的时候，脸上的神情是我从未见过的凝重，我甚至都不敢瞧上一眼。我知道，我的好日子到头了。一直以来我都清楚他是个果断、说一不二的人，可那时的自己还是可能抱有一丝侥幸心理，毕竟我是他女儿，他再狠能对我狠到哪种地步？

他一路紧紧拽着我，我们很快就走到了家。我家一共三层，顶层的记忆是我至今都不敢触及的回忆，不是有多恐怖，只是过于薄情，怕被温暖渐渐包围的自己再次寒意袭来。“跪下去，三天。第一天，为你的狂傲无理道歉；第二天，为你的翻墙逃学道歉；第三天，为你自己的青春以后的未来道歉。”概括性的话语传来，就像下达行刑命令的长官。尽管我的眼神里满是挣扎与恐惧，他也不为所动，我无助却也心灰意冷的认命。

这是我生平第一次下跪，也是仅有一次，但却足以让我刻骨铭心。真的跪了三天。

从此以后，我们的关系就步入了最为惨淡的时刻，两人都像是冰箱里的冰棍，寒气袭人。可是，事情再坏也有转机，母亲突如其来的病重，让我看到了他那颗脆弱多情的心。我禁闭的心房被他对母亲的温暖渐渐打开，而后释然。母亲说得对，世上没有不爱孩子的父母，只是恰巧那个时间体会不了那么沉重的用心良苦。

去年，为自考临阵磨枪的我于半夜接到母亲的来电，电话中透露出来的悲伤之感不言而喻：“你爸住院了。”短短的一句话，让我心底好不容易修筑而成的堡垒顿时崩塌，那一刻我才明白，他于我的重要性。

他住院的时候，从不允许我踏入病房半步，所以每每半夜他熟睡时我才敢小心翼翼靠近病床，抚摸他被疼痛折磨而日益憔悴的容颜。说实话，他在我面前从未从此脆弱过，就像个初生婴儿，需要人随时随地倾心照料，容不得半点马虎。可他又倔强得如同一头狮子，说过的话半头牛也拉不回。

一直以来，我和姐姐都劝说他多出去走走看看，可终究奈何不了他的固执。可是，每每看见电视上一闪而过的自然风光，他眼里闪烁而出的光芒，终是安定不了我和姐姐的心。我又想起了他说过的那句话：“要会向雨伞学做人，只为行人遮风挡雨，不为他人惹事生非。”

可是，一家人又谈何而来的麻烦呢？你为我解决生命长河中前半段的飞沙走石，还不容我伴你看遍这世间的风光美景吗？母亲信佛，挂在嘴边的话语常是：“世间万物相逢也是缘，相伴便是情，相守更是命。”

你知道吗？从不信命的我开始相信它的存在，因为它是它让我真真实实遇见了你。所以，尽管我们的开始并不美好，但也请不要辜负了余生我们的相守相伴。

那是一个炎热夏天，我到乡下奶奶家里去玩。奶奶家里养着一些小鸡，年幼的我整天嚷着要和小鸡做朋友。心疼孙子的奶奶说：“去吧！只要你能抓到一只小鸡，就送给你带回家去养着。”有了奶奶的话，我便来劲了，立马开始了抓小鸡行动。起初我偷偷地靠近鸡窝，往里看了一眼，就像电视中的小偷那样，发现母鸡在鸡窝里呆着，两只眼睛瞪得大大的，就像一个威武、严肃的战士，在时刻捍卫着自己的领土。而小鸡就像一个孩子在母亲的怀抱里舒适地睡着。虽然我是小心翼翼的，但结果还是被敏捷的老母鸡发现了，它转过身来，微微张开翅膀，眼睛流露出凶狠的光芒，直直地盯着我，似乎在打量着来敌。见它这样，我也瞪着它，这情形就像两名即将决斗的战士。突然母鸡快速地跳出鸡窝，闪电一般向我扑过来，想用嘴啄我的脚，把我从它的领地赶出去。吓得我立马抱住头如同败兵之将，慌忙跑出危险境地，回头一看那母鸡还在盯着我，似乎在警告我不要再过来。

第一次败下阵来，稍稍休息了一下，我便开始了第二次行动。我见硬的不行，就来软的，起先我将一条又肥又大的菜虫放到鸡窝前，故意引诱它们。果然小鸡们最先发现门口的食物，于是纷纷从严密的保护区——鸡窝里跑了出来，趁着小鸡跑出来啄小虫时，我以迅雷不及掩耳之势抓住了其中的一只小鸡，然后快速跑进屋子，关上房门。好奇的我偷偷地从门缝里观察着鸡妈妈的表现。母鸡似乎觉察到了什么，便蹿出鸡窝大叫起来，那声音急促响亮铿锵有力。此时我手中的小鸡也在不停地叫唤。母鸡循着声音跑到门外，叫声更加急促起来，似乎在祈求我放掉她的孩子。天空中火辣辣的阳光直射着大地，时间似乎过得很慢。母鸡一直倔强的在门外祈求着，此刻我犹豫了，被母鸡那伟大的母爱深深地感动了，这就是母爱，不管是动物还是人类，她为能给你撑起一把庇护伞而不顾一切。最后，我想我留着小鸡也没用，又养不活它，还不如让它像我一样生长在母爱的怀抱里。

时光荏苒，这件事尽管过了很久，但我一直不能忘怀，是它让我更进一步明白了母爱的伟大，让我的心灵深处增添了一处爱的温暖。

(指导教师:李心香)

◆感悟

活出自己的精彩

邵阳市第一中学466班 黄 港

每个人都有属于他自己的人生轨道。在轨道的交集之处，无需老是关注他人的风景，请继续你脚下的路，因为你只属于你。故曰：活出自己的精彩。

苏东坡被贬，他那“忠君报国，建功立业”雄心壮志显然已成为泡影，可他没有改变豪放的人生轨道，饮酒，吟诗，耕作，美食，独善其身，活出了自己的精彩；陶渊明与当时黑暗官场格格不入，不为“五斗米而折腰”，最终种豆南山下，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，活出了自己的精彩。

我们的人生轨道只属于我们自己，别人的美景也无法诱惑我们对自己人生的坚持。正是因为我们对自己人生道路的坚定，正是因为我们活出自己精彩，才会有快乐，有满足，有自由，有了不一样的人生。反之，若苏东坡沉痛于被贬的感伤而放弃自己的精彩，陶渊明醉心于尔虞我诈的官场，勾心斗角，李白压抑性情奉迎帝王，那么在中国乃至世界的文化史上，至少会少了几名文学巨匠，文坛将会黯然失色，平淡无奇吧！

那么，如何才能活出自己的精彩？

活出自己的精彩，定位真正的自己。著名教育家陶行知曾梦想成为一名化学实验家，笨拙的动手能力使他不得不对自己重新定位。最后，他转向自己喜欢的教育事业，潜心研究，成就了自己的梦想。人生道路有许多岔路口，而我们只有对自己正确定位，才能活出自己的精彩。

活出自己的精彩，相信自己的舞台。如果司马迁没有相信文学的舞台，忍辱负重，伤痕累累，又如何完成“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》？如果爱因斯坦没有相信科学的舞台，被视为“傻子”的他，又如何创作惊世的《相对论》？如果贝多芬没有相信音乐的舞台，又如何在双耳失聪的情况下，继续音乐的梦想？相信自己的舞台，相信自己会成为聚光灯下闪亮的明星，才能活出自己的精彩，拥抱灿烂的明天。

随着时代变迁，人与人的差距也越来越大，若我们只看到别人的努力，别人的成功，别人的光彩，却忘记了自己也有属于自己美丽与幸福。回头看看，其实自己身边的美景，才是精彩的。

路在我们脚下，我们的人生在我们自己手里；继续自己的轨迹，欣赏自己身边的美景，活出自己的精彩！

◆回望

温暖的记忆

隆回县九龙学校七年级49班 陈泽同