

我市开展违规征订使用教辅材料专项整治行动

“三个一律清退”剑指教辅“散滥”

本报讯 “自查自纠阶段,全市共发现在教辅材料征订方面存在问题的学校217所,涉及教辅材料166316册,清退资金2062340.88元。”5月3日,市教育局违规补课和违规征订使用教辅材料专项整治工作领导小组办公室透露,“下一步,我们将进一步进行督查和回访,确保将教辅材料散滥的问题整治到位,进一步维护良好的教育形象。”

近年来,中小学教辅材料的违规征订使用问题一直是社会关注的焦点。早在2014年,我市就曾出台《坚决纠正发展教育事业中损害群众利益行为专项整治工作方案》,将教育乱收费问题、教辅材料散滥问题作为重要内容进行专项整治。此后,市教育局先后开展的市教育系统“雁过拔毛”式腐败问题专项整治、教育收费

专项检查等行动,在每年春、秋两季开学工作检查中,均将教辅材料违规征订使用作为重点整治内容。

为切实规范教辅材料的征订,维护学生、家长的利益,今年3月,市教育局专门下发文件,在全市中小学校中开展违规补课和违规征订使用教辅材料专项整治行动,在重点整治学校成建制补课、学校补课收费、教师补课取酬等问题的同时,还重点整治学校“一科多辅”、学生“非自愿”、教辅价格偏高、学校或老师要求学生到指定书店购买、不开具票据、代购代管、强签征订单等教辅材料违规征订使用问题。

本次专项整治共分为全面自查、清理清退和检查回访三个阶段。在专项整治行动中,对于教辅材料违规征订使用问

题,市教育局提出“三个一律清退”原则,即:省定推荐的教辅材料书目,凡违背学生和家長意愿强行征订的教辅材料,一律清退;凡未征求家長意见而统一购买的教辅材料,要立即遵循家長意愿,对家長不自愿订购的,一律清退;对搭车销售或老师变相推销的教辅资料,一律清退。

市教育局要求,各中小学校要严格按照专项整治工作的部署和要求,加强宣传教育,采取有效措施及时发现、制止违规征订使用教辅材料等行为,同时,坚持把建章立制贯穿专项整治工作的全过程,积极探索,建立健全学生教辅材料选择审核、监督检查与反馈评价机制,确保办学行为的进一步规范,努力办好人民满意教育。

(李超 张文锋)

禁赌限牌 整顿作风

本报讯 为切实加强干部作风建设,营造良好的教书育人环境,5月5日,市教育局召开全市教育系统禁赌限牌、副处级及以上领导干部亲属“吃空饷”问题和“四治四提”三个专项整治工作会议。

会议要求,全市教育系统各单位在职国家公职人员和聘用人员要积极倡导健康文明的生活风尚,自觉抵制赌博和违规打牌行为,各单位要设立专项整治举报电话,认真开展自查自纠,建立和健全防范党员干部参赌和违规打牌的长效机制。同时,要准确把握“吃空饷”时间鉴定,仔细理清“吃空饷”情形界定,认真梳理专项整治范围和对象,达到自查自纠全覆盖、专项整治无盲区。

此外,市教育局还将深入开展以“治庸提能、治懒提效、治散提神、治软提劲”为主要内容的“四治四提”专项整治工作,切实解决党员干部队伍中“庸、懒、散、软”问题与“不作为、乱作为”现象。

会上,市直教育单位党政负责人、纪检干部和局机关全体干部职工递交了禁赌限牌承诺书。(李超 张文锋)

市二中集团化办学再添新兵

强强联合打造艺术教育新平台

本报讯 5月3日,在市迪航艺术高中校园内,各教室及功能室的基本装修已经接近尾声,教学设施设备即将进场安装调试。今年秋季,由市中和市迪航艺术高中联手打造的市二中教育集团艺术部将正式开学。

我市艺术教育有着良好的地方传统和社会基础,每年都有一大批学生通过艺考升入艺术类院校或高校艺术类专业。然而,由于我市艺术类专业培训资源不足,不少学生的日常专业训练往往到校外进行,特别是高三考前集训还要远赴长沙、北京等地进行,不但费用开销较大,对文化课的学习也带来不利影响。为积极服务广大艺术特长生,打造艺术特长生高中阶段系统性全日制艺术教育的新平台,市二中与市迪航艺术高中合作成立了市二中教育集团艺术部。

据悉,市二中教育集团艺术部将整合省内外艺术高考培训机构和高等艺术院校的师资,采用“专兼职”相结合的方式,向艺术特长生开展美术、音乐、舞蹈、编导、播音主持等类别的专业教育和培训;文化课教学将由市二中全程支持、指导,充分运用市二中的教科研成果,实现教学资源共享。(徐一雄 李超)

高撑小学

校本研训提升教学软实力

本报讯 在日前落幕的全市小学科学教学竞赛中,北塔区高撑小学教师颜运执教的《摆的研究》脱颖而出,荣获特等奖。

在教育日渐信息化的今天,高撑小学把目光锁定在“课堂教学改革”和“信息化教学”的主旋律上,齐心协力潜心科研,以校本研训为主阵地,跨学科探究学习;以问题探究为主线,着重行为改善;以“课程、课例、课题”为研修主旨,加强对青年教师的多层面培训;以教学案例的情景再现和对话交流方式,帮助青年教师发现自己的教学特长与存在的问题;以各级各类科研竞赛活动为平台,积极促进教师对教育理论的学习吸收与内化。

在“基于真实情境的跨学科探究学习”的教学实践中,如今的高撑小学已建立起一支勤于钻研业务、勇于开拓进取、乐于拼搏展现的教师群体,很多有潜质的青年教师通过学习培训,已成长为北塔区的首席教师、学科带头人、区校级骨干教师。他们用先进的教学理念、巧妙的教学设计,精彩纷呈地展现着教育信息化的魅力。颜运老师在这次百花争艳的全市教学比武中夺冠,展现的就是高撑小学信息技术与跨学科探究学习的深层次整合。(张铁梅)

市二中离退休支部活动有声有色

日前,市二中离退休支部组织老党员前往怀化市通道侗族自治县,参观恭城书院以及红军通道转兵回忆旧址。老党员们结合历史与现实开展批评与自我批评,纷纷表示要做到离休退休不离党、老有所学、老有所作为。

此次活动为期两天,老党员们还前往武冈瞻仰黄埔军校二分校遗址、参观即将通航的武冈机场,感受我市改革开放以来的新成就。(范善成)

雨溪小学以礼仪教育促教育提质

4月27日,大祥区雨溪小学“文明礼仪活动月”启动。当天,市礼仪协会的专家就学校日常活动礼仪、课堂礼仪、交际礼仪等进行了教学。

该校在去年6月申报了省教育科学研究课题《农村小学实施礼仪教育的方法和途径研究》,并于同年9月成功立项。该校开展此课题研究,旨在通过多方研究达到以礼仪教育为突破口,形成学校管理新模式,创设良好、和谐的育人环境,提升学校办学条件。(肖燕 袁进田 袁海雄)

教育短波



5月4日下午,大祥区第一实验中学举行期待进步学生会议,校长王红联系生活中的实际案例,就如何尊敬老师、孝敬父母、团结同学、化解矛盾等与“期待进步学生”进行了面对面交流。该校历来重视“期待进步学生”的提高工作,特别设置了“进步显著奖”并经常性开展“期待进步学生”交流提高活动,取得了较好的成效。

徐一雄
李超
黄本华
摄影报道

雅言传承文明 经典浸润人生

邓明子

中国的文化源远流长,其中不乏精美的诗词美文,这些诗文意境深远、韵味十足、语言隽永,读起来如饮甘醇、如啜芳茗。南宋大教育家朱熹说过:“读书需成诵”。通过“诵读”,才能进入文章的洞天福地,领略语言文字的奇妙之处。所谓“诵读”,就是要求学习者读出声音、读出语调,进而读出感情、读出韵味。尤其是那些经典之作,它们是人类智慧的结晶,具有永恒的价值,可以规范我们立身行事,蕴含了许多丰富的德育资源。所以,诵读经典对少年儿童启迪智慧、陶冶情操、培养良好的习惯和塑造健全人格,起着潜移默化的作用。

现在的孩子,大多以自我为中心,个性飞扬,一味摒弃传统的東西,沉浸于网络之中的他们,很少会主动去诵读那些经典美文。就是平常的课堂上,在老师的指导下进行一些美文的朗读,都是有气无力、死气沉

沉,甚至把那些经典之作读得毫无感情、索然无味,让老师欲哭无泪、啼笑皆非。诵读如此,他们的阅读能力、审美能力更是欠缺。正如著名作家曹文轩说的:“目前中小学生的阅读状态很混乱,不正常。一些坏书造成思想、情绪和智力的伤害。中小学生的阅读要在老师和家长的指导下进行,要审视阅读的内容。”

国家语委主任郝平曾说过:“诵读经典,弘扬主旋律,可以形成新的文化潮流,引领校园文化;同时,诵读可以提高学生运用语言文字的水平,提升学生的人文素养和道德情怀。”可见,诵读经典,继承和发扬传统文化是以人为本、构建和谐社会的需要。诵读经典,更是对新课程改革和加强未成年人思想建设体系的丰富和发展,是培养人才的新途径,是校园文化建设的延伸。

在校园中推行经典诵读,可以让学生在

诵读中感受文本的美感、内涵的深刻。同时,通过反复诵读,增强了他们的诵读兴趣,提高了记忆效果,启迪了心智,使他们思想境界得到提升,心灵得到净化。

此外,诵读的过程还是一个不断认知和理解的过程,“书读百遍,其义自见”就是这个道理。学生通过诵读,提高了阅读能力和理解能力,拓宽了知识面,也提高了文学素养。同时,学生的表达能力也大幅度提升,真可谓“读书破万卷,下笔如有神”,在诵读中,积累了大量的文学素材和语言素材,则谈吐中妙语连珠,写作时洋洋洒洒、旁征博引、下笔千言、一气呵成。

当然,诵读经典并非一朝一夕的事情,心灵的启迪、习惯的养成是个日积月累的过程,这需要我们持之以恒、锲而不舍,方能取得明显成效。

书声琅琅,开卷有益,文以载道,继往开来。让我们引领学生进入诵读天地,唤起他们诵读的兴趣,让我们的语文教学绽放更加灿烂的花朵,给学生撑起一片多彩的天空。

教育随笔

十年磨出德育利剑

——双清区洛阳洞小学“五爱五心”德育主题教育扫描

李超 刘美 刘嵩

为培养学生良好的文明习惯,引领他们形成正确的人生观、世界观、价值观,2008年,在经过前期调研与论证的前提下,双清区洛阳洞小学依托中华优秀传统文化与现代文明需求,在全校开展了涵盖“热爱祖国有忠心、关爱父母有孝心、挚爱他人有热心、酷爱学习有恒心、珍爱自己有信心”的“五爱五心”德育主题教育活动。

在校园文化建设中,洛阳洞小学凸显“五爱五心”这一主题,倾心打造舒适优美、爱心浓郁的校园环境:校门口,以“五爱五心”为主题的五条鲜红横幅映入眼帘;宣传栏里,“洛阳新风暖校园”“爱心寄语”“星

光熠熠”等一系列专栏朝气蓬勃;消防通道里,“祖国妈妈”“江山如画”“英才多娇”等板块展示着浓浓中华情;教学楼里,“酷爱学习有恒心”“挚爱他人有热心”……每层一个主题,每个主题一个教育意义。

围绕“五爱五心”的教育主题,洛阳洞小学将爱心教育持之以恒地融入到学生的日常生活之中,积极发动家长,联系关心下一代协会老教师,形成了以学校为主、兼顾家庭和社会的爱心教育网络。同时,建立了以“五爱五心”为主题的德育教育基地,开展了丰富多彩的爱心实践活动:大型爱心捐助、“爱祖国,从爱家乡爱学校开始”主题队会、“爱在春天,清明扫墓祭英烈”爱国主义教育活动、“敬廉崇洁、诚信守法”主

题队会和系列讲座……一系列丰富多彩的活动让“五爱五心”的主题不断深化,有效推动了学生们责任意识、自立意识、自尊意识和健全人格的形成。

十年的深入探索,十年的推广研究,让洛阳洞小学的学生风貌有了显著的转变与提升:不论是国旗下的庄严敬礼,还是遇到困难时互帮互助,抑或是学习成长时的不懈努力,都一再印证着“五爱五心”德育主题教育的成功。正如一位家长在“五爱五心汇报展演”中说的那样:“自学校开展‘五爱五心’活动以来,孩子的精神面貌、生活习惯、学习态度都有了明显的改观。是爱,让孩子懂得了尊老爱幼、乐于助人,形成了积极主动、充满自信的性格。”